

light.

Imoon	25
Food	53
Shop	85
Horeca	113
Outdoor/Parking/Logistics	149
Technical specs	173

Food

Incassi/Recessed



Alpha 230 Pro
179



Alpha 604S
179



Cyberwing I
195



Krios F
219



Krios F Pro
219



Krios FQ
221



Krios FQ Pro
221



Krios I
221



Krios I Pro
221



Krios IQ
223



Krios IQ Pro
223



Maxi I
251



Venere Pro F
285



Venere Pro I
285

Sistemi Lineari/Linear Systems



B Track
183



Basic System Led
Flat
187



Basic System Led
Lens
187



Basic System Led
Lens II
187



Basic System Led
Lens Power
187



Basic System Led
Microprismi
189



Basic System Led
Open Distribution
189

Areas.

Proiettori/Projectors



Cyberwing
195



Cyberwing 1x
195



E/Clissi
199



Ilios E
213



Maxi P Line 2x2
257



Maxi P Slim 1x3
261



Maxi P Slim 1x3
Adjustable
261



Maxi P Slim 1x6
261



Ilios P
213



Ilios UP
213



Krios E
223



Krios E Pro
223



Maxi P Slim 1x6
Adjustable
261



Maxi P Slim 2x3
263



Maxi P Slim Double
263



Venere Pro P
285



Krios P
225



Krios P Pro
225



Maxi P
251



Maxi P Dark 1x28
253



Maxi P Dark 2x28
253



Maxi P Line
257



Maxi PO Line
257



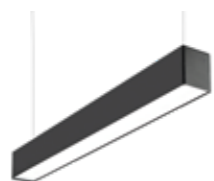
Maxi P Line 1x4
257

Areas.

Sospensioni/Suspensions



Alpha Beat
181



Alpha Erre
181



Ciclopica
191



Dart Number
197



Venere Pro B
287



Venere Pro C
287



Venere Pro M
287



Ilios S
213



Kassandra
215



Krios S
225



Krios S Pro
225



Koal
235



Malibu
247



Maxi S
251



Number
265



Pagoda
271



Spektre
273



Sphera
277



Venere Pro A
285

Plafoni/Ceiling Lights



Maxi W
251



Tita
279

Areas.

Shop

Incassi/Recessed



Krios F
219



Krios F Pro
219



Krios FQ
221



Krios FQ Pro
221



Krios I
221



Krios I Pro
221



Krios IQ
223



Krios IQ Pro
223



Kronos I
231



Kronos IQ1
233



Kronos IQ2
233



Lori F
239



Lori F Trimless
239



Lori I
239

Proiettori/Projectors



Ilios E
213



Ilios P
213



Ilios UP
213



Krios E
223



Krios E Pro
223



Krios P
225



Krios P Pro
225



Krios Compact
229



Krios Compact Pro
229



Kronos P
233



Lori P 40
243



Lori P 40 230
239



Lori P 40 Extended
245



Lori P 55
245



Lori P 55 230
241



Lori P 55 Extended
245

Areas.



Lori P 65
241



Lori UP 55
245

Sospensioni/Suspensions



Ilios S
213



Krios S
225



Krios S Pro
225



Kronos S
233



Areas.

Horeca

Incassi/Recessed



Alpha 230 Pro
179



Alpha 604S
179



Krios F
219



Krios F Pro
219



Krios FQ
221



Krios FQ Pro
221



Krios I
221



Krios I Pro
221



Krios IQ
223



Krios IQ Pro
223



Lori F
239



Lori F Trimless
239



Lori I
239

Proiettori/Projectors



Ilios E
213



Ilios P
213



Ilios UP
213



Krios E
223



Krios E Pro
223



Krios P
225



Krios P Pro
225



Krios Compact
229



Krios Compact Pro
229



Lori P 40
243



Lori P 40 230
239



Lori P 40 Extended
245



Lori P 55
245



Lori P 55 230
241



Lori P 55 Extended
245



Lori P 65
241

Areas.



Lori UP 55
245

Mini E/clissi
199

Sospensioni/Suspensions



Ciclopica
191



Ilios S
213



Krios S
225



Krios S Pro
225



Spektre
273



Sphera
277

Plafoni/Ceiling Lights



Energy 65 Led
201



Energy 65 Led HP
Concentrante
203



Energy 65 Led HP
Diffondente
203



Energy 65 Led
Sensum
203



Energy 65 Led Slim
203



Tita
279

Outdoor/Parking/Logistics

Incassi/Recessed



HB I
207

Pali/Pole



Aero Pro
175



Aero Pro Duo
175



Hook
209



Orson S
267

Proiettori/Projectors



Aero Pro
175



Aero Pro Duo
175



HB P
207



Tekno 1x
281



Orson M
267



Tekno 2x
281

Bollard



Page
269

Areas.

Plafoni/Ceiling Lights



Energy 65 Led
201



Energy 65 Led HP
Concentrante
203



Energy 65 Led HP
Diffondente
203



Energy 65 Led
Sensum
203



Energy 65 Led Slim
203

Sospensioni/Suspensions



HB S
207



HB S Industry
207

Areas.

Aero Pro ■ 175
Duo 175

Alpha
230 Pro ■■ 179
230 Pro V 179
604S ■■ 179
Klesis 179
Beat ■ 181
Erre ■ 181
Starlite 181
Starlite C 181

B Track ■■ 183

Basic System Led ■
Flat 187
Lens 187
Lens II 187
Lens power 187
Microprismi 189
Open Distribution 189

Ciclopica ■■ 191

Cyberwing ■ 195
1x 195
I 195

Dart Number ■ 197

E/clissi ■ 199
Mini E/clissi ■ 199

Energy 65 Led ■■ 201
HP Concentrate 203
HP Diffondente 203
Sensum 203
Slim 203

HB ■
I 207
P 207
S 207
S Industry 207

Hook ■ 209

Ilios ■■■ 213
E 213
P 213
S 213
UP 213

Kassandra ■ 215

Krios ■■■ 223
E 223
E Pro 223
F 219
F Pro 219
FQ 221
FQ Pro 221
I 221
I Pro 221
IQ 223
IQ Pro 223
P 225
P Pro 225
S 225
S Pro 225

Krios Compact ■■ 229
Pro 229

Kronos ■ 231
I 231
IQ1 233
IQ2 233
P 233
S 233

Koal ■ 235

Lori ■■ 239
F 239
F Trimless 239
I 239
P 40 230 239
P 55 230 241
P 65 230 241

Lori 48V ■■
P 40 243
P 40 Extended 245
P 55 245
P 55 Extended 245
UP 55 245

Malibu ■ 247

Maxi ■ 251
I 251
P 251
S 251
W 251

Maxi Dark ■ 253
1x28 253
2x28 253

Name.



Maxi Line ■		
P	257	
PO	257	
P 1x4	257	
P 2x2	257	
Maxi Slim ■		
P 1x3	261	
P 1x3 Adjustable	261	
P 1x6	261	
P 1x6 Adjustable	261	
P 2x3	263	
double	263	
Number ■	265	
Orson ■		
S	267	
M	267	
Page ■	269	
Pagoda ■	271	
Spektre ■■	273	
Sphera ■■	277	
Pro	277	
E27	277	
Tita ■■		279
Tekno ■		
1x		281
2x		281
Venere Pro ■		
A		285
B		287
C		287
F		285
I		285
M		287
P		285

Name.



L'azienda si propone, come **partner ideale** per le grandi Insegne che desiderano affidarsi ad un unico interlocutore per sviluppare i **concept illuminotecnici** dei loro Store. In tal senso, la consulenza qualificata di Imoon si declina in una suite completa di servizi: dalla ricerca e sviluppo, a cura del **Team di Lighting Designer**, del miglior progetto di illuminazione, alla selezione dei prodotti più consoni a rappresentare l'identità del punto vendita, dalla loro produzione e valutazione delle prestazioni energetiche, fino al **fine-tuning** e al **supporto post-vendita**. Ogni fase in Imoon è seguita nei minimi dettagli, a favore di una rapidità di risposta, che contrae significativamente il lead-time.

The company is the ideal partner for large brands that wish to rely on a single provider to develop lighting concepts for their stores. In this sense, Imoon's qualified consultancy is a complete suite of services: from the research and development of the best lighting solutions by the Lighting Designer Team, to selecting the most appropriate products to represent the store's identity; from the production and evaluation of energetic performance to fine-tuning and after-sales support. Each phase at Imoon is followed down to the smallest detail in favour of a swift response time which, in turn, significantly reduces lead-time.

In a different light

Imoon è leading player nella progettazione e produzione di soluzioni illuminotecniche per i settori **Food & Non-Food Retail**; a questi si affiancano, in una strategia di diversificazione, l'HORECA, la logistica, il parking e l'outdoor. Un posizionamento che gioca sul valore della qualità e del design, rigorosamente **Made in Italy**, capace di incarnare quell'immaginario di stile e creatività, tipiche dell'industria italiana nel mondo. Nella giusta luce, al momento giusto, tutto è straordinario. La sfera sensoriale ed emozionale, legata all'espressività del progetto illuminotecnico, assume un ruolo fondamentale per orientare i consumatori verso un'esperienza di acquisto.

Imoon is a leading player in the production and design of lighting solutions for the Food & Non-Food Retail sectors. Following a strategy of diversification, Imoon's core endeavours are complemented with projects in the HORECA, logistics, parking and outdoor sectors. A positioning that plays on the value of Made in Italy's quality and design and that is capable of embodying the image of style and creativity that characterises Italian industry around the world. In the right light, at the right time, everything is extraordinary. The sensorial and emotional spheres, which are inexorably linked to lighting design's expressiveness, take on the fundamental role of guiding customers through their shopping experience.



Imoon è, inoltre, una realtà internazionale in continua crescita, grazie a strategici presidi diretti in **Regno Unito, Repubblica Ceca, Turchia, Sudafrica, Finlandia** e ai partner commerciali distribuiti capillarmente nella regione **EMEA** e nelle **Americhe**. Sono oltre **50 i Paesi** in tutto il mondo in cui sono presenti le soluzioni Imoon, che realizza circa **400 punti vendita all'anno**, vantando collaborazioni con le più importanti insegne del Retail.

Imoon's strategic locations in the United Kingdom, Czech Republic, Turkey, South Africa and Finland, together with its commercial partners in the EMEA region and the Americas, make the company an international reality in continuous growth. Imoon and its designs are present in more than 50 countries, creating around 400 stores per year and boasting partnerships with some the world's most important retail brands.

Oltre il semplice punto vendita



Con questo obiettivo Imoon sviluppa la **personalizzazione**. Un colore, una scritta, una forma speciale, dettagli che fanno la differenza, scelti per rendere inconfondibile un punto vendita. Diverso da ogni altro. Riconoscibile. **Imoon Custom** lavora su questo: personalizzare l'ambiente in modo che sia unico, che identifichi il commerciante e lo distingua da tutti gli altri.

Beyond a simple point of sale

With this objective in mind, Imoon implements its customisation. A colour, an inscription, a special shape, these are all details that make the difference, they are chosen to make a point of sale unique. One of a kind. Recognisable. This is how Imoon Custom works: customising an environment to make it unique and distinguishable from all others.





DESIGN BY MAKRIS

L'elevata personalizzazione è resa possibile dall'affiancamento del team Makris, costituito da designer, architetti e scenografi uniti da una passione comune per la perfezione nell'abbinare nuove forme a materiali per dare vita a prodotti tecnici ma anche di design. Da qui nascono le lampade **DESIGN BY MAKRIS**, un catalogo di prodotti che affiancano i corpi illuminanti prettamente tecnici con forme nuove, ideali per dare carattere a un punto vendita senza perdere qualità della luce. Makris, inoltre, si caratterizza per l'offerta di alcuni **oggetti iconici**, che si distinguono per il design e la cura particolare dei dettagli.

The high degree of customisation is made possible by the Makris team, consisting of designers, architects and set designers united by a common passion for perfection, which collaborates to combine new shapes and materials and create products that excel on both a technical and design level. Hence the DESIGN BY MAKRIS lamps were born, a catalogue of products to complement purely technical lighting fixtures with new shapes, giving a point of sale more character without compromising on light quality. In addition, Makris offers a number of iconic objects, which stand out for their quality design and attention to detail.

La personalizzazione del punto vendita offre numerosi benefici tra cui:

- **RICONOSCIBILITÀ DEL BRAND:** realizzare un corpo illuminante per un preciso format che può essere poi replicato in tutti i punti vendita e che genera una riconoscibilità;
- **VISIBILITÀ DI UNA SPECIFICA AREA** dello store su cui si vuole porre maggiore attenzione;
- **DIFFERENZIAZIONE DEL PUNTO VENDITA** tramite elementi decorativi innovativi che caratterizzino lo store rispetto alla concorrenza;
- **INTEGRAZIONE DELLA TECNOLOGIA CON IL DESIGN** grazie alla possibilità di utilizzare la più avanzata tecnologia Imoon con un design studiato ad hoc;
- **RISPARMIO DI TEMPO E COSTI** grazie, ad esempio, alle soluzioni pensate per le casse che, con un unico prodotto, rispondono a tutte le funzionalità quali: estetica, riconoscibilità del brand, identificazione della cassa e del suo stato.

The customization of a point of sale offers many benefits, including:

- **BRAND RECOGNITION:** realizing lighting fixtures for a specific format, which can then be replicated in all points of sale, generating recognisability;
- **VISIBILITY OF A SPECIFIC STORE AREA** on which to draw more attention;
- **POINT OF SALE DIFFERENTIATION** through decorative elements capable of differentiating the store from the competition;
- **INTEGRATION OF TECHNOLOGY AND DESIGN** thanks to Imoon's advanced technology paired with custom design;
- **TIME AND COST EFFICIENCY** through, for example, the use of single-product solutions to address all check-out counter functions including: aesthetic, brand identity, check-out counter identification and state of use.





Imoon Custom, nuova divisione di Imoon, nasce dal desiderio di offrire un servizio aggiuntivo ai clienti e di fornire prodotti dove **esclusività** è la parola chiave. Il design trova così espressione in forme, materiali e colori che convivono in soluzioni illuminotecniche dal carattere libero e creativo. Una personale esperienza luminosa con prodotti di design **custom**, in coerenza con l'idea originale del concept. Il prodotto nasce con il progetto a cui è dedicato.

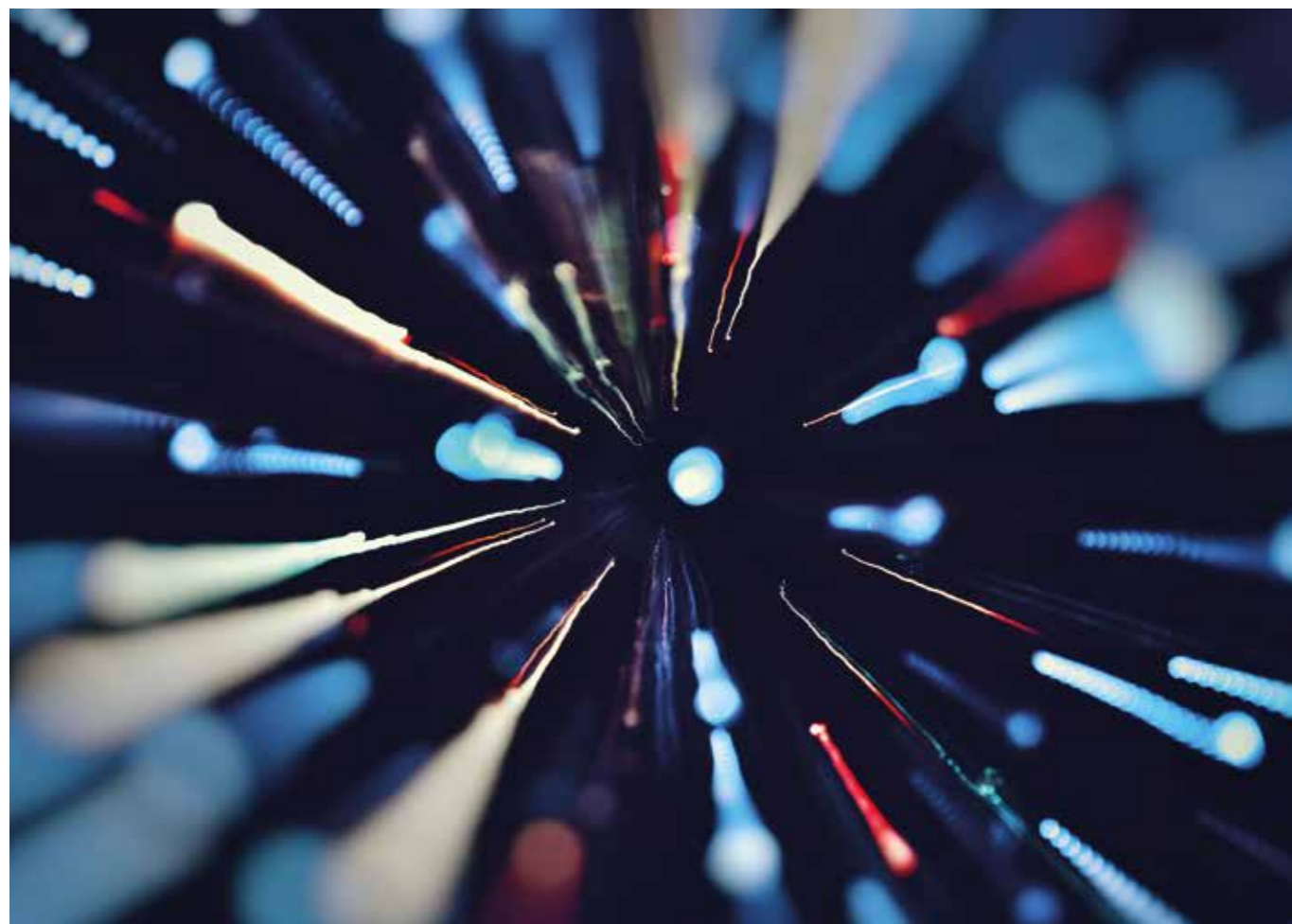
Imoon Custom, a new Imoon division, was born from the desire to offer an additional service to customers and provide them with exclusive products. Design is thus expressed through shapes, materials and colours that coexist in lighting solutions characterized by their free and creative character. A personal lighting experience with custom design products, in accordance with the original concept. Products are conceived alongside the project.

Tecnologie

Luce solo dove e quando serve, nella miglior soluzione possibile.

Technologies

Light only where and when it's needed, with the best possible solution.



Un sistema, basato sulla tecnologia Bluetooth, che permette, tramite una app, la semplice **gestione della luce**: accensione e spegnimento, regolazione dell'intensità, cambio colore, impostazione di scenari predefiniti.

A system based on Bluetooth technology that allows for easy lighting management through the use of an app with: on-off commands, intensity regulation, colour change and the option to program preset scenarios.

DALI

Un protocollo digitale **che permette di creare scenari illuminotecnici**, dinamici ed efficienti e di utilizzare sensori di presenza che danno la possibilità di sfruttare la luce diurna e la luminosità e riducono il consumo energetico.

A digital protocol allowing for the creation of dynamic and efficient lighting scenarios through the use of sensors that utilize daylight and brightness to reduce energy consumption.

CASAMBI

Basato sulla tecnologia wireless BLE (Bluetooth Low Energy) permette di **creare e gestire autonomamente il proprio impianto di illuminazione in modalità wireless**. L'applicazione, compatibile con tutti i moderni dispositivi, riconosce e associa in automatico gli apparecchi installati senza l'utilizzo di specifiche centraline. Integrabile con sensori di luminosità e di presenza.

Based on wireless BLE (Bluetooth Low Energy) technology, it allows clients to create and autonomously manage their own lighting implants. The application, compatible with all modern devices, recognizes and automatically connects to installed devices without using specialized central lines. They can be integrated with light and motion sensors.



Una tecnologia che applica concretamente **Human Centric Lighting (HCL)**, per una progettazione illuminotecnica incentrata sul fattore umano. Tale concezione prevede condizioni visive e lavorative ineccepibili ma soprattutto si concentra sul ritmo circadiano, quello che scandisce i nostri tempi biologici. Come hanno dimostrato gli studi, la luce fredda e molto azzurra stimola l'attività e la concentrazione, mentre la luce calda rilassa. In questo modo Tunable White crea un ambiente capace di sostenere le persone in modo naturale, al pari della luce diurna.

A technology, which effectively utilizes Human Centric Lighting (HCL) to create human-based lighting projects. This concept requires impeccable lighting and working conditions and is based on circadian rhythms, which regulate our biological processes. As studies have shown, cold and blue lights stimulate activity and concentration, while warm lights favour relaxation. This way Tunable White creates an environment that can support people naturally, the way natural light does.



Lente digitale

Il controllo digitale del fascio luminoso. La gestione della luce all'interno di progetti di illuminazione professionale continua ad evolversi. Imoon propone apparecchi di illuminazione, come il **KRIOS** (pag. 217), equipaggiati con l'innovativa tecnologia Digital Beam Control, dotati di ottica variabile, in grado di gestire l'apertura del fascio tramite un input digitale. Il passaggio da un'emissione concentrata di tipo **SPOT** (10° circa) ad una ampia **WIDE** (50°circa) avviene in modo fluido e graduale, offrendo il massimo comfort visivo.

La **tecnologia** può essere **abbinata ai più diffusi sistemi di controllo** DALI e WIRELESS, rendendo possibile anche una dimmerazione della sorgente luminosa ed un controllo da remoto per creare scenografie dinamiche.

Digital lens

Digital command of the light beam. *Light management capabilities in professional lighting projects continue to evolve. Imoon proposes lighting devices such as KRIOS (pg. 217), equipped with innovative Digital Beam Control technology featuring an adjustable lens capable of managing the opening of the lens through digital input. The transition from a concentrated SPOT emission (about 10°) to a WIDE one (about 50°) takes place in a gradual and fluid manner, offering maximal visual comfort.*

This technology can be paired with more widespread DALI and WIRELESS control systems, allowing users to dim the light source and use remote controls to create dynamic scenarios.

Sensoristica

Tecnologie semplici per aumentare l'efficienza dell'intero sistema.

I corpi illuminanti dotati o abbinati a **sensori** di **movimento** e di **luminosità** permettono di regolare il flusso luminoso generando luce solo dove e quando serve, adattando il consumo di energia elettrica alle reali necessità d'illuminazione dell'ambiente e generando un risparmio.

Sensors

Simple technology to maximise the efficiency of the entire system.

Lighting bodies equipped or paired with movement and light sensors, which allow users to regulate the light flow by generating light only where and when needed, adapting electric energy consumption to the environment's true lighting needs, thus saving energy.

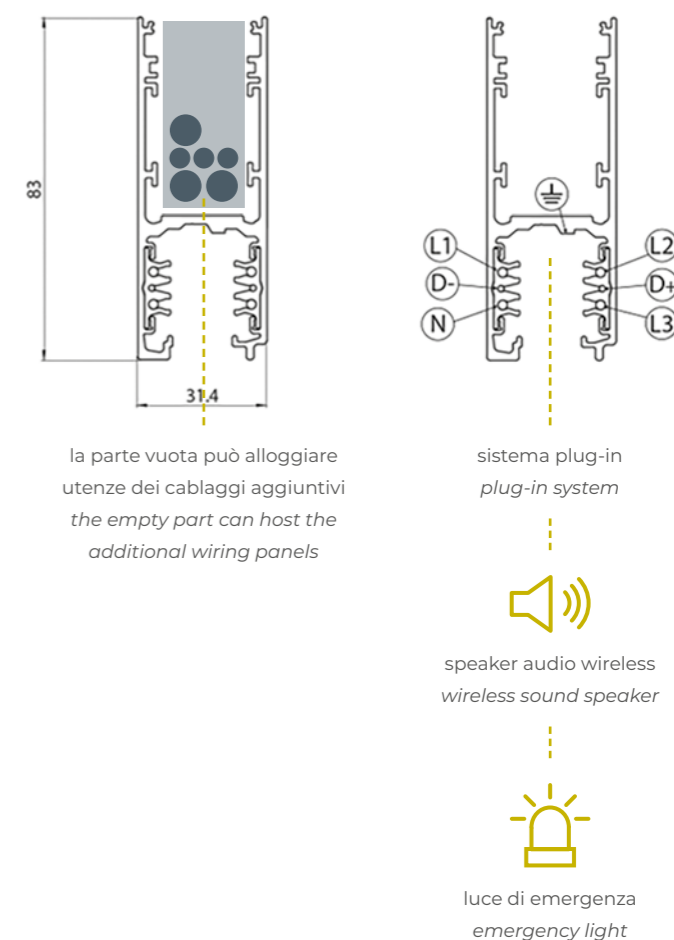
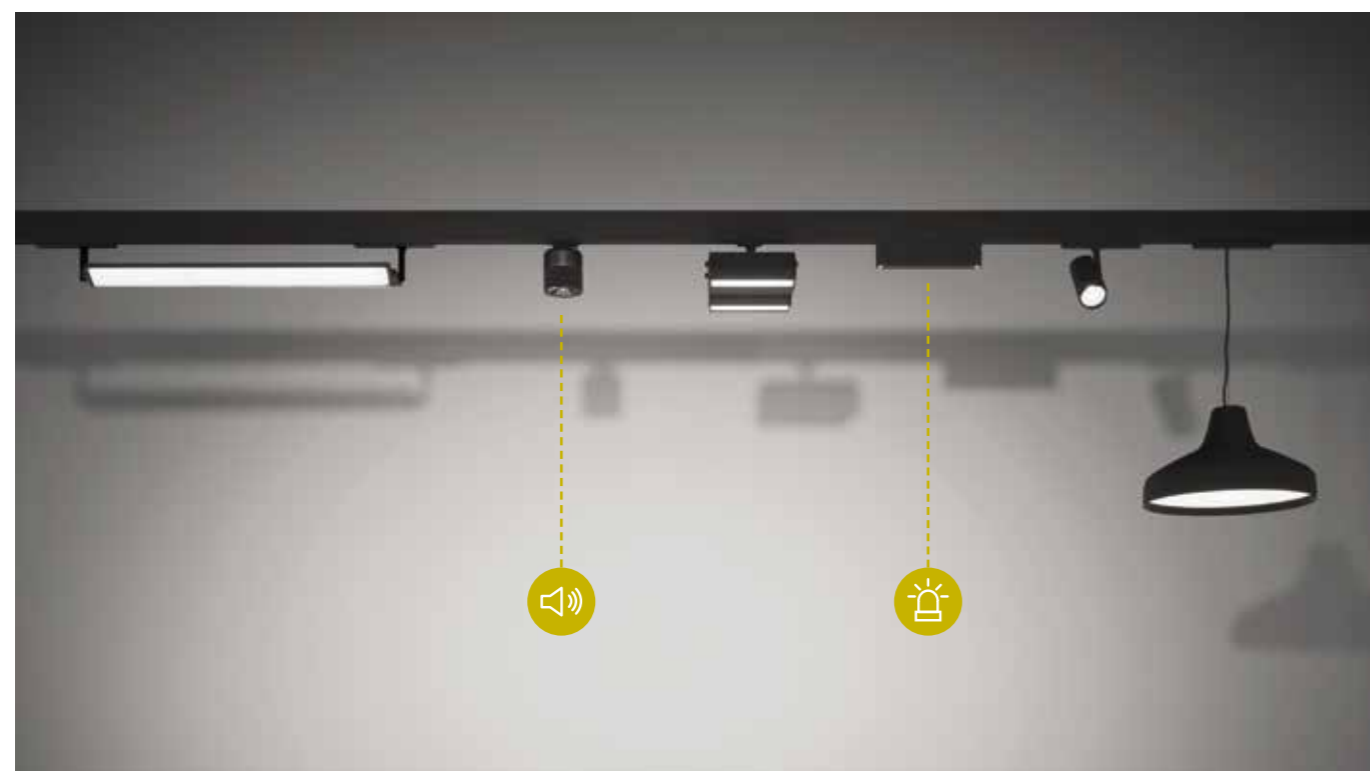


Sistema ambient

Un sistema plug-in, in grado di interfacciarsi con diversi protocolli e tecnologie che consente **l'installazione su un unico binario elettrificato di molteplici sistemi tecnici e decorativi: dai corpi illuminanti** (lineari, spot e decorativi dedicati), all'**illuminazione di emergenza**, fino alle casse **audio Wi-Fi**. In questo modo Imoon è in grado di offrire un pacchetto completo e scalabile. L'ampia scelta di accessori trasforma il binario elettrificato in un'infrastruttura universale per l'architettura oltre che in un elemento di arredo che può essere utilizzato in tutte le aree del punto vendita, dalle corsie alla zona casse. La parte superiore del canale, può alloggiare utenze dei cablaggi aggiuntivi secondo le esigenze funzionali di ogni specifico progetto.

Ambient system

A plug-in system capable of interfacing with different protocols and technologies and allows for the installation of a single electrified track containing multiple technical and decorative systems: from lighting fixtures (linear, spot and decorative), to emergency lighting, to Wi-Fi sound speakers. This way Imoon can offer complete and scalable packages. The ample choice of accessories transforms the electrified track in a universal architectural infrastructure as well as a decor element that can be used in all areas of a point of sales, from aisles to checkout counters. The upper part of the tube can host additional wiring panels depending on each project's specific functional requirements.



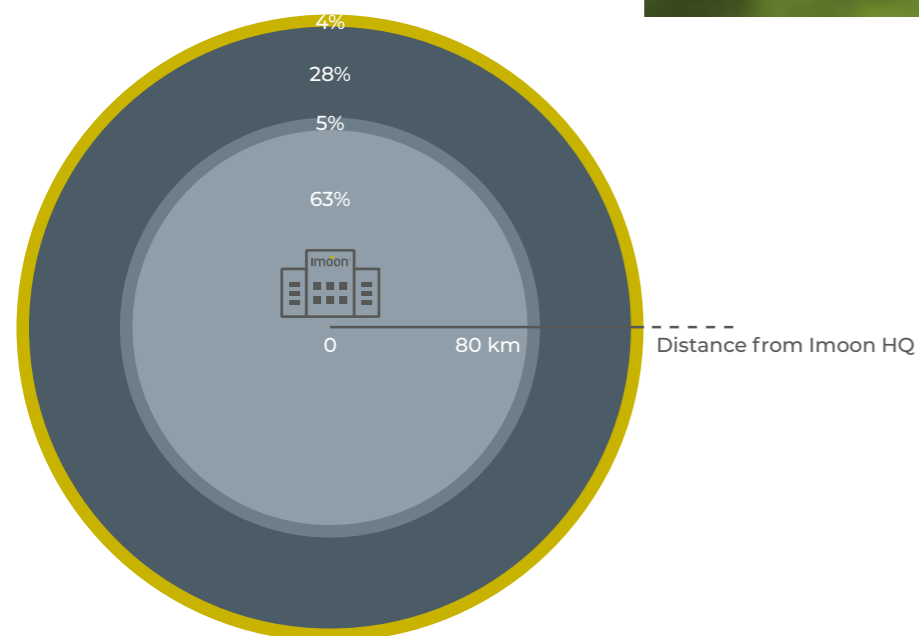
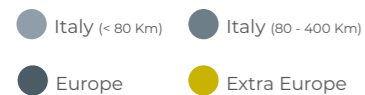
Imoon Eco-friendly

La volontà di rispettare l'ambiente e salvaguardare le risorse energetiche coinvolge Imoon dallo sviluppo dei suoi prodotti al relamping, fino alla progettazione illuminotecnica di nuovi eco-store.

Eco-friendly Imoon

The desire to respect the environment and safeguard energetic resources guides Imoon procedures, from product development to relamping, up to the lighting solution design for new eco-stores.

Imoon supply chain



Diverse le modalità con cui Imoon si impegna a ridurre la **carbon footprint**:

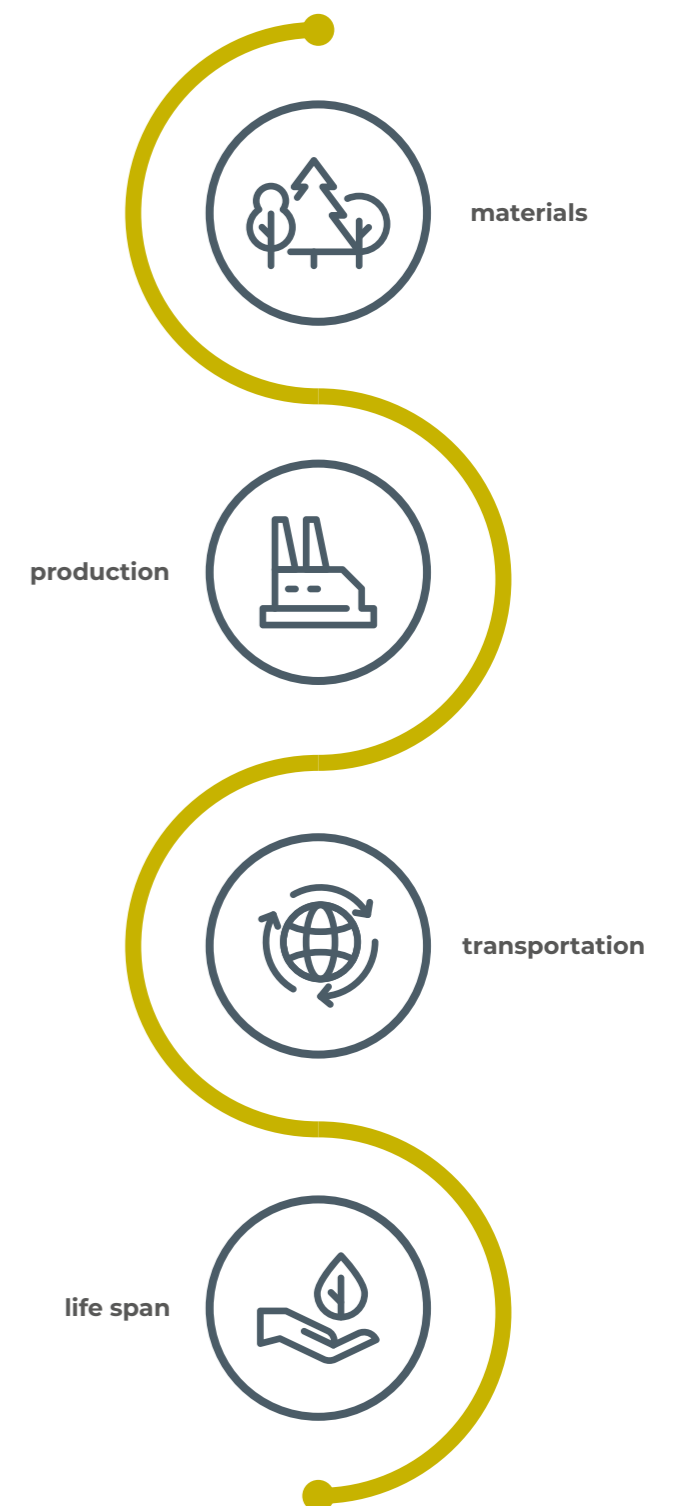
- **Materiali:** ottimizzazione nell'utilizzo dei materiali di prodotto e impiego di materie facilmente riciclabili
- **Produzione:** fornitori e produzione locali per ridurre le emissioni negli spostamenti durante il processo di produzione
- **Trasporto:** utilizzo di packaging ecologico, riduzione di peso e dimensione degli imballi
- **Ciclo di vita del prodotto:** massimizzazione del lifetime di prodotto per ridurre i ricambi e gli smaltimenti

Questa attività si aggiunge alle **certificazioni Ecovadis, ISO 9001, ISO 45001, ISO 14001** che l'azienda rinnova costantemente a garanzia della qualità dei processi aziendali e della tutela delle risorse e dell'ambiente.

Imoon commits to reducing its carbon footprint through different modalities:

- *Materials: optimizing the use of product materials and of easily recyclable materials*
- *Production: using local suppliers and producers to reduce emissions during transportation and production processes*
- *Transport: utilizing sustainable packaging and reducing the weight and size of packaging*
- *Product lifecycle: maximising product lifecycle to reduce replacements and disposal*

This activities further add to the Ecovadis, ISO 9001, ISO 45001, ISO 14001 certifications, which are repeatedly secured by the company and guarantee the quality of its business procedures and the protection of its resources and environment.





Led speciali

Imoon firma prodotti unici, dai molteplici utilizzi: personalizzabili per fascio di luce, potenza e temperatura di colore, assicurano eccellenti performance in termini di funzionalità ed estetica, in modo sostenibile. LED di ultima generazione, tradizionali e speciali, **permettono di calibrare l'illuminazione in base alla tipologia di prodotto.**

Special LEDs

Imoon creates unique products, with multiple options for use: Customisable light beams, intensity, and colour temperature ensure excellent performance in terms of functionality and aesthetics in a sustainable way. New generation LEDs, both traditional and experimental, allow users to adjust lighting based on the type of product.



MEAT PLUS

Valorizza il colore **rosso della carne** e garantisce un'elevata **efficienza energetica**
Valorises the red coloring of meat and guarantees heightened energetic efficiency

MEAT RED

Per la **massima valorizzazione cromatica** del colore rosso della carne
For maximum chromatic valorisation of meat's red colouring

MEAT FISH HD

Favorisce la percezione dei contrasti **valorizzando sia i rossi sia i bianchi**. Ideale per l'illuminazione della carne e del pesce agevola anche la percezione della freschezza e della naturalezza del prodotto
Favours the perception of contrast, emphasising both reds and whites. Ideal for lighting meat and fish, it also facilitates the perception of product freshness and genuineness.



EXTRA WARM HD

Per valorizzare con naturalezza i colori dell'**area pane e pasticceria**
To naturally bring out the colours of the bakery area

EXTRA WARM PLUS

Per una luce ancora più calda nell'**area pane e pasticceria, per una sensazione di pane appena sfornato**
For an even warmer light in the bakery area, to create the sensation of freshly baked bread



Per una **massima resa cromatica di tutti i prodotti**. Ideale per frutta e verdura ma adatto ad ogni ambiente e perfetto per chi desidera una sorgente luminosa calda e con bianco brillante.

With maximum chromatic performance on all products. Ideal for fruits and vegetables but suitable for all areas and perfect for those wanting a warm and bright white light source.



Ideato per favorire una **percezione nitida e naturale dei prodotti**; i colori vengono valorizzati e il bianco percepito in maniera pulita. Dotato di un'elevata efficienza, risulta, tra i LED specifici, l'alternativa migliore ai led standard, nel caso di elevate superfici. Disponibile nella versione 3000 K e 4000 K

Created to favour clear and natural colour perception: colours are brought out and white is clearly perceived. Equipped with high efficiency, it is, within the Specific LED category, the best alternative to Standard LEDs when it comes to large surfaces. Available in the 3000 K and 4000 K versions



Led specifico per la massima **valorizzazione dei colori nel segmento shop**.
Specific LEDs for maximal valorisation of the colours in the shop section.

SPARK

Il LED con **tecnologia SPARK** per una resa cromatica eccellente. Una soluzione che esalta i **colori** aumentandone i contrasti. Disponibile in due versioni: NEUTRAL e COLD.

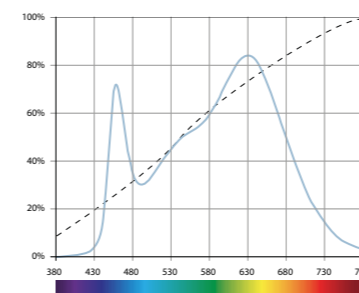
SPARK Technology LEDs for exceptional chromatic rendering. A solution that accentuates colours, augmenting contrast. Available in two versions: NEUTRAL and COLD.



Neutral

Ideale per la resa di tutti i colori grazie ad uno spettro molto ben bilanciato sia sui **toni freddi** che sui **toni caldi**.

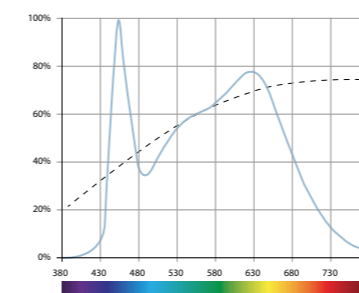
Ideal for rendering all colours thanks to a wide well-balanced spectrum ranging from cold tones to warm ones.



Cold

Ideale per esaltare le **tonalità più fredde** grazie ad uno spettro ben bilanciato ma con una accentuazione sulle gradazioni di **blu**. La temperatura colore di riferimento è 4000K.

Ideal for exalting colder tones thanks to a well-balanced spectrum with a stronger emphasis on blue gradients. The colour temperature reference is 4000K.

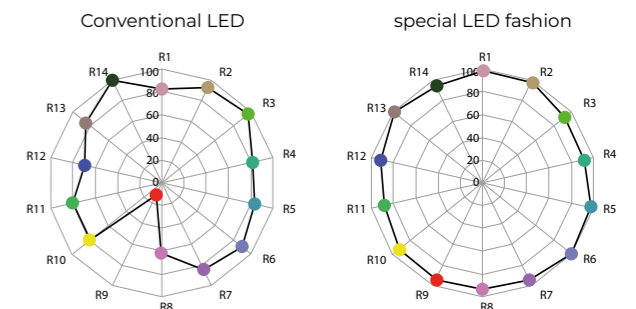


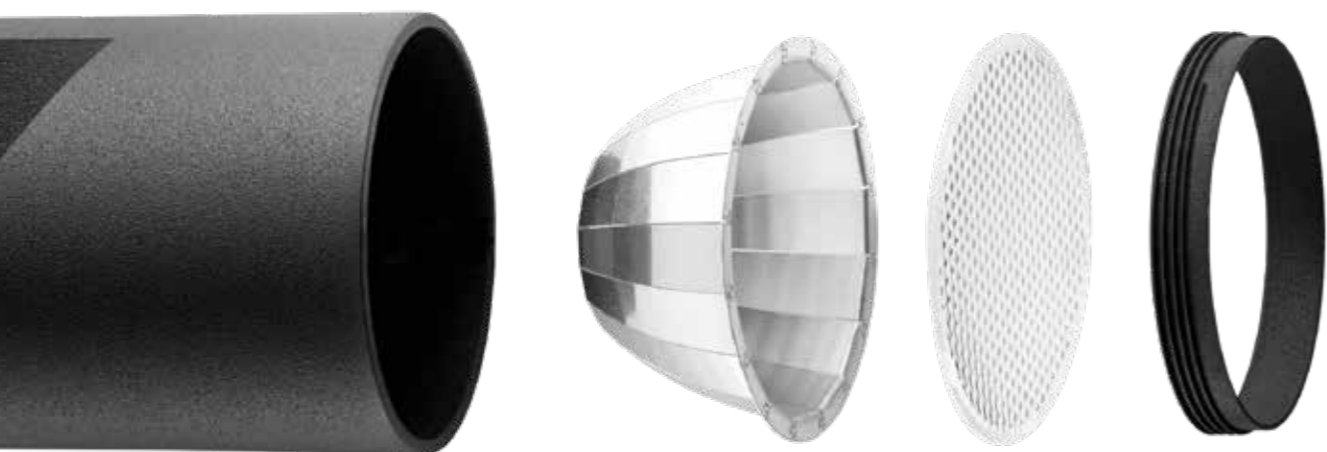


FASHION

Per la miglior shopping experience di sempre. Il nuovo **LED FASHION** esalta **colori** caldi e la loro intensità, e allo stesso tempo la **brillantezza dei bianchi**. Una vocazione alla cromia che evidenzia la raffinatezza dei tessuti, l'intreccio variegato delle trame e le diverse **sfumature di colore** che caratterizzano i prodotti esposti. Una resa cromatica a garanzia di un ottimale riconoscimento di colori e materiali in maniera naturale.

For the best shopping experience ever. The new FASHION LED exalts and intensifies warm colours and brings out the brightness of whites. A predisposition for colour that accentuates the sophistication of the textiles, the patterns of the threads and the different shades of colour that characterize the products showcased. A chromatic rendition guaranteeing optimal recognition of colours and materials in a natural way.





Ottiche

Una vocazione eclettica che si declina correttamente nello sviluppo di sistemi di illuminazione in grado di evolvere di pari passo con il layout degli spazi commerciali grazie alle molteplici configurazioni possibili. **Un'ampia offerta di riflettori e accessori per soddisfare ogni esigenza progettuale.** Nelle versioni PRO i corpi illuminanti sono dotati di riflettori in alluminio preanodizzato che, in virtù del loro elevato indice di riflessione, garantiscono un rendimento superiore e maggiore efficienza energetica.

Optics

An eclectic vocation concretely manifested in the development of lighting systems, which evolve alongside the layout of commercial spaces thanks to the many configuration options available. A wide range of reflectors and accessories that can satisfy any design requirement.

In their PRO versions, the lighting fixtures are equipped with pre-anodized aluminium reflectors, which, thanks to their elevated reflection level, guarantee superior performance and increased energetic efficiency.



Nova

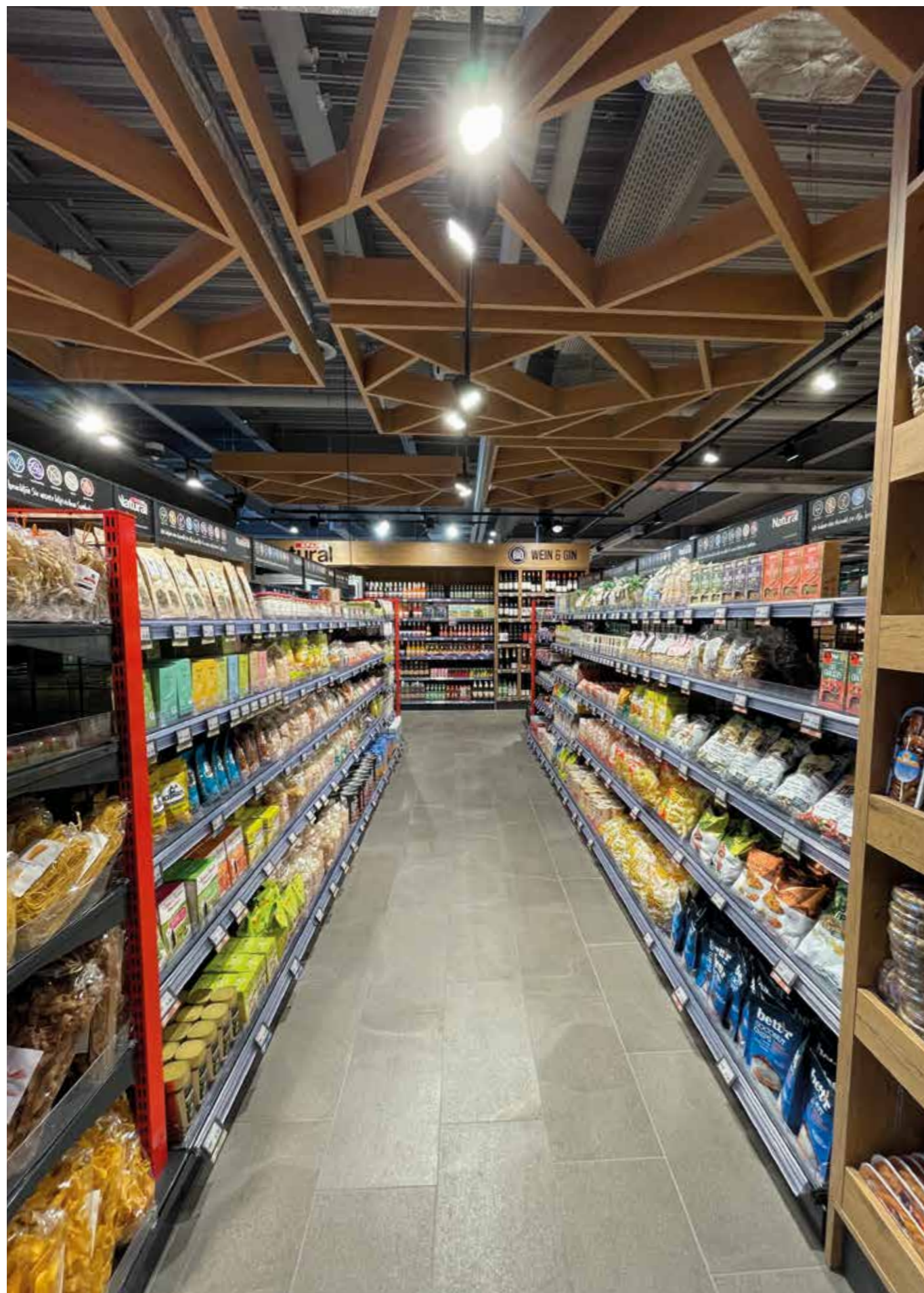
Un'ottica dalla **forma ellittica**, studiata per una distribuzione della luce più equilibrata, con **abbagliamenti controllati**. Disponibile per i modelli **VENERE PRO** (pag. 283) e **KRIOS PRO** (pag. 217).

An optic with an elliptical shape, specifically conceived to deliver the most balanced light distribution using controlled glares. Available for VENERE PRO (pg. 283) and KRIOS PRO models (pg. 217).

Double Inner

Un riflettore rotosimmetrico, da design ricercato, concepito per ridurre al minimo l'abbagliamento e celare alla vista la sorgente luminosa. Disponibile per il **VENERE PRO** (pag. 283).

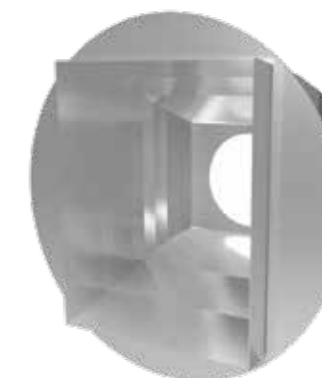
A rotosymmetrical reflector with a sophisticated design, conceived to reduce to the very minimum glaring effects and conceal the light source from view. Available for VENERE PRO (pg. 283).



Edge

Distribuzione luminosa rettangolare, ideale per l'illuminazione di superfici come insegne, espositori e scaffalature verticali, banchi orizzontali. Il tipo di emissione ha il vantaggio di illuminare solo l'area di interesse ottenendo al contempo una maggiore uniformità luminosa e utilizzando un numero inferiore di corpi illuminanti. Disponibile per il **VENERE PRO** (pag. 283), con diversi gradi di apertura, in versione batwing per l'illuminazione delle corsie.

Rectangular lighting distribution, ideal for lighting surfaces such as signs, displays, vertical shelves, and horizontal counters. This type of emission allows the user to illuminate the area of interest exclusively, thus increasing lighting uniformity and reducing the number of lighting fixtures used. Available for VENERE PRO (pg. 283), with varying apertures, in the Batwing version for aisle lighting.



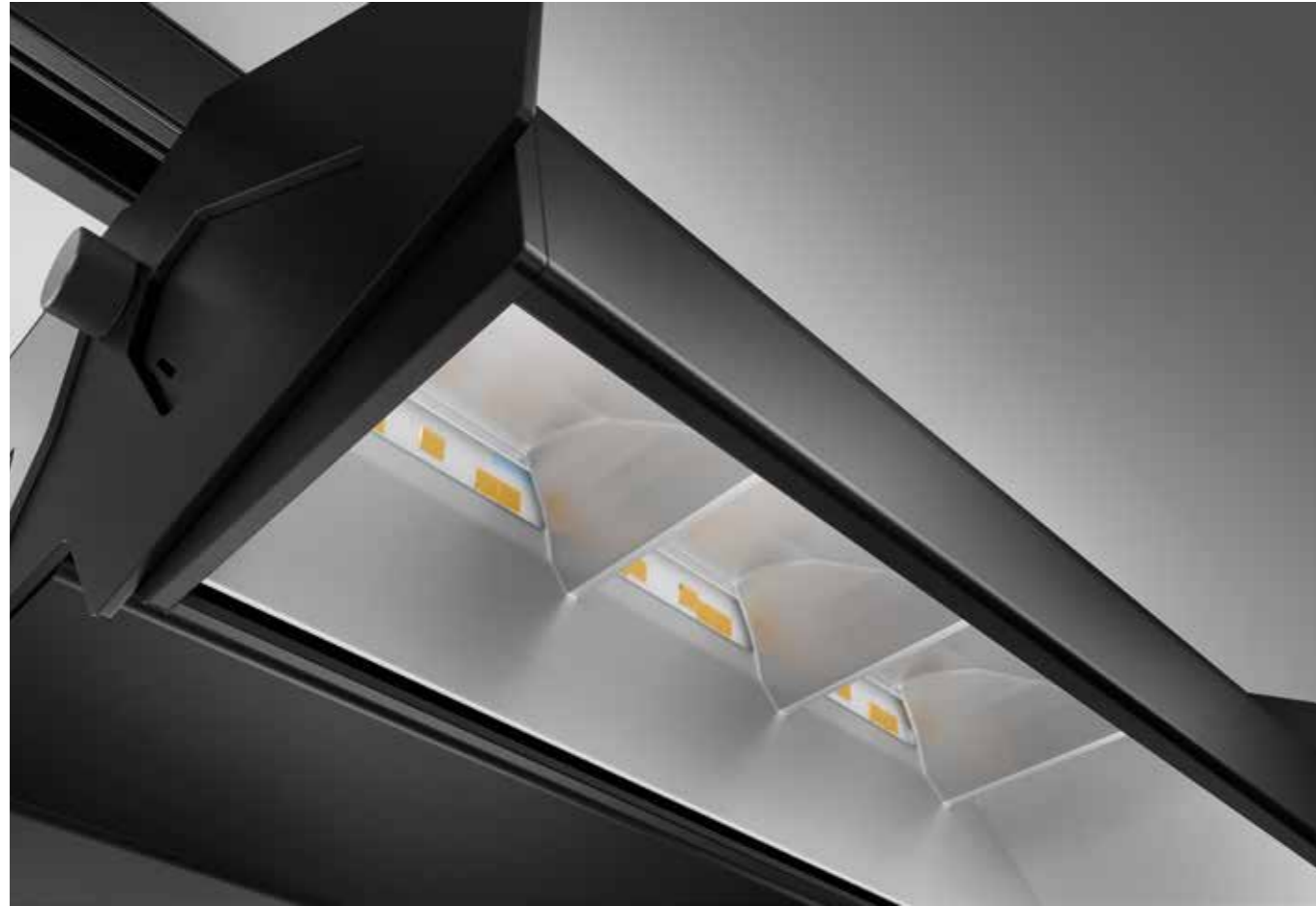
Asimmetrico

Distribuzione luminosa ideale per garantire uniformità su una superficie verticale, focalizzando la concentrazione luminosa su un'area specifica. Un'illuminazione che risulta inoltre maggiormente confortevole. Disponibile per il **KRIOS PRO** (pag. 217) e il **VENERE PRO** (pag. 283).

Asymmetric

The ideal lighting distribution to guarantee uniformity on a vertical surface by focusing light concentration onto a specific area. Additionally, lighting feels more comfortable. Available for KRIOS PRO (pg. 217) and VENERE PRO (pg. 283).





Cyberwing

Un esempio perfetto di **ottica efficiente**. Un'attenta tassonomia dei contrasti tra luce e ombre è possibile grazie all'**elevato potere riflettente dell'ottica**, le cui prestazioni abbinate alla sorgente luminosa progettata ad hoc, oltre a garantire un eccellente controllo del flusso luminoso, permettono di raggiungere livelli di luminosità sugli scaffali **fino a 1000 lx**.

A perfect example of an efficient optic. A precise taxonomy of the contrasts between highlights and shadows is now possible thanks to the heightened reflecting capabilities of the optic, whose performance and custom-built light source enable excellent light flow control and can reach lighting levels up to 1000 lx on the shelves.

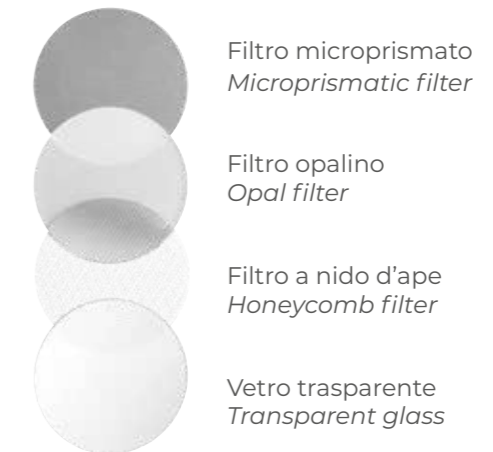


Accessori

Per soddisfare ogni esigenza progettuale, i prodotti Imoon si possono dotare di **un'ampia gamma di accessori e filtri** come la griglia a nido d'ape, il vetro trasparente o opalino e i microprismi che modulano la distribuzione luminosa ottimizzandola in base alle esigenze.

Accessories

Imoon products can be equipped with a wide range of accessories and filters, such as bee's nest grids, transparent or opalescent glass and micro prisms to modulate lighting distribution by optimizing it to satisfy any project requirement.



Filtro microprismato
Microprismatic filter

Filtro opalino
Opal filter

Filtro a nido d'ape
Honeycomb filter

Vetro trasparente
Transparent glass



Versione LENS

Alcuni dei prodotti si possono dotare di una **lente speciale combinata con un LED speciale**, dotato di una LES molto piccola che permette di ottenere un **cono di luce preciso**, con un angolo di distribuzione delimitato, uniforme e senza dispersioni. Il fascio di apertura minimo è di 10°.

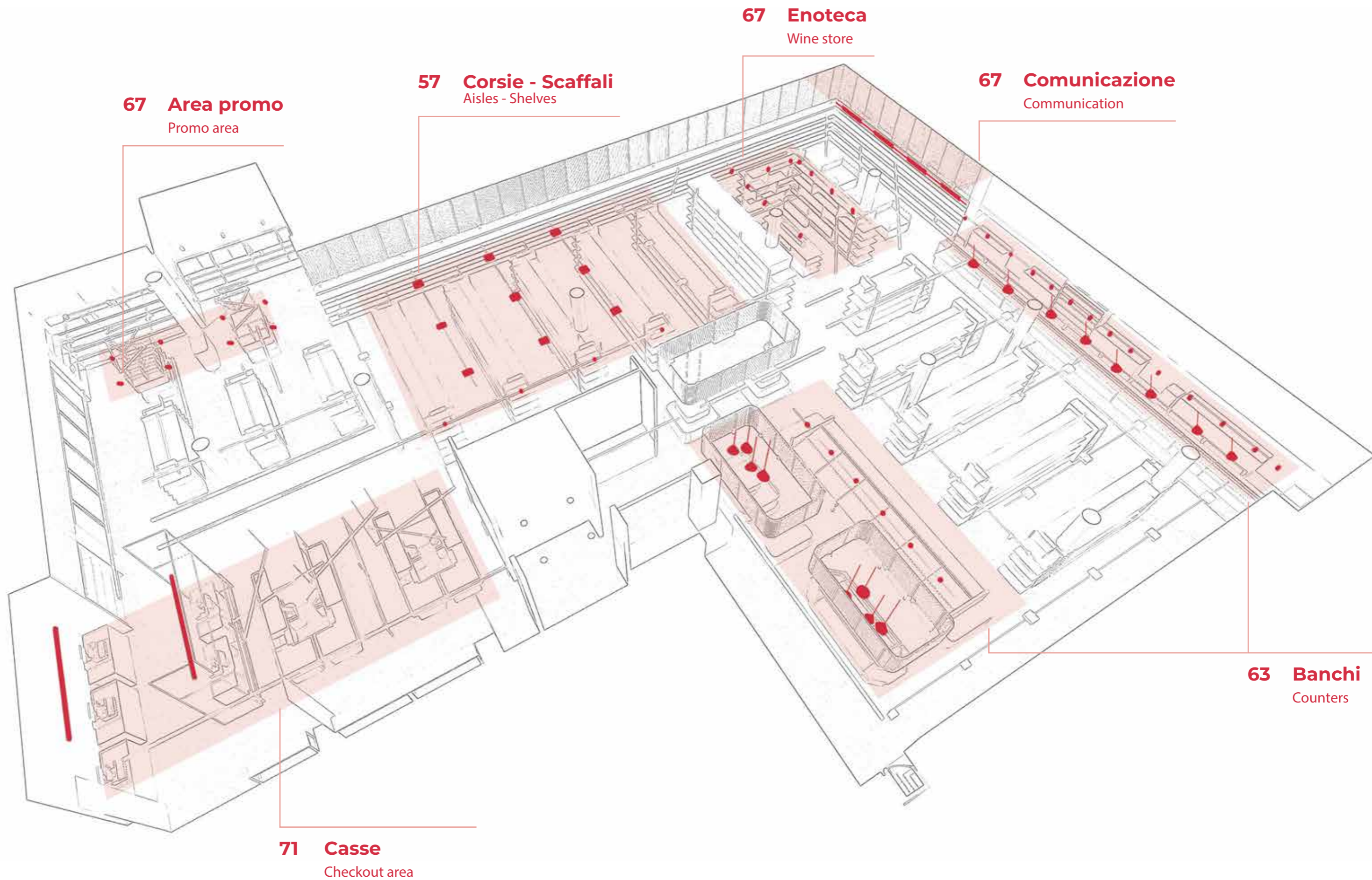
LENS version

Certain products can be equipped with a special lens combined with a special LED, featuring a very small LES that can form a precise cone of light with a delineated distribution angle that is uniform and dispersion-free. Minimum aperture is 10°.



Sono molteplici e differenti i focus al centro di un progetto illuminotecnico dedicato al mondo del food retail tra cui la **valorizzazione dei prodotti esposti, l'esaltazione dei freschi, il comfort ambientale e il miglioramento della customer experience** uniti alla **riduzione dei costi energetici**.

A lighting design project dedicated to the food retail sector has multiple and varied focus points, including complementing the products displayed, emphasising the fresh products, providing environmental comfort, and improving customer experience, all while reducing energy costs.





Corsie - scaffali

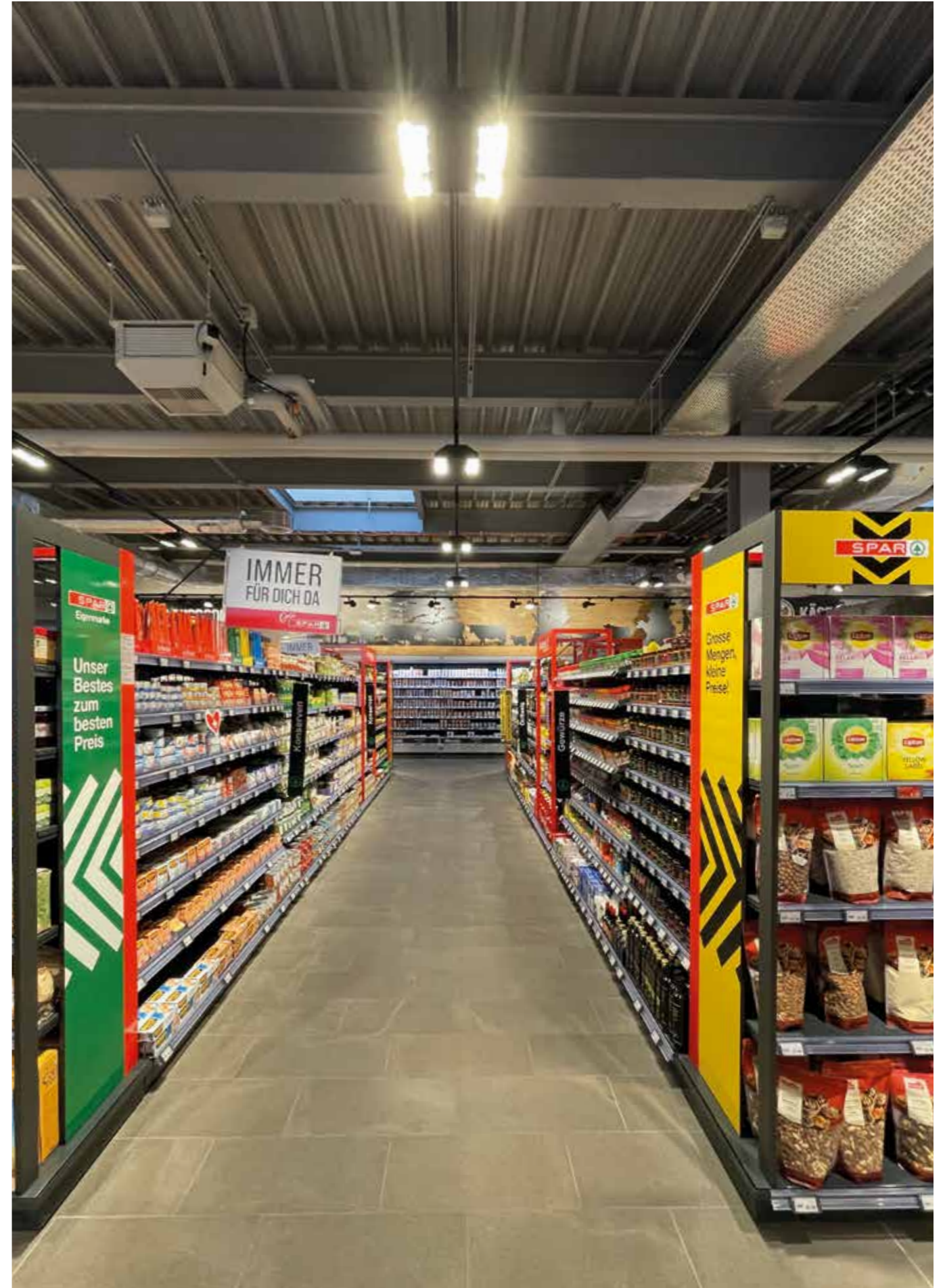
Alla base di un corretto studio illuminotecnico di queste aree troviamo **efficienza energetica e flessibilità**. La valutazione energetica iniziale permette al progettista di dar vita **alla migliore soluzione di luce per il layout del punto vendita** e, al contempo, di rendere possibili eventuali cambi di layout espositivo successivi, evitando la compromissione della qualità illuminotecnica globale. Tipiche di questo genere di ambienti sono l'illuminazione d'accento e quella generale.

Il **general lighting** si caratterizza per una maggiore **semplicità di installazione**, attraverso l'impiego di sistemi lineari disposti parallelamente o trasversalmente alle corsie. I **sistemi lineari** possono essere abbinati a **lenti particolari**, come le asimmetriche, ideali per illuminare le aree perimetrali.

Aisles - shelves

Energetic efficiency and flexibility are at the core of a correct lighting project for these areas. The initial energetic evaluation enables the project manager to conceive the best possible lighting solution for the retail location's layout and, at the same time, allow for eventual future changes in layout, without compromising on the overall lighting quality. Accent lighting and general lighting are typical of this type of environment.

General lighting is characterised by a simpler installation process, through the use of linear systems placed in line with or transversally from the aisles. Linear systems can be paired with particular lenses, such as the asymmetric ones, ideal for lighting the perimeter.





L'illuminazione d'accento, mediante l'utilizzo di proiettori dotati anche di **LED speciali**, come lo SPARK, il 3000/4000 HD, e **abbinabili ad una ampia gamma di riflettori**, è la scelta più adeguata per porre l'attenzione sui prodotti **esaltando il contrasto tra area di passaggio e zona illuminata** ed aumentando anche la **tridimensionalità**, e quindi la visibilità, della merce illuminata. Questa tipologia di illuminazione garantisce inoltre maggiore flessibilità nell'apportare modifiche dopo l'installazione e, a seconda delle tecnologie utilizzate, permette di ridurre costi energetici e di installazione grazie alla riduzione del numero di corpi installati (ad esempio il Cyberwing pag. 193)



Accent lighting, through the use of projectors equipped with special LEDs such as the SPARK or the 3000/4000 HD that can be paired with a wide range of reflectors, constitutes the more fitting option to bring attention to the products, emphasising the contrast between transit areas and the illuminated environment while also increasing the depth, and therefore the visibility, of the illuminated merchandise. This type of lighting also guarantees more flexibility in imparting modifications following installation and, depending on the technology used, it can bring down the costs of energy and instalment by reducing the number of fixtures installed (for example, the Cyberwing pg. 193)





Banchi

LED speciali pensati appositamente per la particolare e delicata area dei "freschi".
Valorizzazione del cibo e delle relative componenti cromatiche, per un'esposizione finale in grado di mostrare al cliente la **qualità del prodotto in vendita** e incentivarne l'acquisto.

Counters

Special LEDs *specifically conceived* for the particular and delicate "fresh products" area, exalting the food and its relative colour components for a final display that shows the client the quality of the product being sold and encourages purchase.



Il giusto accento sui freschi può essere posto scegliendo **ottiche spot** e utilizzando, per ogni prodotto, la **giusta temperatura colore** che metta in risalto i colori e la freschezza del cibo. I toni di luce caldi e i **LED speciali XWARM e FULL COLOUR** sono particolarmente indicati per frutta, verdura, pane formaggi e vino mentre l'esclusivo **LED MEAT**, nelle versioni RED, RED PLUS e **MEAT FISH HD**, accentua i toni rossi e bianchi ed esalta la freschezza di pesce e carne.

Ottiche e parabole, inoltre, rientrano nella strategia illuminotecnica di quest'area per **assicurare una distribuzione della luce ottimale** e rendere possibile una **riduzione del numero di corpi illuminanti, e quindi dei costi**.

Alle componenti tecnologiche e di efficienza è possibile coniugare l'aspetto decorativo affiancando ai corpi illuminanti tecnici **soluzioni illuminotecniche di design**, firmate **Design by Makris**, con tecnologia Imoon integrata, customizzabili nelle finiture in base a budget, gusti ed esigenze del cliente.

Accurately accentuating fresh products can be achieved by choosing spot optics and using the right temperature colour for each product, in order to bring out the colour and freshness of the food. Warm light tones and the special XWARM and FULL COLOUR LEDs are particularly suited for fruits, vegetables, bread, and wine, while the exclusive MEAT LED, in its RED, RED PLUS, and MEAT FISH HD versions, emphasises red and white tones and conveys the freshness of fish and meats.

Optics and parabolas are also part of the lighting strategy for this area, ensuring optimal light distribution and allowing for the reduction of the number of lighting fixtures and therefore of costs.

These technological and performance components can be complemented with decorative qualities by pairing the technical lighting fixtures with design lighting solutions made by Design by Makris, using integrated Imoon technology and featuring customisable finishes based on the budget, tastes, and needs of the client.





Enoteca - area promo - comunicazione

Enoteca e zona promo sono estremamente importanti in ottica di profitto e **visibilità** all'interno del punto vendita. Nell'area promo, ad essere predominante, è il concetto di **flessibilità**, per la **"temporaneità" delle esposizioni**, dettate da promozioni e stagionalità. La risposta?

Tecnologia digitale integrata, che consente di programmare la luce generando dei precisi scenari luminosi. Lo **zoom digitale**, ad esempio, permette di **personalizzare l'apertura del fascio luminoso** in base all'enfasi che si vuole dare, così da ottenere un'illuminazione precisa che valorizzi la merce esposta; il **tunable white**, invece, consente di **variare la temperatura di colore, passando dal caldo al freddo in base alla tipologia di ambiente che si vuole ricreare**. Nell'area dedicata ai vini l'utilizzo di fasci luminosi stretti permette una illuminazione puntuale, ideale per mettere in evidenza le etichette delle bottiglie.

Per contro, le zone dove si danno informazioni o si distribuiscono messaggi dovrebbero essere illuminate in maniera estesa e uniforme. **Sulle insegne sono essenziali illuminamenti verticali**, resa cromatica elevata e direzionamento preciso che non provochi riflessi. Questo è possibile grazie alla scelta di riflettori speciali come l'**EDGE** o di corpi illuminanti orientabili come il **Maxi Adjustable**.

Wine store - promo area - communication

The wine store and promo area are extremely important in terms of profit and visibility within the retail location. In the promo area, flexibility is key due to the "ephemeral" quality of the displays, dictated by promotions and seasonality. The answer? Integrated digital technology, which allows the store to program the lighting by generating specific lighting scenarios. The digital zoom, for example, allows the store to personalise light beam aperture based on the emphasis that it wishes to put on something, obtaining precise lighting that complements the merchandise. The tunable white, on the other hand, enables it to regulate the colour temperature, ranging from warm to cold, based on the type of environment it wishes to create. In the wine area, the use of narrow light beams allows for pointed lighting, ideal for showcasing the labels on the bottles. Conversely, the areas in which clients receive information or messages should be extensively and uniformly illuminated. Signs require vertical lighting, elevated colour performance, and precise direction to avoid reflections. This can be achieved by selecting special reflectors such as the EDGE or adjustable light fixtures such as the Maxi Adjustable.







Casse

Area dedicata all'accoglienza dove si inserisce anche un **elemento di riconoscibilità del brand** da parte del consumatore. L'elemento "casse" assume una carica evocativa, dettata anche da **realizzazioni su misura in cui la funzionalità incontra il branding**. In questo senso tutte le soluzioni Imoon per questa area specifica puntano a realizzare un prodotto che racchiuda tutte le necessità imprescindibili: **valorizzazione dell'insegna** ma anche design dal carattere distintivo, **comfort visivo sull'area di lavoro e funzionalità** legata all'indicazione dello stato della cassa (numerazione, accensione o spegnimento).

Checkout area

An area devoted to hospitality, which also features an element of brand recognition for the consumer. The "checkout" area assumes an evocative function, partly dictated by its custom realisation wherein functionality meets branding. All of Imoon's solutions for this specific area aim to create a product addressing all fundamental needs: emphasis on the sign and distinctive design, visual comfort in the working area, and functionality when it comes to the indications regarding the cash register's status (numbering, on-off settings).





Products

Corsie - Scaffali

Aisles - Shelves

B Track	183
Basic System	185
Cyberwing	193
Krios	217
Maxi	249
Maxi Dark	253
Maxi Line	255
Maxi Slim	259
Venere Pro	283

Banchi

Counters

Ciclopica	191
Kassandra	215
Krios	217
Koal	235
Malibu	247
Sphera	275
Venere Pro	283

Enoteca - Area promo - Comunicazione

Wine store - Promo area -

Communication

E/clissi	199
Ilios	211
Krios	217
Maxi Dark	253
Maxi Line	255
Maxi Slim	259
Venere Pro	283

Casse

Checkout area

Alpha	177
Basic System	185
Dart Number	197
Koal	235
Number	265
Pagoda	271
Spektre	273
Sphera	275
Tita	279

Food case history



Edeka

Bremen, Germany

cooperation: Interstore/Schweitzer

Perfettamente in linea con il fil-rouge della progettazione del punto vendita, l'illuminazione Imoon eleva il **prodotto esposto a vero protagonista**, grazie all'utilizzo della **tecnologia più evoluta per il Food Retail**. I corpi illuminanti danno vita a raffinati **scenari di luce**, che coinvolgono il cliente in una nuova dimensione della shopping experience.

Falling perfectly in line with the retail location's design project, Imoon lighting elevates the products displayed, making them the true points of focus through the use of the most evolved technology in the food retail sector. The lighting fixtures create sophisticated light scenarios, which engage clients and bring them into a new dimension of the shopping experience.

Krios I-P (pg. 217-221)
Maxi P Slim 2x3 (pg.263)





Coop

Milan, Italy

Tutto il supermercato è illuminato con **proiettori LED** caratterizzati da **ottiche con angoli di emissione funzionali alle differenti esigenze**. Viene posto, così, un accento dedicato e specifico per ogni tipologia di prodotto esposto, anche in funzione del relativo posizionamento all'interno dello store. Un ulteriore valore aggiunto viene apportato dalla **tecnologia DALI**, grazie alla quale è stato possibile realizzare scenari ed effetti predefiniti generando, oltre all'illuminazione desiderata, un maggiore risparmio energetico.

The supermarket is entirely illuminated by LED projectors characterised by optics with emission angles answering to different needs. This way, a specific and dedicated accent is placed on each product displayed also according to its relative positioning within the store. An additional advantage is brought on by DALI technology, which enabled the creation of preset scenes and effects, generating the desired illumination and increasing energy savings.

Venere Pro P (pg.285)



Silpo

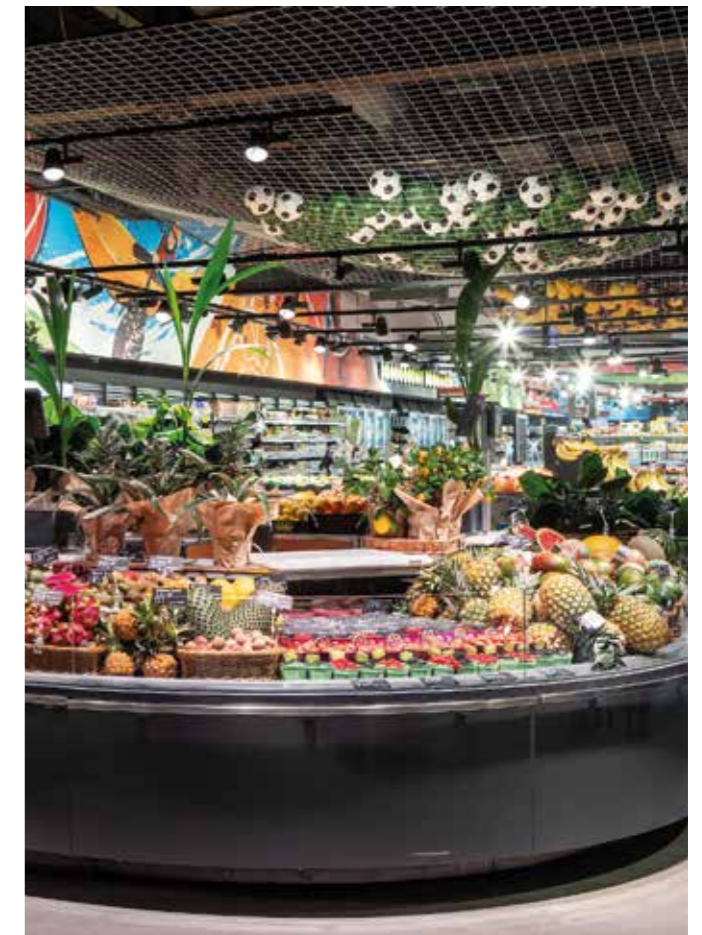
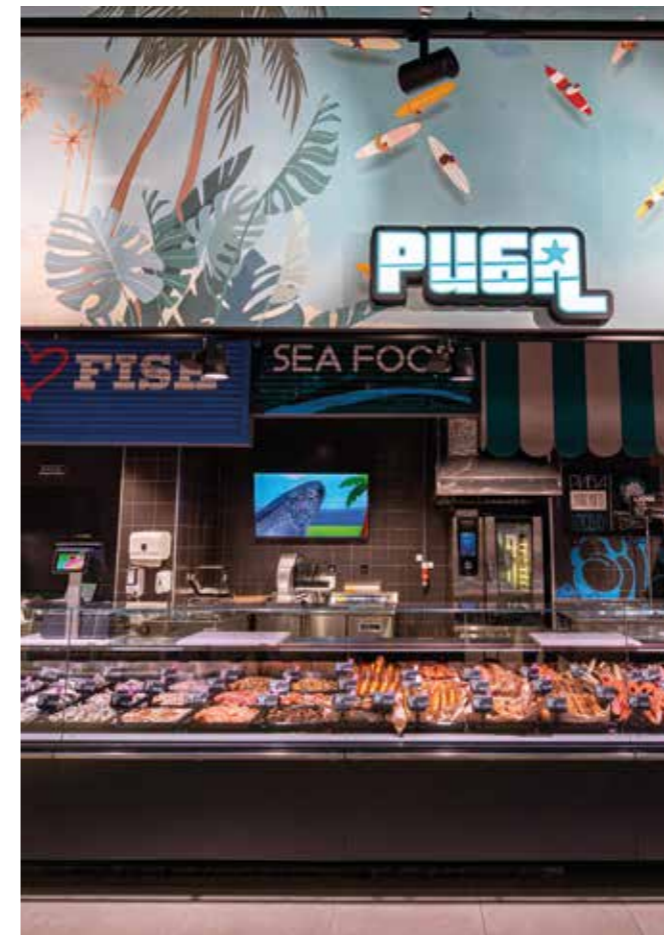
Kiev, Ukraine

Protagonista assoluto di questo progetto illuminotecnico è il proiettore LED della famiglia **Venere Pro** personalizzato per tipologia di fascio di luce, potenza e temperatura di colore per assicurare una luce di qualità su ogni area. I **proiettori Krios illuminano le grafiche**. Completa il progetto una **soluzione Imoon Custom**, Tre Quarti di Sphera, realizzata con dimensioni e colori che ricordano un pallone da basket, perfettamente in linea con il tema sportivo dello store.

E/clissi (pg. 199)
Krios P (pg. 225)

The ultimate star of this lighting project is the LED projector from the Venere Pro family, personalised according to the type of light beam, power and colour temperature needed to ensure quality lighting in every area. The Krios projectors illuminate the signs. A Imoon Custom solution, Tre Quarti di Sphera, built with the dimensions and colours reminiscent of a basketball, complete the project in keeping with the store's sports theme.

Tre quarti di Sphera (Imoon Custom)
Venere Pro P (pg. 285)





Conad

Palermo, Italy

Tutti i corpi illuminanti scelti per l'illuminazione del supermercato incontrano le esigenze dei singoli spazi, dando vita ad un **progetto volto al rispetto della funzionalità del luogo** e all'esperienza del cliente. Nelle corsie il **Basic System Lens**, lineare con un sistema di lenti che permette di indirizzare precisamente il fascio luminoso. Il lato del design è firmato **Design by Makris** che, grazie ai suoi apparecchi progettati su misura si inserisce nell'ambiente in maniera originale: **Malibu** illumina i reparti con diversi colori, declinati secondo le esigenze.

All the lighting fixtures chosen to illuminate the supermarket meet the needs of each individual space, giving way to a project devoted to the respect of the space's function and of the client's experience. The aisles feature the Basic System Lens, a linear device with a lens system onto which the light beam can be precisely adjusted. The design side is handled by Design by Makris, and, thanks to its custom-made devices, inserts itself in the environment in an original manner: Malibu lights the departments with different colours according to client needs.

Basic System Lens (pg. 187)

Malibu (pg. 247)

Venere Pro I-P (pg. 285)





Una luce progettata con intelligenza ha la capacità di catturare l'interesse e di influenzare i comportamenti d'acquisto delle persone e lo shopping, da semplice passatempo, può trasformarsi in emozione. **La luce può catturare l'attenzione, creare atmosfere e suscitare emozioni**, intrattenere e stupire. L'emotività ne è soggetta, e di conseguenza le azioni a seguire. Negli ambienti di vendita diventano sempre più importanti gli scenari composti in funzione del tipo di clientela. Variando la composizione di intensità, contrasti, temperatura di colore, uniformità e direzionamento della luce, è possibile seguire le tendenze e anche le preferenze emotive.

An intelligently-designed light is able to capture people's attention and influence their purchasing behaviours. Shopping goes from being a simple pastime to an emotional journey. Light can capture people's attention, create atmospheres, elicit emotions, entertain, and amaze. It influences people's emotions and, consequentially, the actions that follow. In retail spaces, constructing scenarios based on the type of clientele are becoming increasingly important. By adjusting light composition, intensity, contrasts, colour temperature, uniformity, and direction, it is possible to play up trends and emotional preferences.

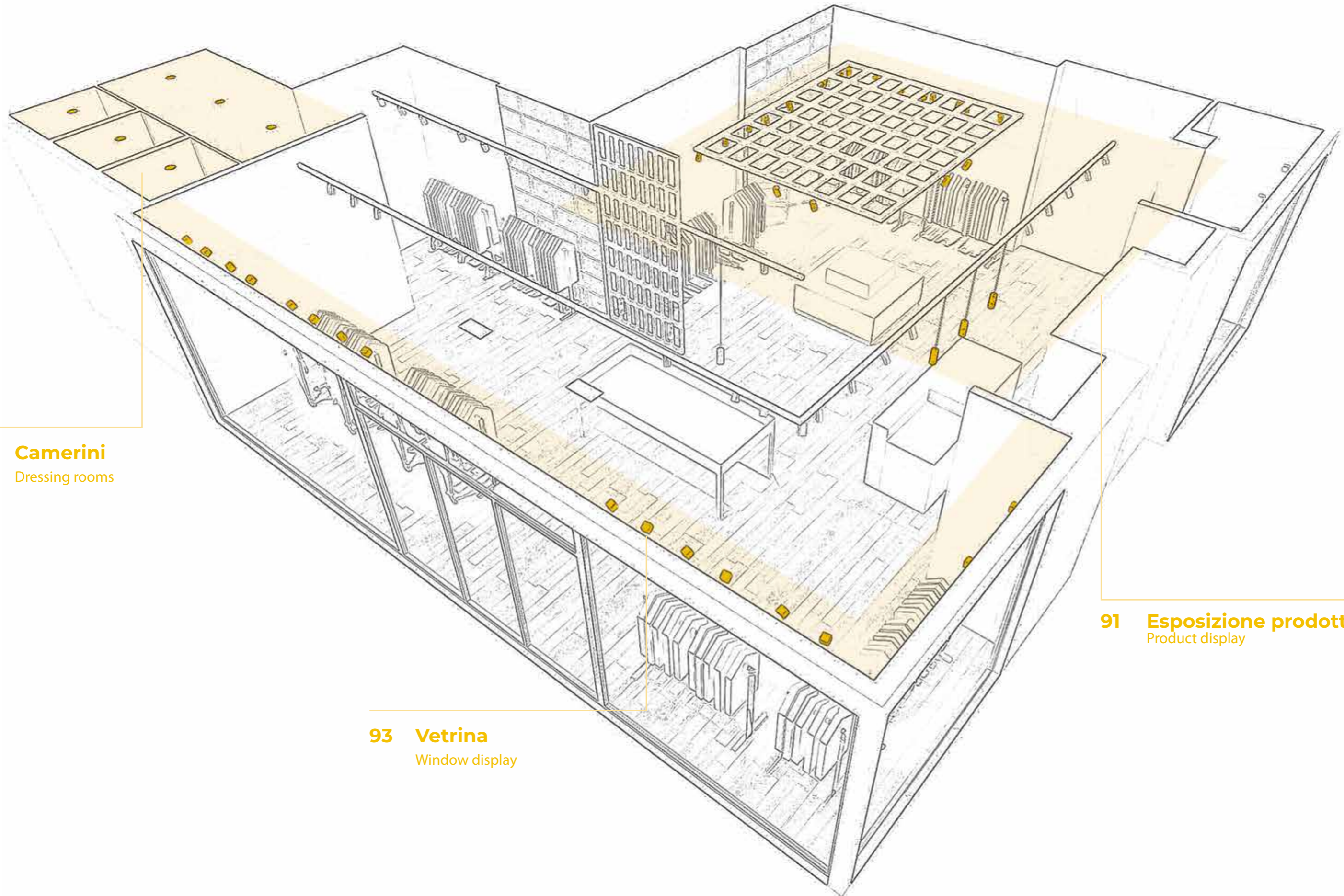


Le soluzioni a LED sono perfette in termini di customer experience, grazie alla possibilità di applicare la corretta resa cromatica garantendo l'ottimale riconoscimento di colori e materiali. In termini tecnologici, e nelle concezioni illuminotecniche che ne derivano, contano aspetti come **autenticità, individualità, miniaturizzazione delle luci, accenti precisi**. È così che un'illuminazione ideale riesce a stimolare i gruppi di persone e, allo stesso tempo, essere abbastanza duttile da potersi adattare ai cambi di allestimento e/o collezione periodici che contraddistinguono questi tipi di ambienti. Una volta applicata con successo una concezione specifica di luce, infatti, questa potrà essere riadattata al design previsto di volta in volta per il rollout locale o globale di un marchio.

LED solutions are perfect in terms of customer experience because they provide the option to obtain correct colour rendition by guaranteeing optimal colour and material recognition. When it comes to the technology and to the lighting solutions that derive from it, aspects such as authenticity, individuality, light miniaturisation, and precise accents are what matters.

That's why ideal lighting is able to stimulate groups of people while simultaneously being flexible enough to adapt to changes in set disposition or in the temporary collections typically featured in these types of spaces. Once successfully implemented, a specific lighting concept can in fact be re-adapted every time across a brand's local or global rollout.





97 Camerini
Dressing rooms

93 Vetrina
Window display

91 Esposizione prodotti
Product display



Esposizione prodotti

Le soluzioni illuminotecniche destinate agli ambienti di vendita devono necessariamente possedere **un'ottima resa cromatica, una giusta temperatura di colore e una corretta distribuzione spettrale**. Una luce che non altera gli oggetti, bensì, viceversa, li presenta con naturalezza, valorizzandoli, è un focus essenziale nella concezione progettuale di Imoon. Questo è possibile attraverso l'eccellente resa cromatica ma anche grazie all'equilibrio tra emissione diffusa e direzionata. I faretto di ultima generazione emettono luce in tonalità studiate proprio per esaltare le strutture dei materiali, tessuti e texture.

La tecnologia FASHION sviluppata da Imoon per una resa cromatica eccellente esalta i colori caldi e la loro intensità, e allo stesso tempo la brillantezza dei bianchi. Una vocazione alla cromia che evidenzia la raffinatezza dei tessuti, l'intreccio variegato delle trame e le diverse sfumature di colore che caratterizzano i prodotti esposti.

Product display

Lighting solutions destined for retail spaces must necessarily feature optimal colour rendering, the right colour temperature and correct spectrum distribution. Lighting which doesn't alter objects, but rather presents them naturally, highlights them, is an essential point of focus in Imoon's approach. This is made possible through excellent colour rendering but also by balancing diffused and directional emissions. Latest generation spotlights emit lights whose tones are studied to complement materials, fabrics, and textures. The FASHION technology line, developed by Imoon for excellent colour rendition, exalts warm colours and their intensity as well as whites and their brightness. A dedication to colour that highlights the sophistication of the fabrics, the intricate weaving of the threads, and the different colour gradients of the products displayed.



Vetrina

Le vetrine, oggetto di comunicazione principale dei punti vendita, mutano al mutare dei capi o degli oggetti esposti. Nasce così la **vetrina dinamica IMOON**, un sistema scalabile in grado di creare e gestire **varie possibilità di scenari luminosi** all'interno non solo del negozio, ma in tutti i luoghi di esposizione verso l'esterno. Massima libertà di «progettazione luminosa» grazie all'offerta componibile IMOON, composta da **4 macro-elementi** combinabili tra loro in **3 modalità di vendita** (Basic, Pro, Evolution), per creare la scenografia desiderata.

Window display

The window displays, which serve as the main communication portals within retail locations, change alongside the clothes and objects displayed. That's why IMOON's dynamic display window was born, a scalable system capable of creating and managing various lighting scenario options not only within the store but in every area visible from the exterior. The customisable IMOON offer, composed of 4 macro elements that can be combined following 3 sales solutions (Basic, Pro, Evolution) to create the desired scenes, offer total "light programming" freedom.



“Gestione della luce” significa semplificare le **operazioni di controllo, di monitoraggio** delle attività e le prestazioni illuminotecniche, mettendo al centro le esigenze del cliente. La nuova tecnologia wireless permette di controllare, attraverso l'app su smartphone o tablet, la **resa luminosa degli apparecchi** rendendo la **vetrina intelligente e dinamica**.

“Light management” means simplifying the control and monitoring operations of lighting activity and performance while also centring the needs of clients. The new wireless technology allows them to control the devices' lighting performance through the app on their phone or tablet, rendering the window smart and dynamic.

Basic

1. binario superiore *upper track*
2. binari laterali *lateral tracks*

Pro

1. binario superiore *upper track*
2. binari laterali *lateral tracks*
3. fondo luminoso *backdrop*

Evolution

1. binario superiore *upper track*
2. binari laterali *lateral tracks*
3. fondo luminoso *backdrop*
4. zoom digitale *zoom*

1



Binario superiore con proiettori Krios

I proiettori con una temperatura colore **3000K / 4000K**, equipaggiabili con il **LED SPARK** ideato per esaltare i colori e le caratteristiche dei tessuti, sono la scelta ottimale per enfatizzare al meglio la stagionalità delle collezioni. Adattabili ai capi esposti e dimmerabili a seconda dei livelli di illuminamento richiesto, non pongono limiti applicativi ed esaltano la merce presentata.

Upper track with Krios projectors

Projectors with a colour temperature of 3000K / 4000K and equipped with the SPARK LED, designed to exalt the colours and characteristics of fabrics, are the ideal choice for better emphasising the collection's seasonality. Being adaptable to the clothes displayed and dimmable according to the lighting levels required, they encounter no application limitations and complement the items exhibited.

2



Binari laterali con proiettori di dimensioni ridotte (Ilios)

La luce laterale è ottimale a **ridurre le ombre** e a migliorare, in tutti i loro dettagli, la **visione degli oggetti posti in alto**, in primis gli abiti sui manichini. L'offerta permette di avere a disposizione dei proiettori con temperatura colore di **3000K / 4000K** o la tecnologia **LED IRIS**, ideale per l'esaltazione di colori e tessuti.

Lateral tracks with smaller spotlights (Ilios)

Lateral light is ideal for reducing shadows and improving the viewing of high-placed objects in all their details, starting with the clothes worn by mannequins. This offer allows for using projectors with a colour temperature of 3000K / 4000K or IRIS LED technology, ideal for exalting colours and fabrics.

3



Fondo luminoso

I prodotti lineari RGB vengono impiegati per creare un fondo **colorato emozionale e adattabile a stagioni e scenografie** richieste; sono la scelta perfetta per migliorare la percezione generale e conferire spazialità all'insieme.

Backdrop

The linear RGB products are used to create a background that is colourful, emotional and adaptable to the different seasons and scenes requested; they are the perfect solution for improving general perception and conveying overall spatiality.

4



Tecnologia Zoom Digitale

Per poter fornire la migliore soluzione illuminotecnica, **ideale per ogni contesto**, gli apparecchi Imoon sono forniti con **molteplici fasci di luce** e gestibili tramite comandi digitali. La lente "Zoom Digitale", montata su proiettori a binario, consente di porre il **focus su dettagli o accessori**, in modo da enfatizzarli e rendere i prodotti più accattivanti facilitandone la vendita.

Digital Zoom Technology

In order to provide the best possible lighting solution for every context, Imoon devices are equipped with multiple light beams and can be managed using digital commands. The "Digital Zoom" lens, mounted on track projectors, can be focused onto details or accessories to emphasise them and make the products more captivating and therefore easier to sell.

Camerini

La prova di un abito è tra i fattori che spinge il cliente ad acquistare il prodotto in via definitiva. Ecco che è essenziale lo studio della luce all'interno di queste importanti zone del customer experience: il riflesso di una realtà distorta può compromettere il buon fine dell'acquisto. I livelli di illuminamento sui piani verticali in prossimità degli specchi, ad esempio, possono variare da un minimo di 500 lux fino a circa 1000 lux quindi la provenienza della luce è importante in quanto deve evitare la formazione di ombre marcate su viso e corpo.

La luce da camerino ideale, quindi, **deve illuminare il soggetto da più direzioni, normalmente dall'alto e dai lati dello specchio**. Mediante l'**utilizzo di sistemi misti, luce diretta e diffusa**, è possibile contenere il rischio di abbagliamento e la temperatura colore non dovrà mai essere troppo lontana da quella scelta per gli ambienti espositivi dell'intero negozio, così da evitare una resa lontana rispetto alla prima visualizzazione della merce nello spazio di vendita.

Dressing Rooms

Trying on an outfit is one of the factors that push clients to finally purchase a product. That's why it is essential to study the lighting within these key areas of the customer experience: the reflection of a distorted reality can compromise the success of a sale. The lighting levels on the vertical shelves near the mirrors, for example, can vary from a minimum of 500 lux up to about 1000 lux. The light source is therefore important as it needs to avoid casting pronounced shadows onto the face and body. Ideal changing room lighting has to light the subject from multiple directions, usually from above and from the sides of the mirror. Using mixed systems, direct and diffused light, it is possible to contain the risk of dazzling effects. The colour temperature should never be too distant from the one chosen for the store's display areas in order to avoid the clothes looking different than they originally appeared in the retail area.



Personalizzazione del punto vendita

Un colore, una scritta, una forma speciale, **dettagli che fanno la differenza e in grado di rendere inconfondibile e riconoscibile ogni punto vendita**. Imoon può rendere reale una completa personalizzazione degli ambienti in modo che siano unici, identificando la personalità del punto vendita in modo che si possa distinguere dagli altri. Una riconoscibilità che sia immediata, replicabile, esclusiva. Grazie alla sezione **Imoon Custom** molti prodotti prendono vita insieme al progetto.

Retail space customisation

A colour, a sign, a special shape: details that can make the difference and render any retail space unique and recognisable. Imoon can implement a complete customisation of these spaces in order to make them unique, identifying their personality and differentiating them from the others. Immediate, replicable and exclusive recognisability. Thanks to the Imoon Custom section, many products are conceived alongside the project.





Products

Esposizione prodotti

Product display

Ilios	211
Krios	217
Krios Compact	227
Kronos	231
Lori	237
Lori 48V	243

Vetrina

Window display

Ilios	211
Krios	217
Krios Compact	227
Lori	237
Lori 48V	243

Camerini

Dressing rooms

Ilios	211
Krios	217

Shop case history



Dmail

Florence, Italy

L'illuminazione scelta per il negozio rispecchia perfettamente la varietà dell'offerta del punto vendita. Il progetto illuminotecnico, infatti, è ideato sull'esigenza di avere la massima versatilità ed efficienza in funzione dell'allestimento in essere e del prodotto esposto. Composta da tanti **piccoli accenti in grado di evidenziare i diversi prodotti in vendita**, l'illuminazione lmoon ha puntato sui **proiettori Krios P** installati su binario, scegliendo un fascio stretto su tutta l'area perimetrale e prediligendo un fascio più ampio per la zona centrale.

The lighting chosen for the store perfectly reflects the diversity of its offer. The lighting project is in fact conceived around the need for maximum versatility and efficiency according to the display and to the products that are to be exhibited. Made up of many small accents that are able to spotlight the different products on sale, lmoon opted for installing the Krios P projectors onto the track, choosing a narrow light beam over the entire perimeter and favouring for a wider beam for the central area.

Krios P (pg. 225)



La Rinascente

Milan-Monza-Palermo, Italy

Nella progettazione illuminotecnica degli spazi della Rinascente di Milano, Monza e Palermo sono state scelte soluzioni ideali per ogni ambiente. Al piano terra di **Palermo** è stato realizzato un **cielo stellato** con l'impiego di diverse tipologie di incassi per creare la giusta atmosfera e al contempo illuminare propriamente la merce. I corpi illuminanti, fissi e orientabili, sono posizionati a distanze differenti per dare l'idea della casualità della luce e allo stesso tempo generare un effetto luminoso molto più intenso o focalizzato in determinate zone dove è necessario porre un focus maggiore sui prodotti esposti. Sui perimetrali di Palermo e **Monza** sono stati installati dei **proiettori** mentre gli **incassi orientabili** sono protagonisti delle isole centrali, così da garantire un adeguato livello di illuminamento anche nelle aree di passaggio. Per la **Food Hall di Milano** è stata studiata una **versione speciale del KRIOS PRO**, con un braccio più lungo, compatibile con la particolarità del controsoffitto retroilluminato.

In designing the lighting for the Milan, Monza and Palermo locations of La Rinascente, Imoon selected the best solutions for each environment. For the ground floor of the Palermo location, a starry sky was created using different types of recessed lights to set the right atmosphere and at the same time properly light the merchandise. The lighting fixtures, both fixed and adjustable are placed at different distances to give the impression of the light's randomness and at the same time generate a more intense lighting effect or one that puts more focus onto the products displayed. In Palermo and Monza, projectors were installed on the perimeters, while adjustable recessed lights crown the central islands, guaranteeing appropriate light levels even in transit areas. For the food hall in Milan, a special version of the KRIOS PRO was conceived, with a longer arm compatible with the characteristics of the backlit false ceiling.

Alpha Round
Alpha 41

Kronos IQ (pg. 233)
Krios P Pro (pg. 225)





La Feltrinelli

Milan, Italy

Il concept espositivo della libreria accoglie i visitatori in un luogo polifunzionale che si sviluppa su tre piani, dove lettura, cibo e intrattenimento convivono in un continuum tra spazio fisico e digitale. Con la stessa logica di versatilità e adattamento, **l'accurata progettazione lighting è votata alla valorizzare degli oltre 45.000 titoli esposti**, dischi e vinili dell'area Musica & Home video, all'animazione delle sfide virtuali nella sezione Comics & Games e **all'esaltazione del green corner di Potafiori, oltre che per rendere unica la pausa nella zona caffetteria RED.**

The bookstore's display concept welcomes visitors in a multifunctional environment that develops across three floors, where reading, dining and entertainment coexist in a reality ranging from physical to digital space. Following the same versatile and adaptable approach, the space's careful lighting design aims to exalt the over 45.000 books displayed, the CDs and vinyls of the Music & Home area, to animate the virtual challenges in the Comics & Games section, to showcase the planters in the "green area," and to make the permanence in the RED café area unique.

Krios I-P (pg. 221)
Kronos I-S (pg. 231)
Alpha Erre (pg. 181)
Lori I (pg. 239)





Porsche studio & center

Oslo, Norway

Imoon ha ideato per il Porsche Center e il Porsche studio di Oslo spazi di brand experience che rispecchiassero a pieno la filosofia e la logica tech del brand. Nati per vivere il mondo Porsche a 360°, Center e Studio hanno richiesto l'impiego di **un'illuminazione ponderata e ipertecnologica**. **Krios P**, dall'**estetica sobria** e l'**ingombro minimo**, è risultato la scelta ottimale per una logica di integrazione e coerenza con lo stile di arredo e progettazione design degli ambienti. L'impiego della versione speciale HO ha permesso di porre i **giusti accenti di luce sui modelli esposti** grazie ad un movimento ampio, ad una resa cromatica eccellente e ad una elevata emissione luminosa.

For the Porsche Center and the Porsche studio in Oslo, Imoon conceived brand experience spaces that fully embody the brand's philosophy and mentality. Born to live out the Porsche experience at 360°, the Center and Studio requested a hyper technological and intentional lighting solution. The Krios P, with its sober aesthetic and minimal size, emerged as the optimal choice for an integrated and coherent approach to match the environment's décor and design. The use of the special HO version allowed to place the correct light accents on the models displayed thanks to a wide range of motion, excellent color performance and elevated brightness emissions.

Krios P (pg. 225)





Ristoranti

Nella progettazione illuminotecnica dei locali destinati alla ristorazione è necessario distinguere tra i **locali a consumo veloce** e **locali slow food**. Nel primo caso l'attenzione è diretta sull'offerta di cibo e sulla comunicazione, di conseguenza, l'ideale è **un'illuminazione di tipo più omogeneo** volta a generare anche un senso totale di accoglienza.

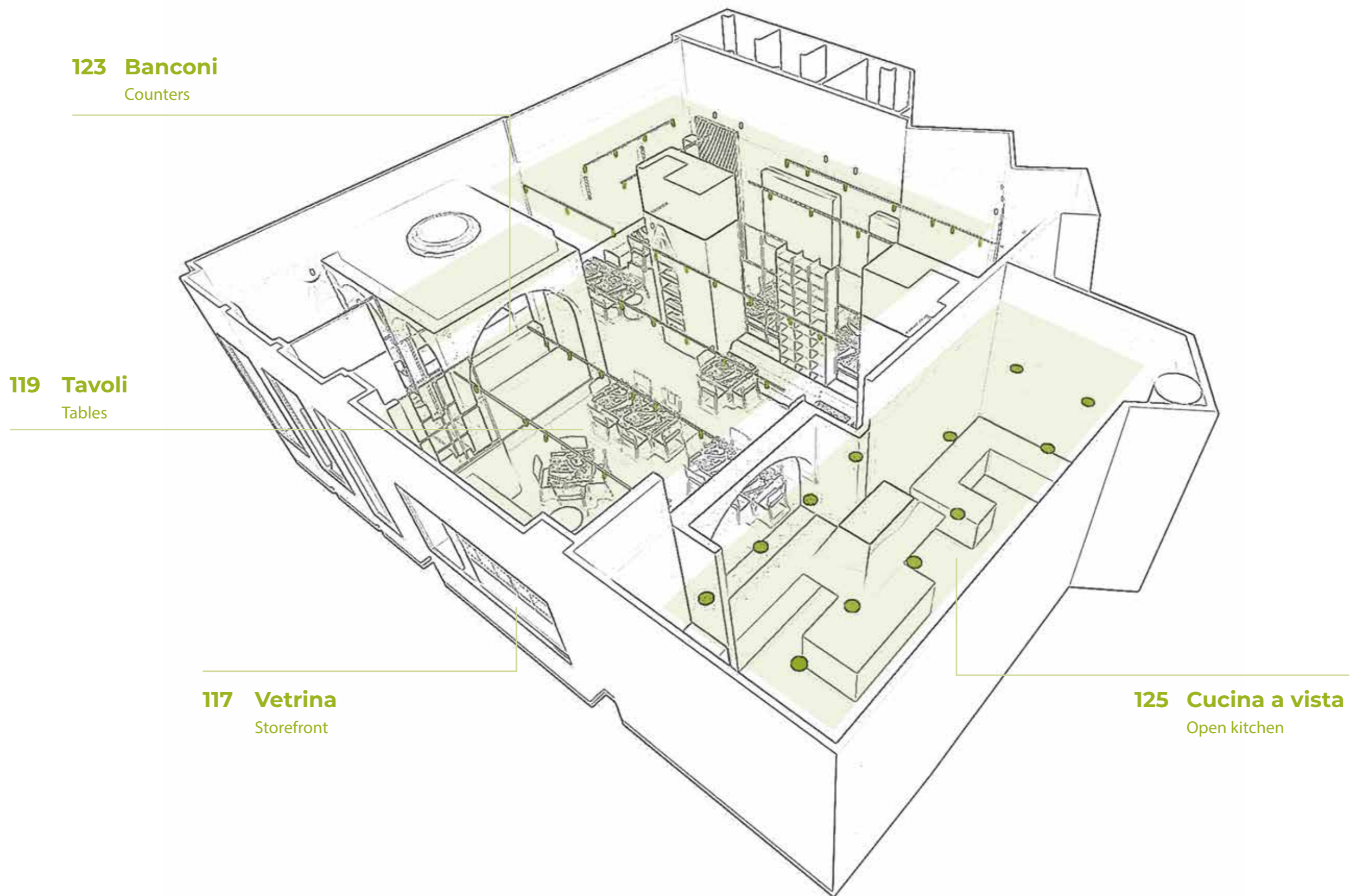
Nel secondo caso l'illuminazione necessita di più ricercatezza, attraverso **una luce più puntuale** volta a creare scenografie luminose che creano maggiore intimità.

Restaurants

When creating the lighting design for venues destined for the food service sector it is necessary to distinguish between two categories: fast food venues and slow food venues.

In the first case, attention is directed towards the food offer and communication, making the ideal lighting more homogenous and aimed at creating a sense of total welcoming.

In the second case, what needs to be achieved is a more sophisticated illumination through the use of precise lighting, in order to generate luminous scenarios capable of creating intimacy.



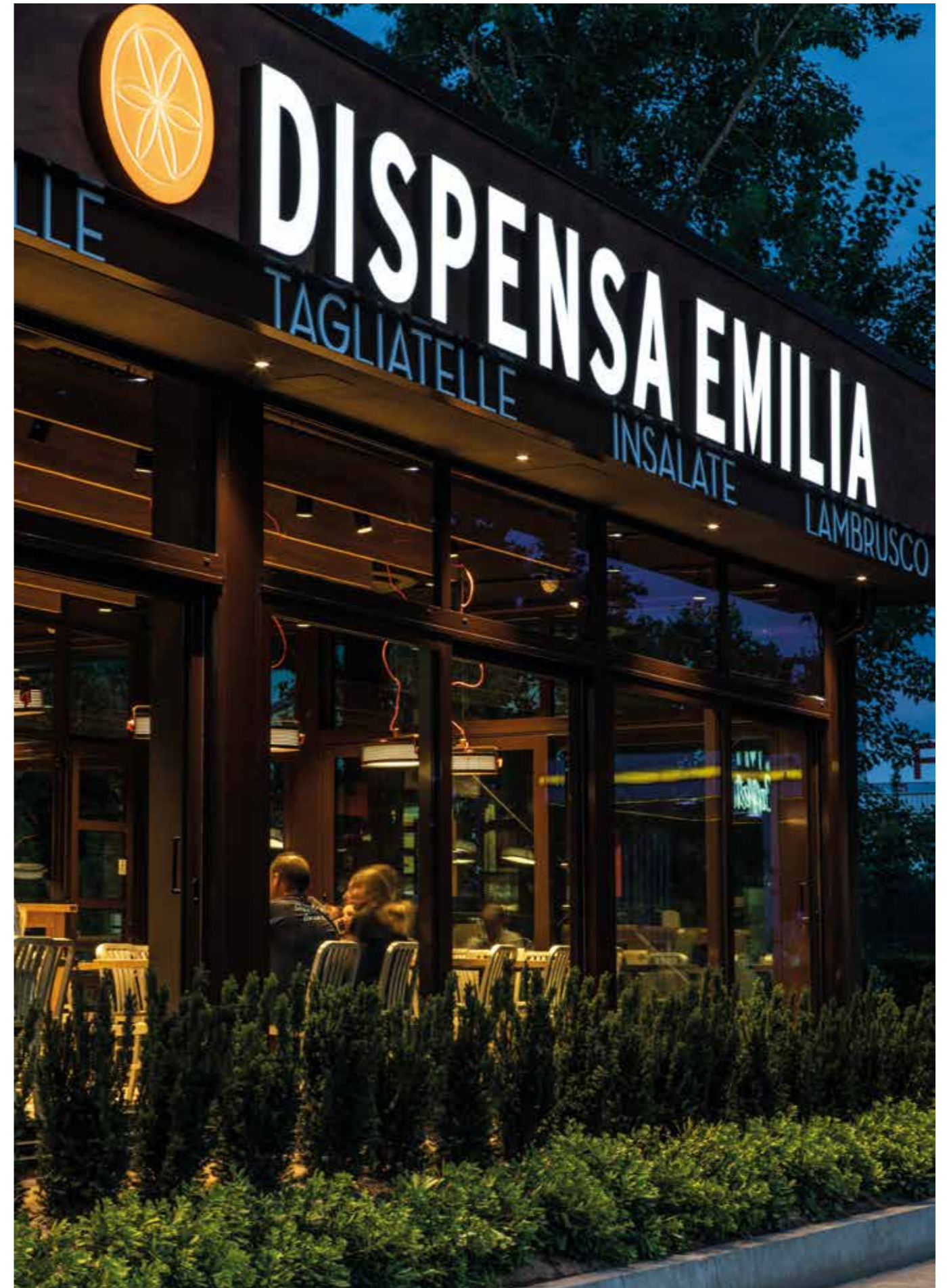


Vetrine

La vetrina di un bar o di un ristorante ha come obiettivo il generare una spinta emotiva ad entrare nel locale. Si tratta di **una zona di "contorno" in grado di identificare il brand** in maniera evidente. Di giorno è importante sfruttare al massimo la luce naturale proveniente dall'esterno e avere bassi livelli di luminanza all'interno, così da ottenere un effetto specchio sulla vetrina dall'interno ed un effetto di trasparenza dall'esterno per invogliare il consumatore all'ingresso. Di notte questa diventa invece una vera e propria light box in cui è importante avere dei livelli di luminanza elevati in prossimità dell'esterno, senza però puntare la luce direttamente sulla stessa. Le tecnologie di **illuminazione wireless**, come ad esempio **CASAMBI**, sono la soluzione ideale per creare scenari dinamici che variano in base agli orari.

Storefronts

The objective of a bar or restaurant's storefront is to generate an emotional pull that'll move people to enter the venue. It delineates a surrounding area that makes the brand clearly identifiable. During the day, it's important to make use of the natural light coming from outside while keeping low levels of illumination on the inside, as to obtain a mirror effect on the inside of the storefront and a transparency effect from the outside, enticing the customer to enter. At night, the storefront becomes a veritable light box for which it is important to have low lighting levels in the proximity of the outdoors while avoiding pointing the light directly on the window itself. Wireless lighting technologies, such as CASAMBI, are the ideal solution for the creation of dynamic scenarios that change according to the time of day.



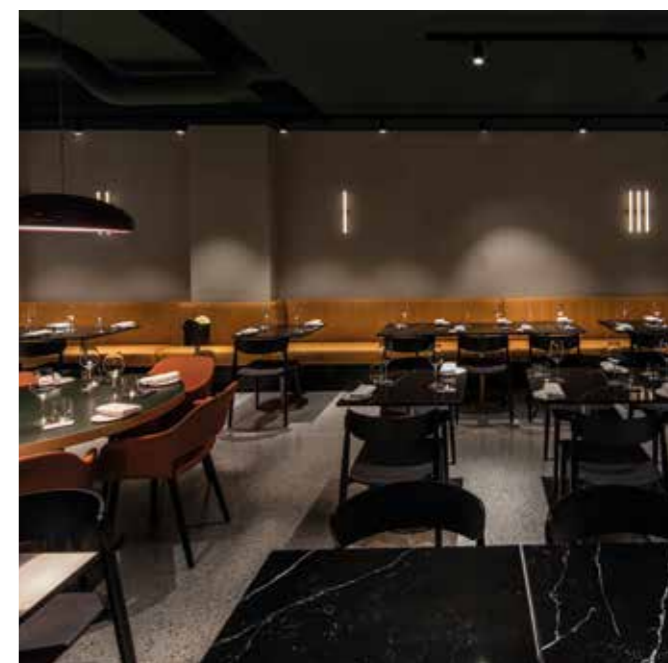


Zona di consumo - Tavoli

La corretta progettazione illuminotecnica per ogni tipologia di locale. I **fasci di luce ampi** sono consigliati per l'illuminazione di **ristoranti a servizio rapido** in cui il tavolo non è necessariamente protagonista, mentre all'interno di contesti **slow food** l'illuminazione può giocare sulla creazione di ombre per generare l'atmosfera "lounge" grazie a centri di attenzione circoscritti attraverso **ottiche spot molto mirate**. In questo modo la luce accarezza le aree principali, come i tavoli, lasciando in ombra il resto. Importanza in questo caso anche per **la resa cromatica**, che **può esaltare il cibo e favorire la corretta percezione del prodotto**. La **varietà di ottiche** e l'utilizzo di **LED speciali**, come il 3000k HD o il FULL COLOUR, rispondono a questa duplice necessità, adattandosi alle differenti tipologie di locale.

Consumption area - Tables

The correct lighting design for any type of venue. Ample light beams are advisable for restaurants characterized by fast service, where tables don't necessarily take center stage. In slow food contexts, on the other hand, lighting can play on the creation of shadows as a way to generate a "lounge" atmosphere, with the help of focus points delimited through the use of tightly targeted spot optics. In this way, the light can caress the main areas, such as the tables, and leave the rest in the shadows. Also important, in this case, is colour performance, which can exalt the food and favour correct product perception. The range of optics and the use of special LEDs, such as the 3000k HD or the FULL COLOUR, address this two-pronged need by adapting to the different types of venue.







Banconi

A seconda dell'esigenza, la zona bancone può talvolta allontanarsi o allinearsi rispetto al resto del locale, pur rimanendo un elemento ad elevato contenuto illuminotecnico. L'illuminazione integrata nell'arredo aiuta la presentazione dello stesso tramite strisce led ultrasottili, mentre l'illuminazione dell'area di somministrazione delle bevande può essere caratterizzata attraverso **sospensioni dal design dedicato**, come quelle **Design by Makris**, che regalano oltre a una luce di qualità una carta di identità al bar.

Counters

Depending on specific needs, the counter area can be either distanced from or aligned with the rest of the venue, all the while maintaining high lighting and technical capabilities. The lighting capabilities integrated within the furnishings favour their appearance through ultrafine LED strips, while the lighting of the beverage area features delicately designed suspensions, such as Design by Makris, which provide the bar with quality lighting as well as a distinct identity.



Cucina a vista

Quale elemento di "show" presente in molti locali, le cucine a vista si mostrano tramite grandi vetrate che guardano direttamente in sala o direttamente su strada. Ecco che la luce ha un compito visivo differente e parallelamente voluto proprio dalla profonda diversità dell'ambiente di lavoro professionale. Adeguati a queste situazioni i **livelli di illuminamento superiori** e la scelta di temperature di colore, specifiche e atte a garantire **comfort visivo e sicurezza** in ambito lavorativo.

Open kitchen

Featured in many venues as "performance" elements, open kitchens are visible through large windows overlooking the dining area or the street. In this case, lighting takes on a visual function in parallel with the profoundly different function required for this specific professional environment. Overhead lighting levels and choice of colour temperature have to adapt to these conditions in order to guarantee visual comfort and work environment safety.





Alberghi

Scenografie luminose differenti per ogni spazio, dalla lobby ai corridoi, dalla camera alla sala ristoro. Ogni ambiente del mondo hotellerie è pensato per accompagnare l'ospite all'interno di un percorso ben preciso e specifiche esigenze finali.

Hotels

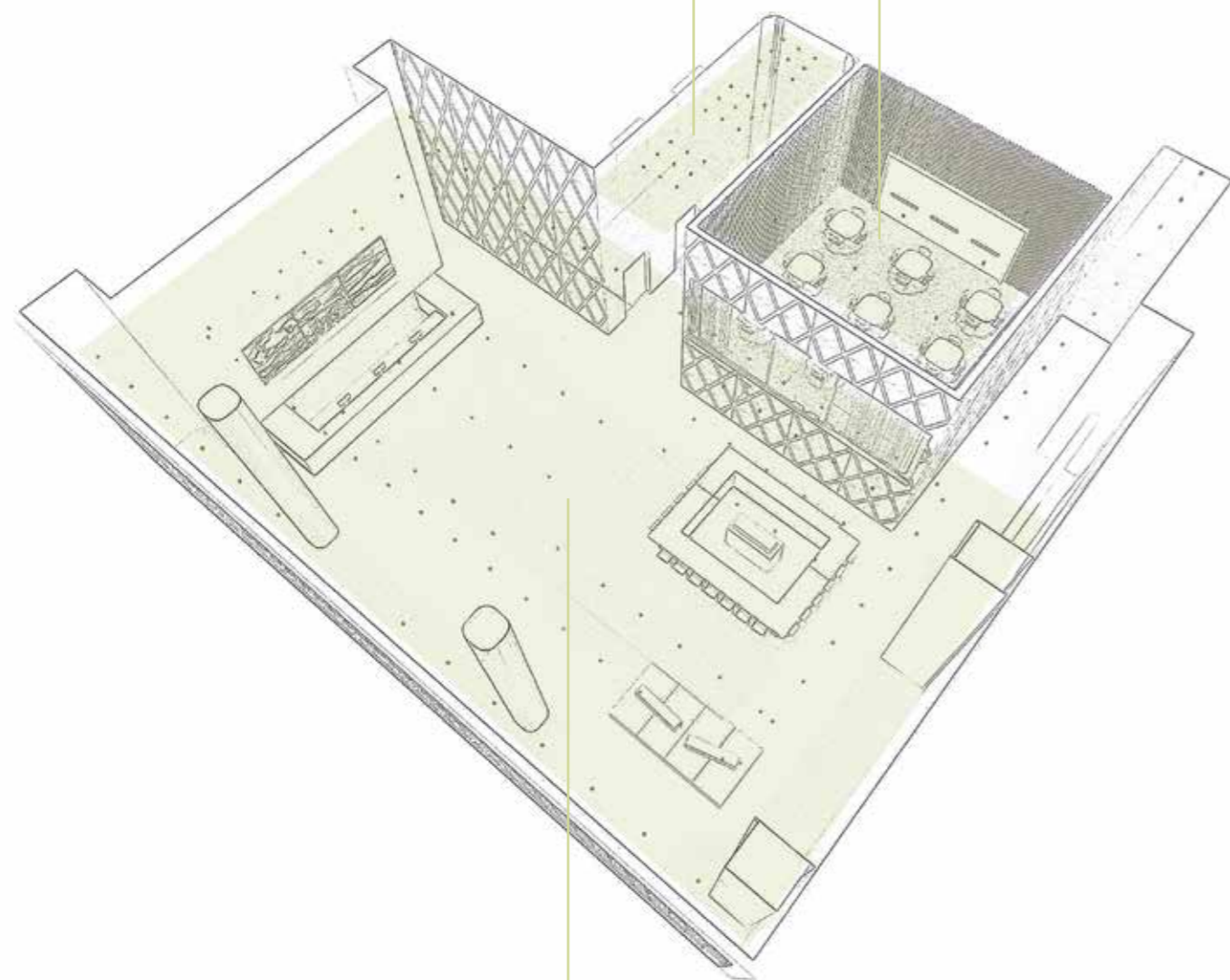
Different lighting scenarios for each space, from the lobby to the hallways, from the rooms to the dining area. In the hotel world, each environment is conceived to accompany guests on a determined path and towards specific final outcomes.

133 Scale - Corridoi

Stairs - Hallways

137 Sala ristorante

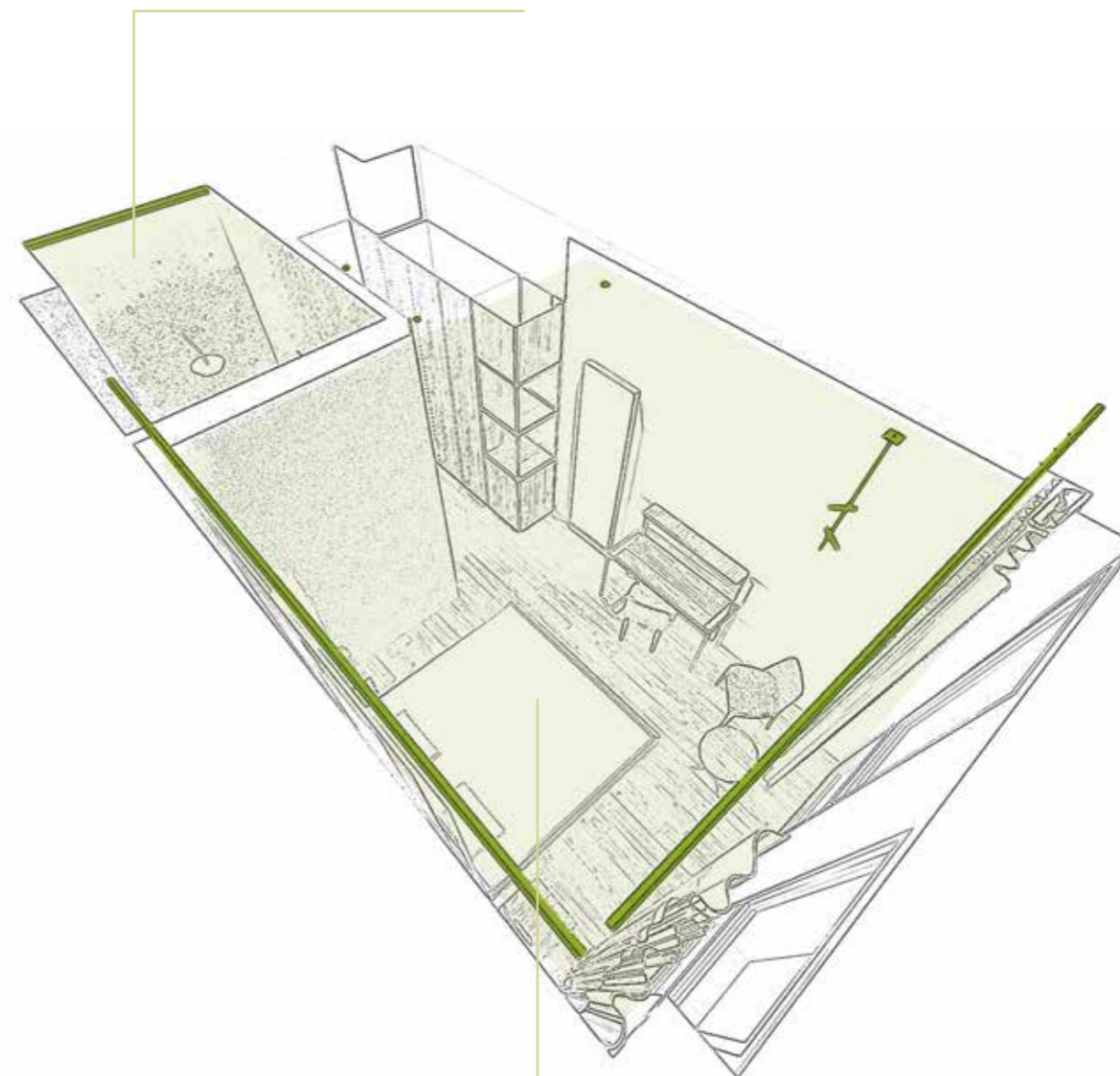
Dining area



131 Hall

135 Bagni

Restrooms



135 Stanze

Rooms



Hall

Il **biglietto da visita di un albergo**, dove avviene l'accoglienza dell'ospite e gli si presenta un primo orientamento. Gli spunti per un corretto progetto illuminotecnico sono la cordialità e il comfort attraverso una luce mai invasiva in grado di favorire il processo di comunicazione. La zona della reception richiede un'immediata riconoscibilità. Fondamentale quindi la scelta di livelli di illuminamento maggiori che non tralascino **aspetto decorativo e comfort**. La chiave estetica dell'apparecchio illuminante può caratterizzare fortemente la zona specifica e rendere chiara l'evidenza del brand; con questo obiettivo la divisione **Imoon Custom** sviluppa la **personalizzazione** realizzando corpi illuminanti che caratterizzano gli spazi per cui sono nati attraverso una combinazione unica di **design e tecnologia**.

The hotel's business card, where guests are welcomed and given an initial orientation. The key elements for a correct lighting project are cordiality and comfort through non-invasive lighting that favours the communication process. The reception area needs to be immediately recognizable. Brightness levels should therefore be higher without however neglecting comfort and design. The lighting appliances' aesthetic key can strongly characterise the area and make the brand apparent; it's with this objective in mind that the Imoon Custom division develops custom lighting fixtures that characterise the spaces for which they were designed through a unique combination of design and technology.





Scale - Corridoi

Nelle scale, ambiente di collegamento verticale, risulta fondamentale un'illuminazione sempre accogliente ma soprattutto funzionale per rispondere al requisito della **sicurezza**. In questo modo sono garantiti minimi fattori di contrasto per una percorribilità sicura degli spazi. I corridoi hanno la funzione di orientare, accompagnare, guidare l'ospite durante la sua permanenza in hotel. Segnapassi e gole luminose sono utili a contrastare effetti tunnel migliorando l'ambiente generale scandendo i percorsi. A caratterizzare ulteriormente queste aree di collegamento è la connessione tra luce naturale e artificiale alternando **scenari notturni e diurni che si attivano tramite sensori di passaggio** durante i vari momenti della giornata.

Stairs - Hallways

The stairwell, a space for vertical connection, requires welcoming and above all functional lighting to fulfil security requirements. To this effect, minimal contrast factors are guaranteed to ensure safe passage between environments. The function of a hallway is to direct, accompany and guide guests during their stay at the hotel. Step lights and light grooves are useful in contrasting the tunnel effect and enhancing the general environment by delineating pathways. Further characterising these areas of connection is the interaction between natural and artificial light, alternating day-time and night-time scenarios activated through movement sensors throughout various moments of the day.



Stanze - Bagni

La **stanza** è un ambiente che può essere estremamente versatile a livello illuminotecnico; dotate di **illuminazione flessibile e intuitiva** consentono all'ospite di ricreare al loro interno l'atmosfera più consona al momento così da seguire le fasi di utilizzo dell'ambiente. **Ogni apparecchio installato ha una sua funzionalità ben precisa**: una luce dedicata sullo scrittoio per precisi compiti visivi, una lampada da terra nell'area salotto, luci d'atmosfera vicino al letto e lampade da lettura sui comodini. In aggiunta si può prevedere l'installazione di luci integrate negli armadi, zone spesso buie in quanto più lontane dalla finestra.

Le **toilette** delle camere sono ambienti lussuosi ed esclusivi in cui è spesso necessaria un'illuminazione non convenzionale dinamica e versatile per effetti votati al **relax** e al **massimo comfort** dell'ospite in tutti i momenti della routine quotidiana.

Rooms - Restrooms

The room as an environment is potentially extremely versatile in terms of lighting; if equipped with flexible and intuitive lighting, it allows guests to recreate the atmospheres best suited to the specific phases of use for the environment. Each device installed serves its own specific function: a dedicated light on the desk for visual tasks, a floor lamp in the living room area, atmospheric lighting by the bed, and reading lamps on the bedside tables. In addition, one could consider installing integrated lights inside the closets, areas that are often dark due to their distance from windows.

Ensuite restrooms are luxurious and exclusive spaces requiring non-conventional, dynamic and versatile lighting to create environments that feel relaxing and provide guests with absolute comfort throughout each step of their daily routines.



Sala ristorante

Differenti orari e momenti della giornata vogliono un'illuminazione pensata su più livelli: una luce più diffusa e generale durante la colazione per rendere evidenti le zone di passaggio nel momento della giornata più vivo ed energetico; un'illuminazione di contrasto più intima è invece l'ideale per pranzo e cena; **scenari illuminotecnici programmabili tramite i sistemi di gestione della luce come DALI o CASAMBI.**

Dining area

Different hours and moments of the day require lighting solutions operating on multiple levels: more diffused and widespread lighting at breakfast highlights areas of passage during the most lively and energetic time of the day; conversely, more intimate lighting is ideal for lunch and dinner. Lighting scenarios that can be programmed through light management systems such as DALI or CASAMBI.



Products

Tavoli

Tables

Ciclopica	191
Ilios	211
Krios	217
Krios Compact	227
Lori	237
Lori 48V	243
Mini E/clissi	199
Sphera	275

Vetrine

Storefronts

Ilios	211
Krios	217
Krios Compact	227
Lori	237
Lori 48V	243

Banconi

Counters

Ilios	211
-------	-----

Cucina

Kitchen

Alpha	177
Energy 65	201

Hall

Krios	217
Lori	237
Lori 48V	243
Spektre	273
Tita	279

Sala ristorante

Dining area

Krios	217
Lori	237
Lori 48V	243
Spektre	273

Scale - Corridoi

Stairs - Hallways

Alpha	177
Ilios	211
Lori	237
Lori 48V	243

Camere - Bagni

Rooms - Restrooms

Ilios	211
Lori	237
Lori 48V	243

Horeca

case

history



Wagamama

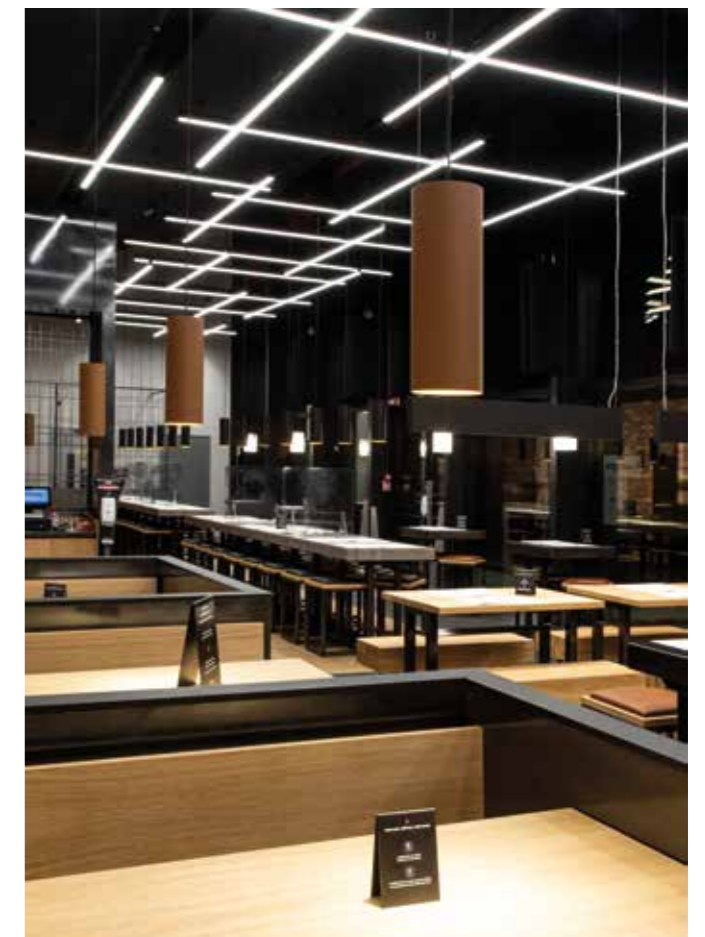
CityLife Shopping Center
Milano, Italy,

Il soffitto si trasforma in una coreografia grazie all'**intreccio di linee di luce** pensate da Imoon per l'illuminazione generale. Il controsoffitto, concepito per delimitare in altezza lo spazio, è realizzato **con barre della gamma Alpha Erre** posizionate al di sopra delle sospensioni quasi a simulare un disegno a mano libera in grado di regalare un piacevole effetto di simulata casualità ben visibile anche dall'esterno, grazie alle ampie vetrate del ristorante. A completare il progetto, sulle ampie tavolate e negli angoli più riservati, le **sospensioni "Design by Makris"** con la duplice funzione di illuminare il cibo e contribuire a generare un'atmosfera accogliente. I colori degli apparecchi sono stati pensati per sposarsi con mattoni a vista, legno chiaro, marmo e ferro crudo che caratterizzano l'estetica del locale.

Alpha Erre (pg. 181)
Ciclopica (pg. 191)

The ceiling turns into a choreography thanks to the intertwining of lights conceived by Imoon for the general illumination. The false ceiling, designed to vertically delineate the space, is made up of beams from the Alpha Erre line positioned above the suspensions, evoking a hand-drawn design to create a casual mood, also visible from the outside thanks to the restaurant's large windows. Completing the project, located on the large communal tables and in the restaurant's more intimate corners, the "Design by Makris" suspensions serve the double function of illuminating the food and contributing to generating a welcoming environment. The colours of the devices were chosen to complement the exposed bricks, light wood, marble and rustic iron that characterise the venue's aesthetic.

Dart (Makris)
Frost (Imoon Custom)





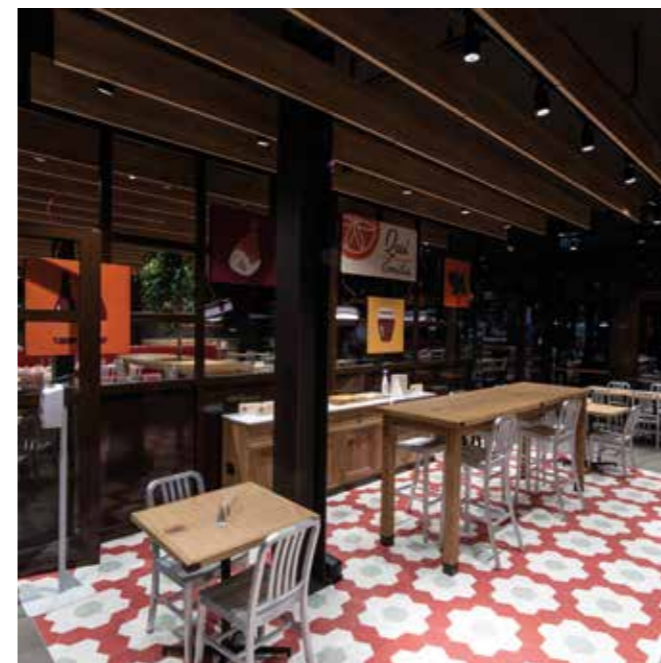
Dispensa Emilia

Bologna, Italy

Nel ristorante di Dispensa Emilia l'allestimento è messo abilmente in scena dai **proiettori Ilios**: design moderno e temperatura di colore calda per ricreare un ambiente accogliente, in sintonia con lo stile familiare e con i colori del locale che virano sulle tonalità del rosso. La luce scelta, 2700 K, è **ideale** anche per **valorizzare i piatti** tipici serviti come tigelle, tagliatelle, tortellini.

In the Dispensa Emilia Restaurant, the Ilios projectors aptly set the scene: modern design and warm colouring create a welcoming environment, in line with the venue's familial style and colours, which sway towards reds. The light chosen, 2700 K, is ideal for showcasing the traditional dishes served there, such as tigelle, tagliatelle and tortellini.

Ilios P (pg. 213)





Hotel NH Collection Milano CityLife

Milan, Italy

Un progetto nato dalla volontà di conferire una forte caratterizzazione allo spazio della lobby dell'NH Hotel di via Bartolomeo Colleoni a Milano. Il risultato? Una cascata di luce, **un lampadario splendente**, dall'aspetto monumentale, simbolo di luce, **che allude all'immagine del candeliere**. Nella progettazione rientrano anche i **Maki**, corpi illuminanti pensati per le camere da letto: due cilindri posti su una tige che pende dal soffitto e che regala ai proiettori un'orientabilità ideale per l'illuminazione della stanza.

A project born from the desire to strongly characterise the lobby of the NH Hotel in Milan's via Bartolomeo Colleoni. The result? A waterfall of light, a shining and monumental chandelier, symbolizing light and evoking the image of the candelabra.

The project also involves the Maki, lighting fixtures imagined for the bedroom: two cylinders placed on a stem that hangs from the ceiling and gives the projectors the ideal range of motion for lighting the room.

Chandelier (Imoon Custom)

Maki (Imoon Custom)



Is Serenas Badesi Village

Sassari, Italy

Imoon ha contribuito alla realizzazione di un nuovo concept di ospitalità per il villaggio Is Serenas creando una serie di **lampade customizzate**, in differenti modelli, che ripropongono le fantasie protagoniste degli ambienti dell'albergo. Nella ricerca di un equilibrio tra la migliore illuminazione possibile e la riproduzione fedele dei disegni il materiale ha fatto la differenza. La **stampa digitale su PMMA** ha regalato la possibilità di avere una riproduzione estremamente realistica del disegno ottenendo al contempo una resa ottimale della luce.

Imoon has contributed to the realisation of a new hospitality concept for the Is Serenas Village by creating a series of custom lamps, in different models, which reimagine the patterns featured throughout the hotel. The material is what made the difference when it came to striking a balance between the best possible lighting solution and an accurate reproduction of the original designs. PMMA digital printing technology allowed for extremely realistic designs as well as optimal light usage.

Cilindrotex (Imoon Custom)
Parallelotex (Imoon Custom)





Una buona illuminazione esterna da una parte, rende più vivo e sicuro un luogo e dall'altra, contribuisce a valorizzare i luoghi creando suggestioni ed emozioni. Si combinano quindi **esigenze di funzionalità, sicurezza ed efficienza** migliorando al contempo il gradimento estetico. Corpi illuminanti dedicati e versatili come l'**HB** (pag. 207), l'**Aero** (pag. 175), e l'**Energy 65** (pag. 201) componibili con ottiche, LED, sensori, schermi e potenze differenti garantiscono il raggiungimento dei requisiti illuminotecnici in questo contesto applicativo.

Good outdoor lighting, on the one hand, makes a place livelier and safer and, on the other, helps to enhance the locations creating suggestions and emotions.

Therefore, the need for functionality combines with safety and efficiency, while improving the aesthetic pleasure. Dedicated and versatile lighting fixtures such as the HB (pg. 207), the Aero (pg. 175), and the Energy 65 (pg. 201), to which optics, LEDs, sensors, screens and different powers can be applied, guarantee the achievement of the lighting engineering requirements in this application context.

Outdoor Parking Logistics.

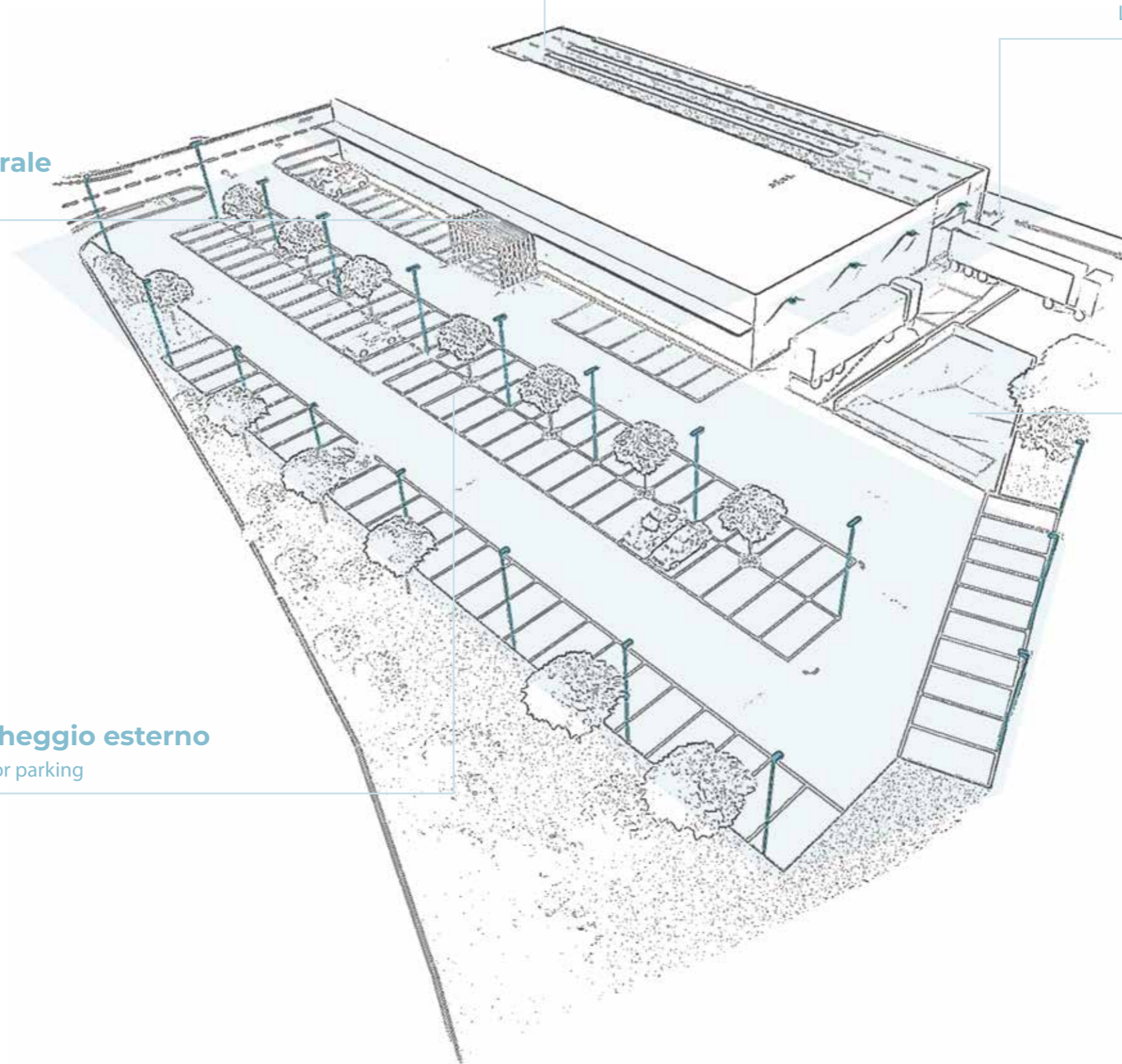
165 Logistica
Logistics

163 Carico - Scarico
Loading - Unloading

153 Ingresso - Area perimetrale
Entrance - Perimeter area

159 Parcheggio interrato
Underground parking

159 Parcheggio esterno
Outdoor parking





Ingresso - Area perimetrale

L'illuminazione esterna del centro commerciale ha la stessa importanza, a livello di marketing, dell'illuminazione vetrine. La luce ha quindi il compito di mettere in evidenza la struttura, attrarre le persone al suo interno, mettere in risalto le particolarità dell'edificio per creare uno stile riconoscibile. L'illuminazione della facciata esterna può essere ottenuta con più **faretti LED orientabili**, collocati a debita distanza, per offrire una luce uniforme sulla parete o tramite faretti, più ravvicinati alla struttura, per sfruttare l'effetto della luce d'accento, e con **fasci asimmetrici** per evitare dispersioni di flusso in zone non necessarie.

Entrance - Perimeter Area

A shopping centre's outdoor lighting is just as important, at a marketing level, as a shop window's lighting. Light therefore has the task of emphasizing the structure, drawing people in, and bringing out the peculiarities of the building in order to create a recognizable style.

The external facade lighting can be managed with multiple adjustable LED spotlights placed at the right distance to provide uniform lighting on the wall or using spotlights closer to the structure to exploit the effect of accent lighting and asymmetric shafts of light to avoid flow losses in unnecessary areas.

A livello di design, le **lampade** da esterno a parete devono essere assolutamente **discrete**, per non appesantire la percezione visiva dell'ambiente. Nell'area antistante la porta d'ingresso, il percorso può essere segnalato da **bollard con design minimale** che conferiscono un tocco di stile ed un attraversamento da ricordare. Il design minimal del **Page** di Imoon è stato infatti pensato per definire percorsi di luce in spazi esterni di qualsiasi tipologia.

In terms of design, the outdoor wall lamps must be absolutely discreet, so as not to burden the visual perception of the environment.

In the area in front of the entrance door, the route could be marked by bollards with a minimal design that give a touch of style and create a memorable entryway.

The minimal design of Imoon's Page was in fact created to define paths of light in outdoor spaces of any type.





Nel contesto dell'arredo urbano i corpi illuminanti hanno un impatto visivo non indifferente: possono cambiare il volto all'area urbana sia di giorno, per il loro design, sia di notte, per la loro modalità di illuminazione, che genera la giusta atmosfera.

Fondamentale anche il concetto di **luce dinamica** che segue le attività della giornata e che cambia con le stagioni e con la differenziazione tra i momenti in cui lo spazio è un luogo di passaggio da quelli in cui è un luogo di incontro. Valori importanti infine sono l'**illuminazione dei piani verticali**, ottenuta con l'utilizzo di ottiche con distribuzione geometrica trasversale, la **resa cromatica** per favorire la percezione dei colori reali, e la temperatura di colore che dovrebbe essere in armonia con l'ambiente.

In the context of street furniture, lighting fixtures have a significant visual impact: they can change the face of an urban area both during the day, due to their design, and at night, due to their lighting modes which generate the right atmosphere.

The concept of dynamic lighting that follows daily activities and changes with the seasons, differentiating between the notion of space as a crossing point and space as a meeting place, is also key.

Lastly, the lighting of vertical planes, obtained with the use of optics with a transversal geometric distribution, colour rendering to enhance the perception of real colours, and colour temperature, which should be in harmony with the environment, are important values.

Parcheggi

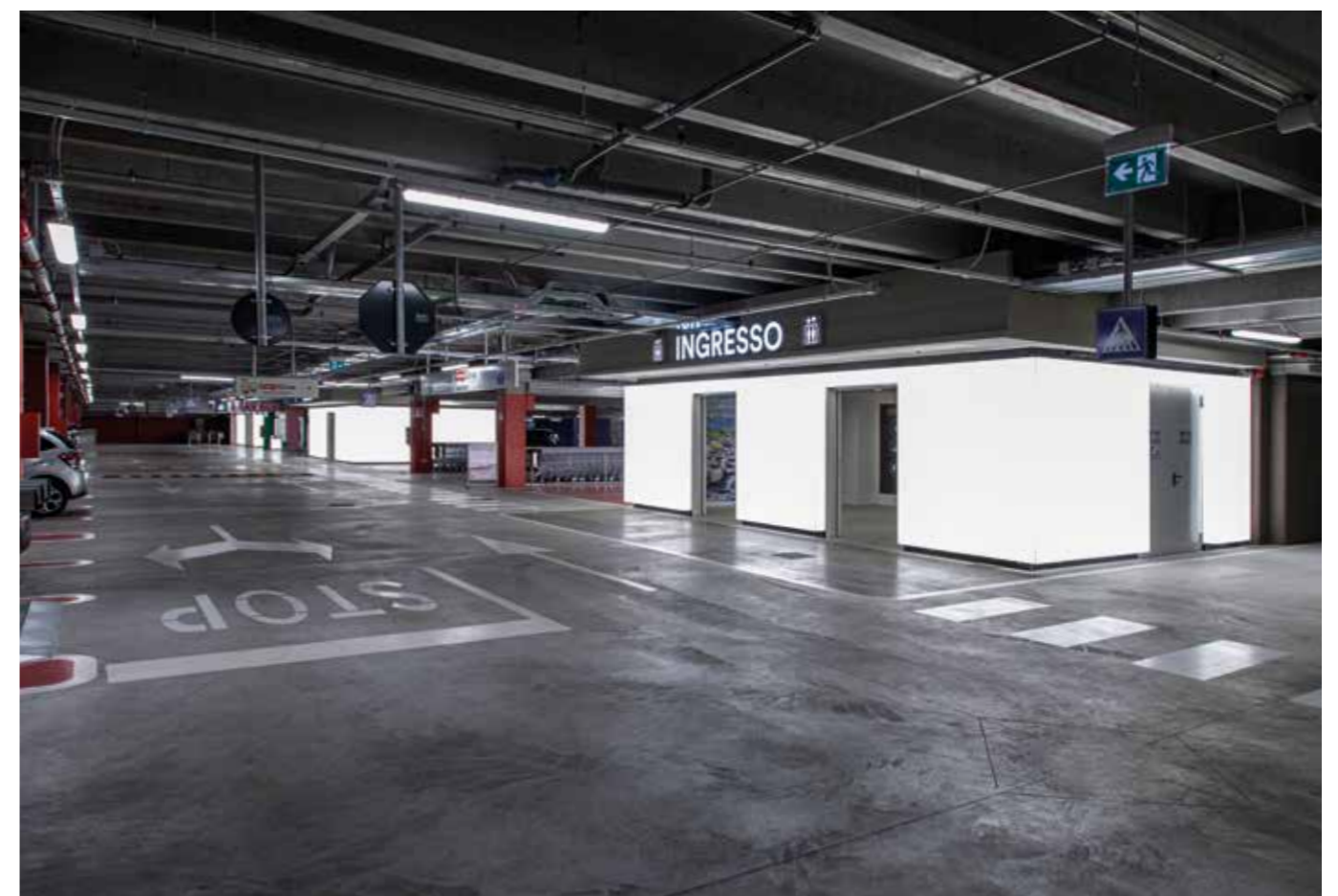
Più luce, più sicurezza, più persone. La scelta di sistemi d'illuminazione adeguati è cruciale al fine di rendere un **parcheggio sicuro ed accogliente**. La tecnologia LED è indispensabile inoltre per contenere i consumi e azzerare la manutenzione. Un parcheggio sia esterno sia interrato ben illuminato, che garantisce elevata visibilità ed uniformità luminosa, attira le persone. All'uscita dal supermercato, nelle ore serali, le persone devono potersi muovere liberamente in totale sicurezza e tranquillità.

Nel caso dei parcheggi è fondamentale, inoltre, l'aspetto del costo energetico essendo aree che restano illuminate 24h 7giorni su 7. In questo senso la **tecnologia con sensori di movimento e luminosità dell'Energy 65** (pag. 201) risponde a questa necessità: l'illuminazione si attiva solo dove e quando serve realmente.

Parking Areas

More light, greater safety, more people. The choice of the appropriate lighting systems is crucial in order to make a parking area safe and welcoming. LED technology is also indispensable for containing consumption and eliminating maintenance. A well-lit external and underground car park that guarantees high visibility and lighting uniformity will attract more people. Upon leaving the supermarket in the evening hours, people must be able to walk around freely in full safety and peace of mind.

Moreover, for car parks, the energy cost factor is essential since these are areas that will remain illuminated 24 hours a day every day. In this sense, the Energy 65 (pg. 201) motion sensors and lighting meet this need: the light activates only where and when it is actually needed.







Carico - Scarico

L'illuminazione del magazzino e dell'area carico-scarico merci, anche se di giorno, deve essere integrata con quella artificiale per consentire uno smistamento migliore e ridurre al minimo gli errori. La zona di carico-scarico merci esterna con l'installazione di **plafoniere led industriali, ad ampio e preciso fascio luminoso** posizionate nelle tettoie di attracco, rende la zona ben visibile per il parcheggio di camion e lo spostamento della merce tramite sollevatori. Il personale con un ambiente ben illuminato potrà quindi lavorare in queste zone in piena sicurezza.

Loading - Unloading

The lighting of a warehouse and of its goods loading and unloading area must, even during the day, be integrated with artificial lighting to ensure better sorting and minimize errors. The installation of industrial LED ceiling lamps with wide and accurate light beams positioned in the docking canopies makes the external goods loading and unloading area highly visible for truck parking operations and the handling of goods with the use of lifters. In a well-lit environment, the staff will therefore be able to work in full safety.



Logistica

All'interno dei **magazzini** l'illuminazione è legata ad aspetti di **sicurezza, uniformità luminosa ed efficienza energetica**.

Una uniformità luminosa si rende necessaria su tutta l'altezza dello scaffale per permettere la lettura dei codici di prodotto e sulla percorrenza tra gli scaffali per evitare contrasti di luminanza e favorire la mobilità in sicurezza.

La flessibilità dei sistemi Imoon risponde inoltre anche alle più svariate esigenze di differenti tipologie di magazzini che possono avere la corretta illuminazione grazie a prodotti che assicurano una distribuzione luminosa simmetrica o asimmetrica, in funzione delle differenti altezze, larghezze e misure degli allestimenti.

Logistics

Inside the warehouses, lighting is linked to safety, uniformity and energy efficiency.

Light uniformity becomes necessary over the entire height of a shelf to ensure the reading of product codes and along the pathway between the shelves, to avoid contrasting luminance and provide safe motion.

The flexibility of Imoon systems meets the most varied needs of different types of warehouses that can achieve the correct lighting thanks to products that ensure symmetrical or asymmetrical light distribution according to the different heights, widths and sizes of the fittings.

Products

Ingresso - Area pedonale - Area perimetrale

Entrance - Pedestrian Area
- Perimeter Area

Aero	175
HB	205
Hook	209
Page	269
Tekno	281

Carico - Scarico

Loading - Unloading

Aero	175
HB	205
Orson	267
Tekno	281

Parcheggio esterno

Outdoor parking

Aero	175
Hook	209
Orson	267

Parcheggio interrato

Underground parking

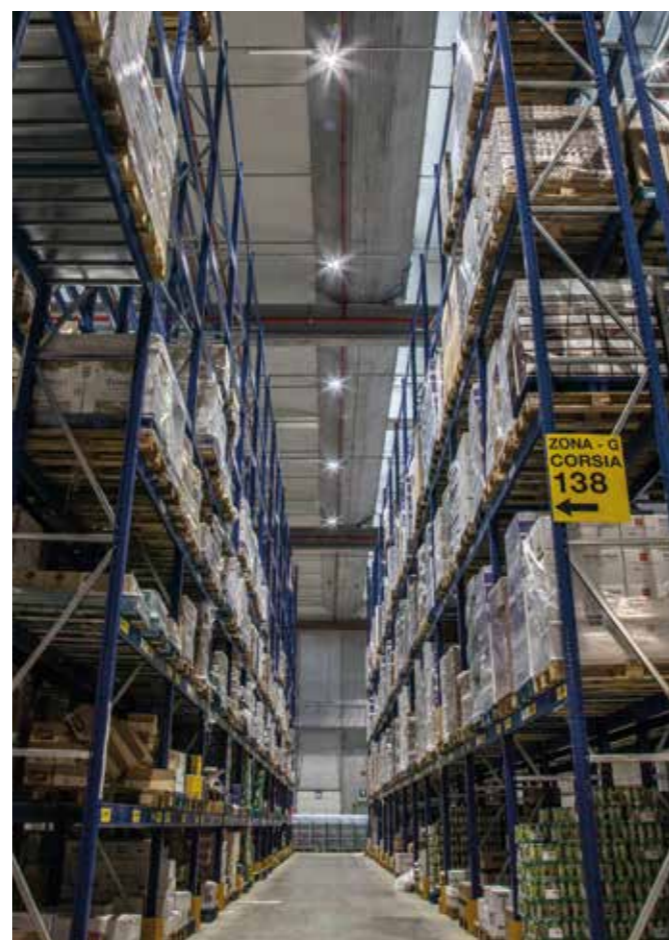
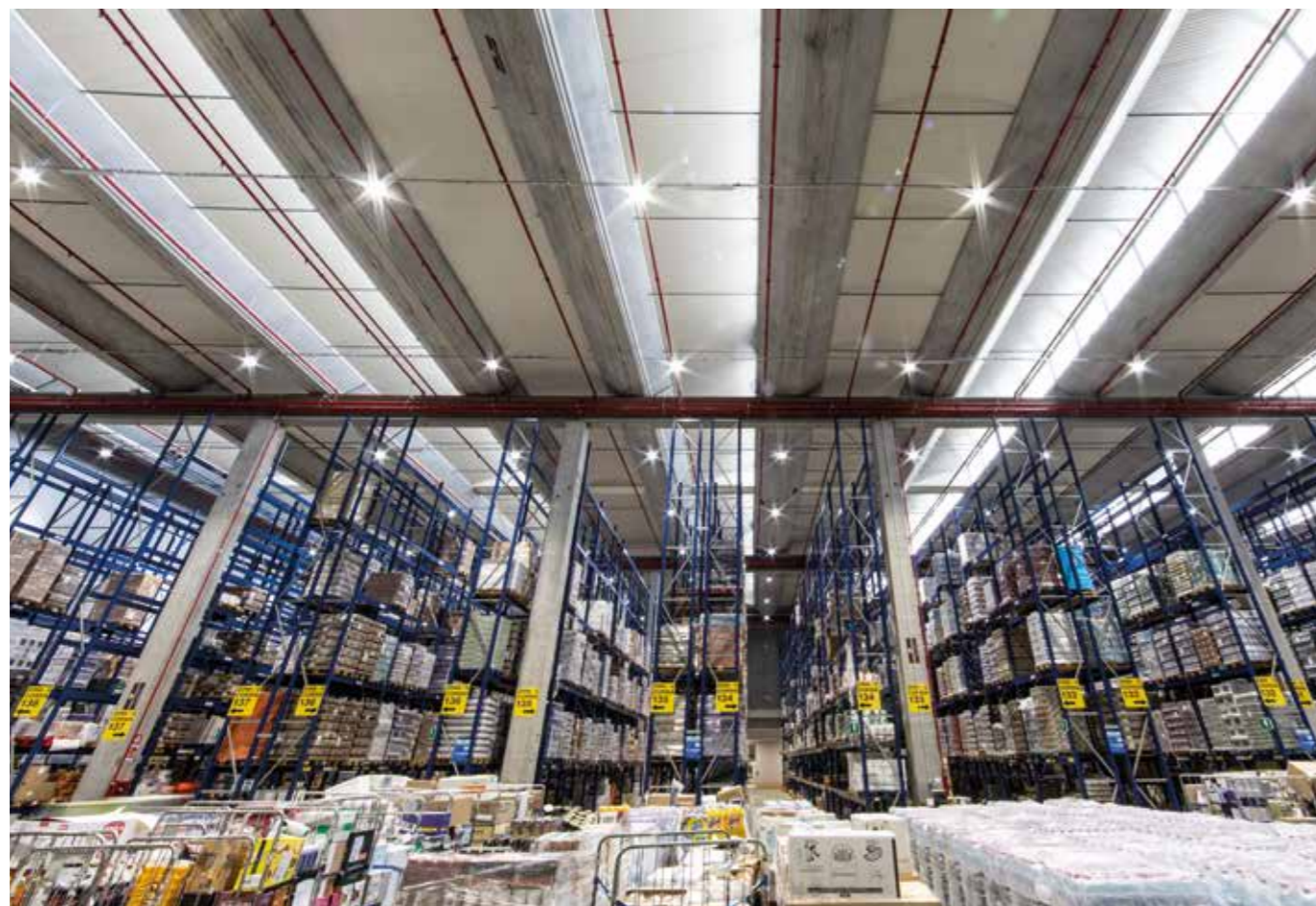
Energy 65	201
------------------	------------

Logisitca

Logistics

Energy 65	201
HB	205

Outdoor Parking Logistics case history



Unes

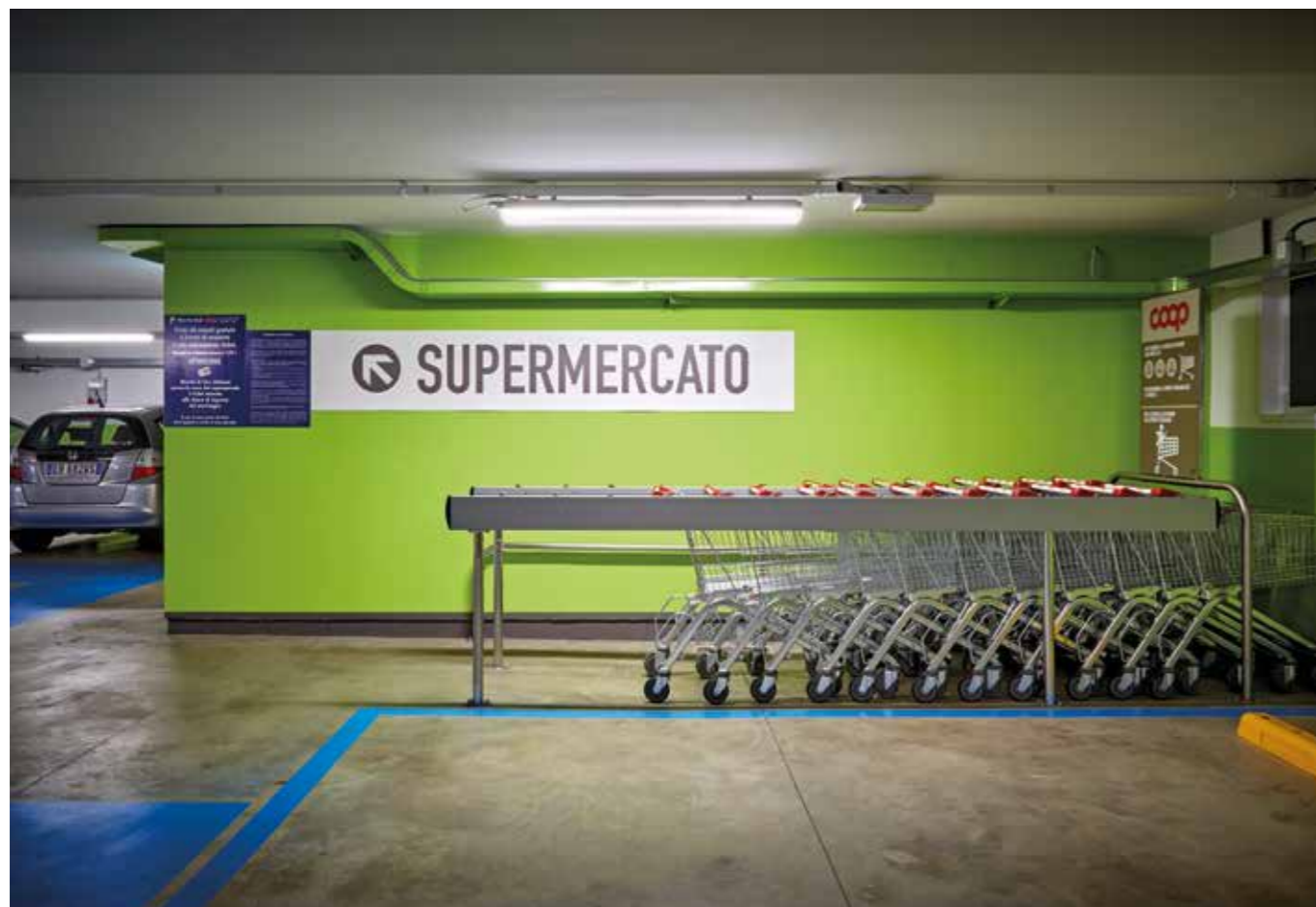
Milan, Italy

Nel magazzino della Unes è stata realizzata una soluzione illuminotecnica con le **sospensioni industriali HB**. La versione scelta è quella a tre riflettori, ideali per garantire, con un'installazione a **9 metri di altezza**, un'ottima uniformità luminosa impiegando un numero ridotto di corpi illuminanti a favore di un minor consumo energetico. L'elevata qualità della luce è garantita dalle alte rese cromatiche delle sorgenti luminose e dai sistemi ottici con riflettori in alluminio preanodizzato che favoriscono un **elevato comfort visivo** ottimizzando le condizioni di lavoro nelle singole postazioni. L'**impianto dimmerabile DALI**, infine, dotato di sensore di luce diurna, permette di regolare in maniera automatica l'intensità luminosa dei corpi illuminanti, contribuendo ulteriormente ad una maggiore efficienza energetica.

A lighting solution was constructed within a warehouse owned by UNES using HB suspended devices. The version chosen was the one with three reflectors, ideal for ensuring excellent light uniformity with a 9-meter-high installation by using a small number of lighting fixtures to ensure lower energy consumption. The high quality of light is guaranteed by high colour renderings of light sources and by optical systems with pre-anodized aluminium reflectors, which provide great visual comfort optimizing working conditions at individual workstations. Finally, the DALI dimmable system, equipped with a daylight sensor, allows you to automatically adjust the light intensity of lighting fixtures further contributing to greater energy efficiency.

HB S (pg. 207)

Energy 65 Led (pg. 201)



Coop

Monza, Italy

Grazie ad **Energy 65 Sensus**, la plafoniera intelligente dotata di **sensore di presenza**, è stato possibile illuminare il parcheggio coperto della Coop in modo sicuro ed efficiente. Con il sensore di movimento interno, l'illuminazione si attiva al passaggio del pedone o all'arrivo dell'autoveicolo, garantendo il **confort visivo** per il tempo necessario; trascorso questo periodo la luce torna all'intensità iniziale. Il sistema permette di impostare la regolazione automatica del flusso luminoso garantendo un elevato risparmio energetico. Il **consumo è adeguato alle reali necessità dell'ambiente**; in assenza di passaggio la plafoniera ha un consumo di 16W con un'emissione luminosa di 2400 lm mentre, in caso di presenza, si arriva ad una emissione luminosa di 8000 lm con un consumo di 53W.

Thanks to Energy 65 Sensus, the smart ceiling light equipped with a presence sensor, it was possible to illuminate COOP's covered car park safely and efficiently.


By using an internal motion sensor, lighting is activated when a pedestrian walks by or upon arrival of a vehicle, ensuring visual comfort for the necessary time; after this period the light returns to the initial intensity. The system enables the automatic adjustment of the lighting flow ensuring high energy savings.


Consumption is proportional to the actual needs of the location; if no one walks by, the ceiling light's consumption is 16W with a light output of 2400 lm, while, if someone is present, the light output will reach 8000 lm with a consumption of 53W.

Energy 65 Led Sensus (pg. 203)




Alcuni prodotti Imoon sono certificati anche per i seguenti mercati: Stati Uniti, Canada, Arabia Saudita e India.


 Certificazione della conformità del prodotto ai requisiti di sicurezza USA e canadesi


 Certificazione della conformità del prodotto ai requisiti di sicurezza dell'Arabia Saudita

 Certificazione della conformità del prodotto ai requisiti di sicurezza indiani

Some Imoon products are also certified for the following markets: United States, Canada, Saudi Arabia and India.

 Certification of product compliance with US and Canadian safety requirements

 Certification of product conformity with Saudi Arabian safety requirements

 Certification of product conformity with Indian safety requirements

NB

I dati inerenti ai wattaggi sono puramente indicativi e soggetti ad aggiornamento

The data relating to wattages is provided as a guideline and is subject to change

Le unità di misura sono espresse in millimetri salvo diversamente indicato

Units of measurement are in millimetres unless otherwise indicated



Collegamento alle schede tecniche aggiornate

Link to updated data sheets

Technical specs.

Proiettori/Projectors



Aero Pro



Aero Pro Duo



Dissipazione passiva
Passive heat dissipation

Design by Arch. Alessandro Pedretti



Aero è il nuovo proiettore professionale per l'illuminazione urbana disegnato dall'Arch. **Alessandro Pedretti** per Imoon. È pensato per l'**illuminazione intelligente**, grazie alla possibilità di potersi configurare con differenti attitudini, adattandosi alle esigenze di uso, da palo, da facciata, da terra, singolo o accoppiato. Un corpo illuminante con un'immagine che anticipa i nuovi target nella ricerca e nell'evoluzione delle prestazioni tecniche, visive e di design. Una natura che **si predispone per l'inserimento delle nuove tecnologie di interazione multimediale**, non solo offrendo una luce perfetta e performante, ma anche possibili contenuti a servizio delle persone e delle città, sensori di qualità ambientale, pannelli comunicativi, diffusori sonori.

Aero is the latest professional projector for urban lighting designed by Architect Alessandro Pedretti for Imoon. It is conceived for smart lighting and can be configured according to different attitudes to meet client requirements: on a pole, façade, floor, single or paired with a matching projector. A forward-thinking lighting fixture that anticipates the new targets for research and evolution in terms of technical, visual and design performance. By nature predisposed for the addition of new interactive multimedia technologies, it not only offers perfect and high-performing light, but also content that can potentially serve people and cities, as well as environmental quality sensors, communicative signs, and sound diffusers.



Aero Pro

IP65 | CRI >80 | CE

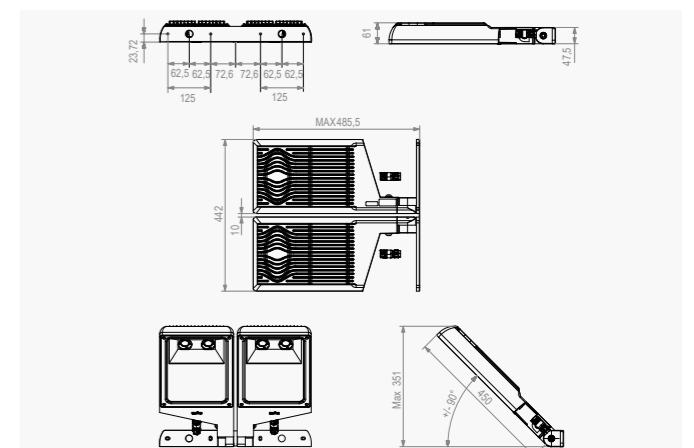
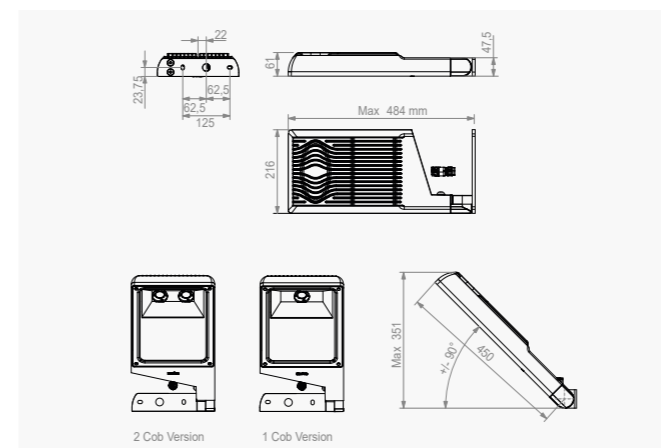
Tipo Type	proiettore projector
Voltaggio Voltage	220/240 V 50/60 Hz
Potenza Power	da/from 50 W a/to 72 W LED da/from 57 W a/to 82W sistema/ system
Temperatura colore Colour temperature	da/from 3000 K a/to 4000 K
Ottiche Optics	simmetrico / asimmetrico symmetrical / asymmetrical
Corpo Body	pressofusione d'alluminio, verniciato con polveri epossidiche die-cast aluminium, painted with epoxy powder
Finiture Finishing	<ul style="list-style-type: none"> nero black bianco white grigio grey



Aero Pro Duo

IP65 | CRI >80 | CE

Tipo Type	proiettore projector
Voltaggio Voltage	220/240 V 50/60 Hz
Potenza Power	2X72 W LED 2X82 W sistema/system
Temperatura colore Colour temperature	da/from 3000 K a/to 4000 K
Ottiche Optics	simmetrico / asimmetrico symmetrical / asymmetrical
Corpo Body	pressofusione d'alluminio, verniciato con polveri epossidiche die-cast aluminium, painted with epoxy powder
Finiture Finishing	<ul style="list-style-type: none"> nero black bianco white grigio grey



Aero

Incassi/Recessed



Alpha 230 Pro



Alpha 230 Pro V



Alpha 604S



Alpha Klesis

Sospensioni/Suspensions



Alpha Beat



Alpha Erre



Alpha Starlite



Alpha Starlite C



Illuminare gli spazi rendendoli confortevoli senza però trascurare l'**efficienza energetica**. La serie Alpha risponde alle esigenze di ambienti come uffici, spazi comuni, aree industriali e commerciali. L'elevato rendimento luminoso dei prodotti si coniuga con contenuti valori di luminanza e livelli di abbagliamento estremamente bassi, consentendo un ottimo **comfort visivo**.

Lighting spaces by rendering them more comfortable, without compromising energy efficiency. The Alpha series addresses the lighting needs of environments such as offices, communal spaces, industrial and commercial areas. The products' elevated lighting performance, combined with their extremely reduced levels of light pollution and glare, allow for maximum visual comfort.



Alpha 230 Pro

IP20 IP54 (vano ottico/for optical assembly) | CRI >80 | CE

Tipo Type	incasso recessed
Voltaggio Voltage	220/240 V 50/60 Hz
Potenza Power	da/from 17 W a/to 63 W LED da/from 20 W a/to 69 W sistema/ system
Temperatura colore Colour temperature	da/from 3000 K a/to 4000 K
Ottiche Optics	100°
Corpo Body	alluminio pressofuso verniciato poliesteri die-cast aluminium, polyester painted
Riflettori Reflectors	alluminio aluminium
Schermo Screen	vetro opale sabbiato sandblasted opal glass
Finiture Finishing	<div style="display: flex; gap: 10px;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: black; border: 1px solid black;"></div> nero black <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: white; border: 1px solid black;"></div> bianco white <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: grey; border: 1px solid black;"></div> grigio grey </div>

Alpha 230 Pro V

IP20 IP54 (vano ottico/for optical assembly) | CRI >80 | CE

Tipo Type	incasso recessed
Voltaggio Voltage	220/240 V 50/60 Hz
Potenza Power	da/from 17 W a/to 63 W LED da/from 20 W a/to 69 W sistema/ system
Temperatura colore Colour temperature	da/from 3000 K a/to 4000 K
Ottiche Optics	da/from 18° a/to 90° edge - nova - double inner - asymmetric - edge batwing
Corpo Body	alluminio pressofuso verniciato poliesteri die-cast aluminium, polyester painted
Riflettori Reflectors	alluminio preanodizzato ad altissima riflessione preanodised aluminium, with the highest reflectance
Finiture Finishing	<div style="display: flex; gap: 10px;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: black; border: 1px solid black;"></div> nero black <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: white; border: 1px solid black;"></div> bianco white <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: grey; border: 1px solid black;"></div> grigio grey </div>

Alpha 604S

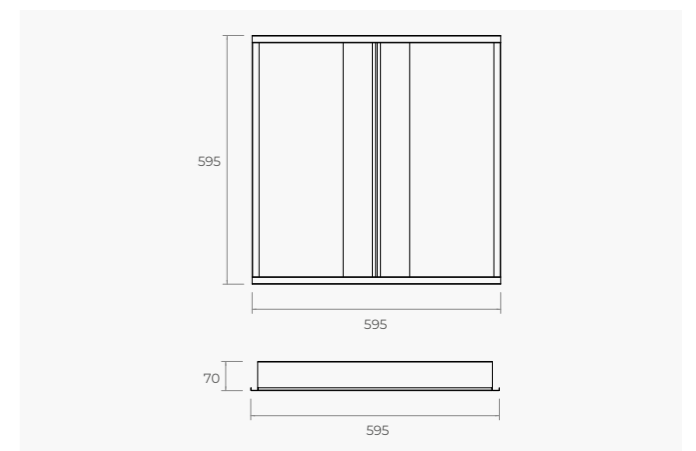
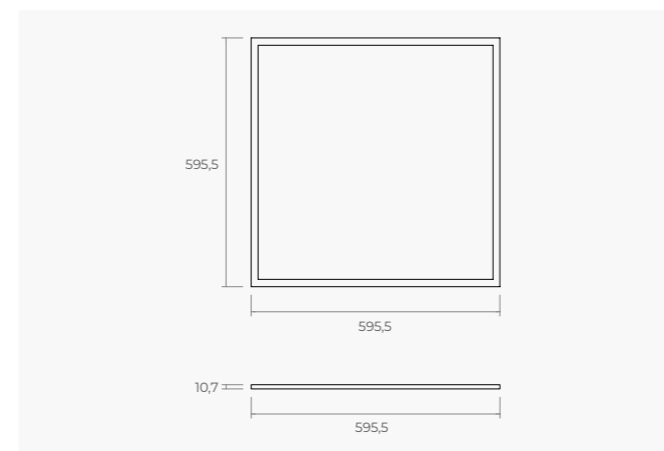
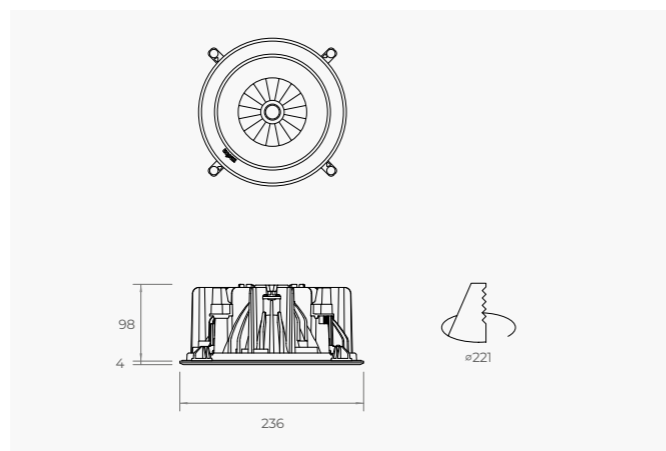
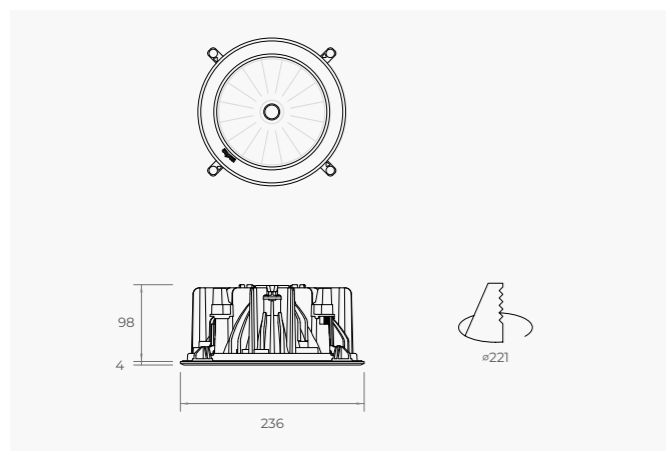
IP20 IP40 (vano ottico/for optical assembly) | CRI >80 | CE

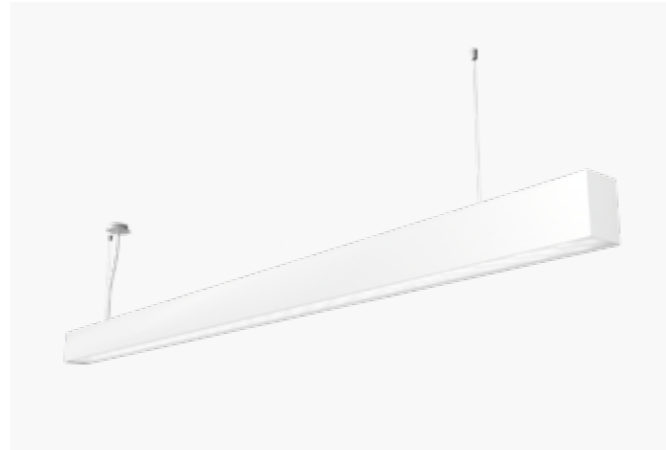
Tipo Type	incasso recessed
Voltaggio Voltage	230 V 50/60 Hz
Potenza Power	da/from 31 W a/to 36 W LED da/from 36 W a/to 41 W sistema/ system
Temperatura colore Colour temperature	da/from 3000 K a/to 4000 K
Corpo Body	lamiera d'alluminio piegato aluminium sheet
Schermo Screen	polycarbonato microprismato opale UGR<19 opal microprismatic polycarbonate UGR<19
Finiture Finishing	<div style="display: flex; gap: 10px;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: white; border: 1px solid black;"></div> bianco white </div>

Alpha Klesis

IP40 | CRI >80 | CE

Tipo Type	incasso recessed
Voltaggio Voltage	230 V 50/60 Hz
Potenza Power	41 W LED 45 W sistema/system
Temperatura colore Colour temperature	4000 K
Corpo Body	lamiera d'acciaio presso piegato pressure bent sheet steel
Schermo Screen	PMMA opale o micrprismi Exagon con limitazione d'abbagliamento, UGR 19 opal PMMA or Exagon microprisms screen with reduced glare, UGR 19
Finiture Finishing	<div style="display: flex; gap: 10px;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: white; border: 1px solid black;"></div> bianco white </div>





Alpha Beat

IP40 | CRI >85 | CE

Tipo Type	sospensione suspension
Voltaggio Voltage	230 V 50/60 Hz
Potenza Power	34 W LED 38 W sistema/system
Temperatura colore Colour temperature	da/from 3000 K a/to 4000 K
Corpo Body	pressofusione di alluminio verniciato a polvere epossidica die-cast aluminium epoxy powder coated
Schermo Screen	microprismi trasparenti LDP (Linear Definition Prismatic) con limitazioni di abbagliamento, UGR 19 transparent LDP (Linear Definition Prismatic) microprisms with a reduced glare, UGR 19
Finiture Finishing	■ nero black

Alpha Erre

IP20 | CRI >80 | CE

Tipo Type	sospensione suspension
Voltaggio Voltage	220/240 V 50/60 Hz
Potenza Power	da/from 16 W a/to 66 W LED da/from 17 W a/to 69 W sistema/system
Temperatura colore Colour temperature	da/from 3000 K a/to 4000 K
Corpo Body	estruso di alluminio verniciato con polveri epossipoliestere previa fosfatazione extruded aluminium coated with epoxy polyester powders after phosphating
Schermo Screen	diffondente in policarbonato microprismato, UGR 19 microprismatic polycarbonate wide beam diffuser, UGR 19
Finiture Finishing	■ nero black ■ bianco white ■ grigio grey

Alpha Starlite

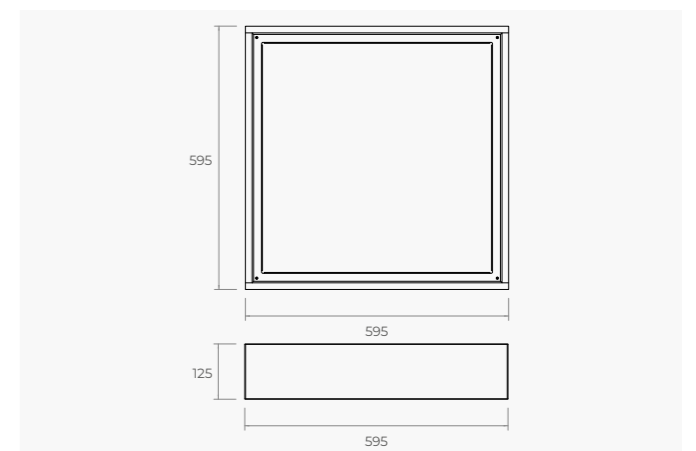
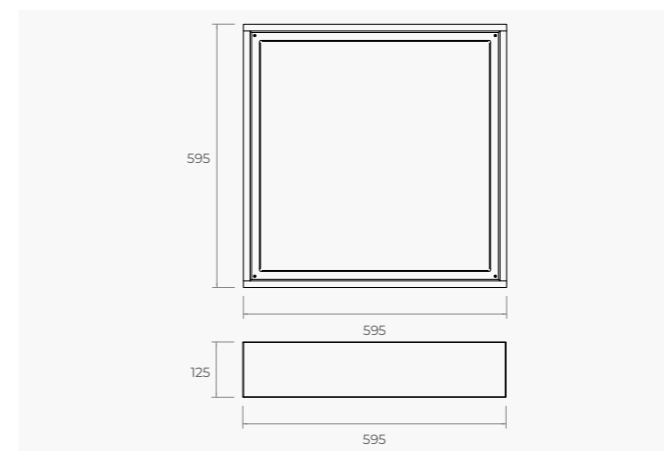
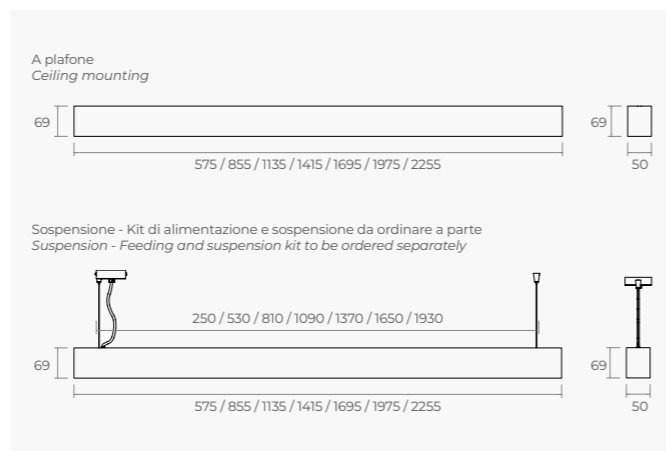
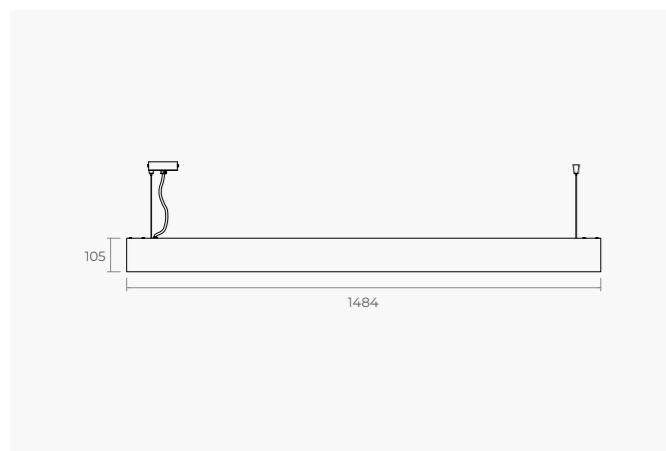
IP40 IP54 | CRI >80 | CE

Tipo Type	sospensione suspension
Voltaggio Voltage	230 V 50/60 Hz
Potenza Power	da/from 68 W a/to 96 W LED da/from 75 W a/to 105 W sistema/system
Temperatura colore Colour temperature	4000 K (su richiesta temperature di colore differenti/different colour temperature available on request)
Corpo Body	lamina d'acciaio sheet steel
Riflettori Reflectors	alluminio speculare diffusore specular aluminium wide beam
Schermo Screen	vetro trasparente temprato o diffusore prismato transparent tempered glass or prismatic diffuser
Finiture Finishing	■ bianco white

Alpha Starlite C

IP40 IP54 | CRI >80 | CE

Tipo Type	sospensione suspension
Voltaggio Voltage	230 V 50/60 Hz
Potenza Power	da/from 68 W a/to 96 W LED da/from 75 W a/to 105 W sistema/system
Temperatura colore Colour temperature	4000 K (su richiesta temperature di colore differenti/different colour temperature available on request)
Corpo Body	lamina d'acciaio sheet steel
Riflettori Reflectors	alluminio speculare concentrante specular aluminium narrow beam
Schermo Screen	vetro trasparente temprato o diffusore prismato transparent tempered glass or prismatic diffuser
Finiture Finishing	■ bianco white



Sistemi Lineari/Linear Systems



B Track

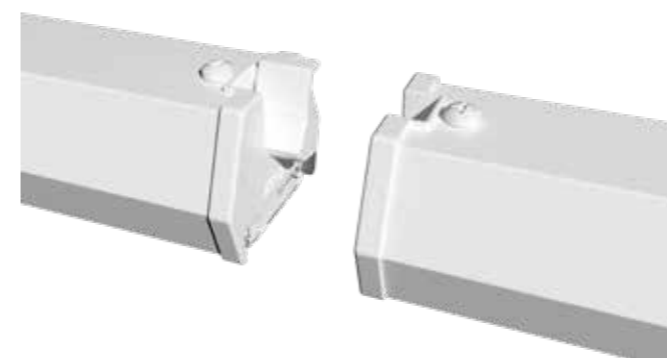


Un **sistema d'illuminazione modulare** con cui disegnare geometrie luminose e creare innumerevoli scenografie. La tecnologia del lineare Imoon Basic System viene resa **disponibile su binario elettrificato** per una maggiore versatilità applicativa; il corpo illuminante presenta inoltre un'estetica migliorata, più sottile, mantenendo le elevate prestazioni illuminotecniche. In versione **stand alone** il prodotto può scorrere liberamente lungo il binario rispondendo alle esigenze di layout. **In fila continua**, grazie ad una speciale staffa di allineamento, è possibile, ad installazione avvenuta, usufruire del sistema plug & play del singolo modulo senza dover intervenire sugli altri moduli.

A modular lighting system for tracing light patterns and creating countless scenes. The technology of the Imoon Basic System linear track is available on an electric track for more versatility. This lighting fixture features an enhanced, sleeker look while maintaining high lighting performance levels. In its stand alone version, the product can slide freely along the track to cater to any layout needs. When placed in a continuous line, thanks to a special alignment tool, once the product is installed, clients can take advantage of each individual module's plug & play system without needing to intervene on the other modules.

Installazione in fila continua

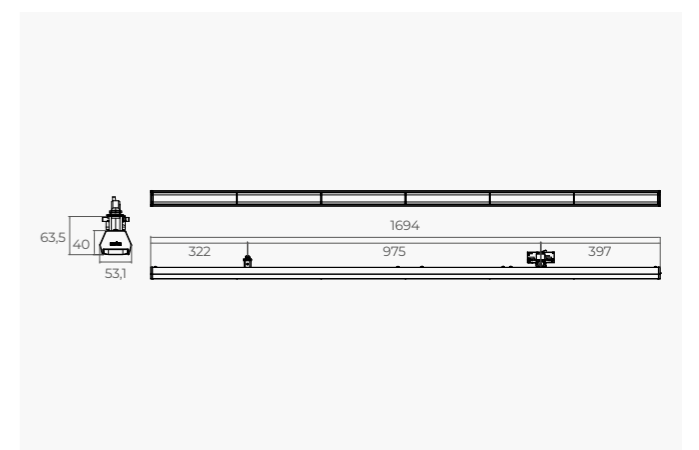
Continuous row installation



B Track

IP20 | CRI >80 | CE

Tipo Type	sistemi lineari linear system
Voltaggio Voltage	220/240 V 50/60 Hz
Potenza Power	da/from 39 a/to 61 W LED da/from 44 a/to 67 W sistema/system
Temperatura colore Colour temperature	da/from 3000 K a/to 4000 K
Lenti Lens	da/from 30° a/to 90° batwing - asymmetrical
Corpo Body	estruso di alluminio verniciato a polveri epossidiche epoxy powder coated, extruded aluminium
Riflettori Reflectors	lenti in policarbonato polycarbonate lens
Finiture Finishing	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: black; margin-right: 5px;"></div> nero black </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 5px;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: white; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></div> bianco white </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 5px;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: #cccccc; margin-right: 5px;"></div> alluminio aluminium </div>



B Track

Sistemi Lineari/Linear Systems



Basic System Led Flat



Basic System Led Lens



Basic System Led Lens II



Basic System Led Lens Power



Basic System Led Microprismi



Basic System Led Open Distribution



Basic System Led Canale Portante Cablato



Un **filare luminoso** che utilizza LED di ultima generazione e li abbina a **molteplici lenti**, progettati per ottenere i migliori risultati di illuminazione in ogni applicazione. Le differenti emissioni luminose, le varie potenze disponibili e il design pulito consentono l'installazione in ogni contesto applicativo. Disponibile in varie configurazioni tra cui la versione lens, dotata di lenti che permettono di indirizzare il fascio luminoso in maniera precisa.

A lighting trunking system with LED of the latest generation with special lenses designed to achieve optimum results. The different light emissions and powers available allow solution in every area. Available in various configurations including the lens version, featuring lenses that can direct the light beam in a precise manner.

Basic System



Flat

IP20 IP40 (vano ottico/for optical assembly) | CRI >80 | CE |

Tipo Type	sistemi lineari linear system
Voltaggio Voltage	230 V 50/60 Hz
Potenza Power	da/from 48 W a/to 77 W LED da/from 52 W a/to 82 W sistema/ system (disponibile versione in emergenza/ emergency version available)
Temperatura colore Colour temperature	da/from 3000 K a/to 4000 K
Corpo Body	estruso di alluminio verniciato a polveri epossidiche epoxy powder coated, extruded aluminium
Riflettori Reflectors	integrato integrated
Schermo Screen	microprismato, trasparente, opalino microprismatic, transparent, opaline
Finiture Finishing	nero black bianco white

Lens

IP20 IP40 (vano ottico/for optical assembly) | CRI >80 | CE |

Tipo Type	sistemi lineari linear system
Voltaggio Voltage	230 V 50/60 Hz
Potenza Power	da/from 42 W a/to 61 W LED da/from 46 W a/to 67 W sistema/ system (disponibile versione in emergenza/ emergency version available)
Temperatura colore Colour temperature	da/from 3000 K a/to 4000 K
Lenti Lens	da/from 30° a/to 90° batwing - asymmetrical
Corpo Body	estruso di alluminio verniciato a polveri epossidiche epoxy powder coated, extruded aluminium
Riflettori Reflectors	lenti in polimetilmetacrilato PMMA lens
Finiture Finishing	nero black bianco white

Lens II

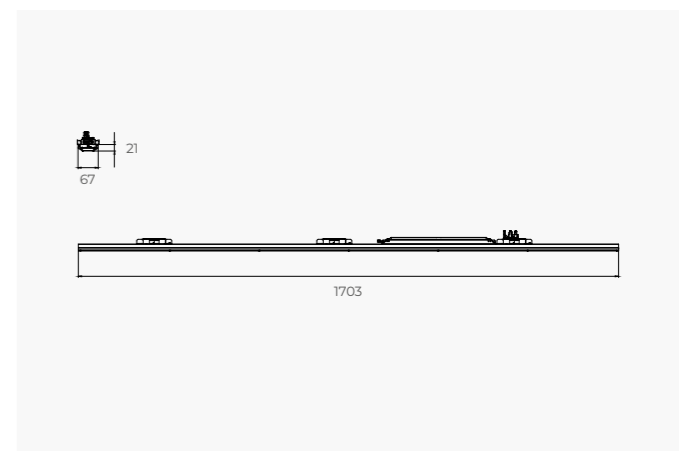
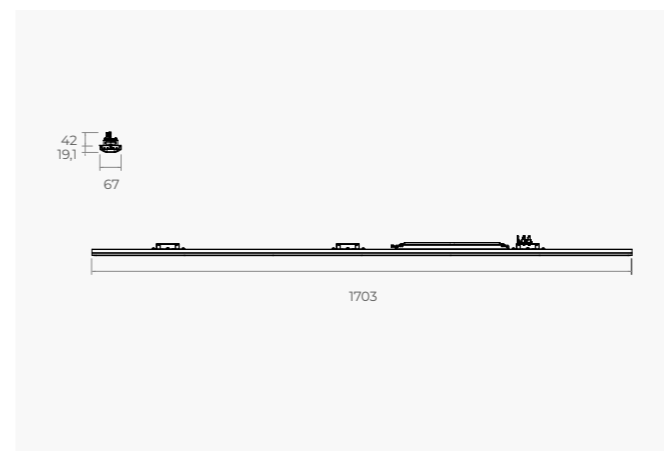
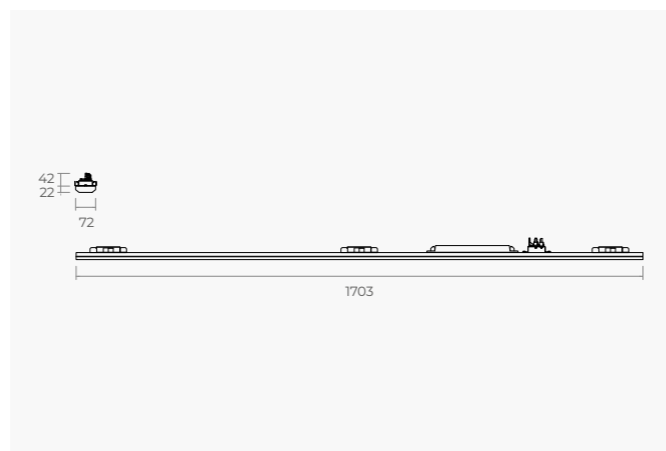
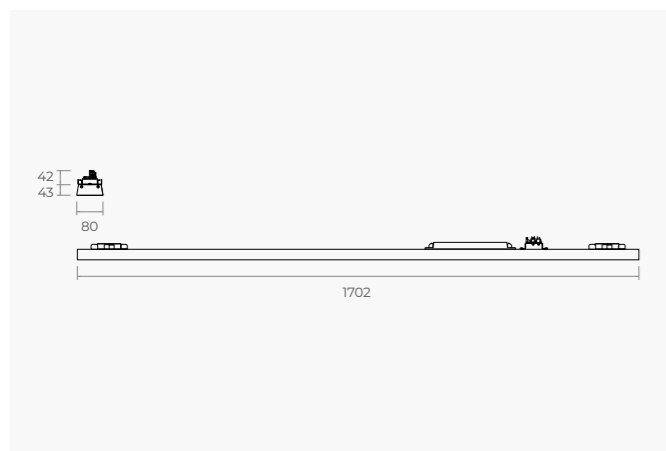
IP20 IP40 (vano ottico/for optical assembly) | CRI >80 | CE |

Tipo Type	sistemi lineari linear system
Voltaggio Voltage	230 V 50/60 Hz
Potenza Power	da/from 39 W a/to 61 W LED da/from 44 W a/to 67 W sistema/ system (disponibile versione in emergenza/ emergency version available)
Temperatura colore Colour temperature	da/from 3000 K a/to 4000 K
Lenti Lens	da/from 30° a/to 90° batwing - asymmetrical
Corpo Body	estruso di alluminio verniciato a polveri epossidiche epoxy powder coated, extruded aluminium
Riflettori Reflectors	lenti in policarbonato polycarbonate lens
Finiture Finishing	nero black bianco white

Lens Power

IP20 IP40 (vano ottico/for optical assembly) | CRI >80 | CE |

Tipo Type	sistemi lineari linear system
Voltaggio Voltage	230 V 50/60 Hz
Potenza Power	88 W LED 93 W sistema/system (disponibile versione in emergenza/ emergency version available)
Temperatura colore Colour temperature	da/from 3000 K a/to 4000 K
Lenti Lens	da/from 30° a/to 90° batwing - asymmetrical
Corpo Body	estruso di alluminio verniciato a polveri epossidiche epoxy powder coated, extruded aluminium
Riflettori Reflectors	lenti in polimetilmetacrilato PMMA lens
Finiture Finishing	nero black bianco white





Microprismi

IP20 IP40 (vano ottico/for optical assembly) | CRI >80 | CE

Tipo Type	sistemi lineari linear system
Voltaggio Voltage	230 V 50/60 Hz
Potenza Power	da/from 48 W a/to 77 W LED da/from 52 W a/to 82 W sistema/ system (disponibile versione in emergenza/ emergency version available)
Temperatura colore Colour temperature	da/from 3000 K a/to 4000 K
Corpo Body	estruso di alluminio verniciato a polveri epossidiche epoxy powder coated, extruded aluminium
Riflettori Reflectors	riflettore esterno in alluminio exterior aluminium reflector
Schermo Screen	microprismato UGR 19 microprismatic UGR 19
Finiture Finishing	bianco white nero black

Open Distribution

IP20 IP40 (vano ottico/for optical assembly) | CRI >80 | CE

Tipo Type	sistemi lineari linear system
Voltaggio Voltage	230 V 50/60 Hz
Potenza Power	da/from 48 W a/to 77 W LED da/from 52 W a/to 82 W sistema/ system (disponibile versione in emergenza/ emergency version available)
Temperatura colore Colour temperature	da/from 3000 K a/to 4000 K
Corpo Body	estruso di alluminio verniciato a polveri epossidiche epoxy powder coated, extruded aluminium
Schermo Screen	opale, irraggiamento libero opal, open distribution
Finiture Finishing	nero black bianco white

Canale Portante Cablato

IP20 | CE

Tipo Type	sistemi lineari linear system
Voltaggio Voltage	230 V 50/60 Hz
Corpo Body	lamiera d'acciaio verniciata a polveri epossidiche epoxy powder painted steel sheet
Finiture Finishing	nero black bianco white alluminio aluminium
Cablaggio Wiring	7x2,5 mm - carico massimo 16A 7X2,5 mm - max current 16A

ON/OFF

EM

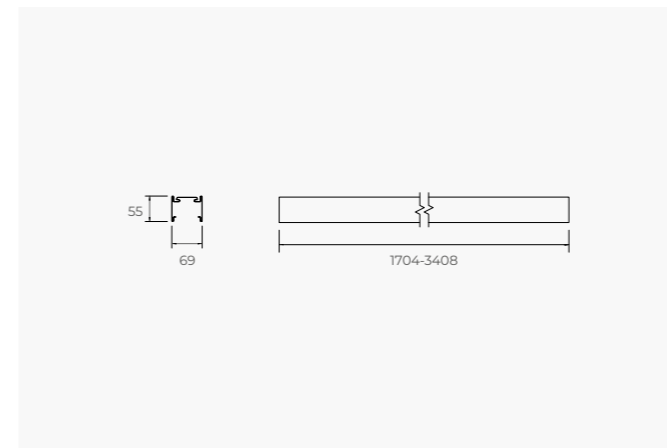
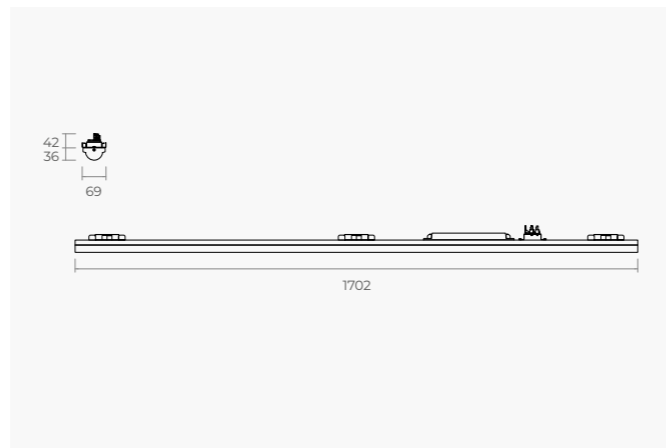
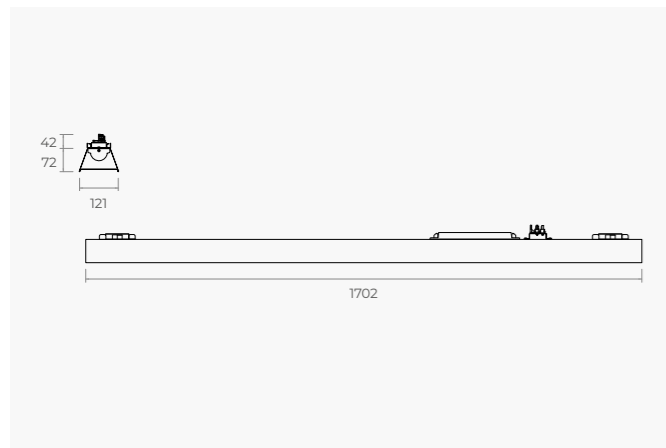
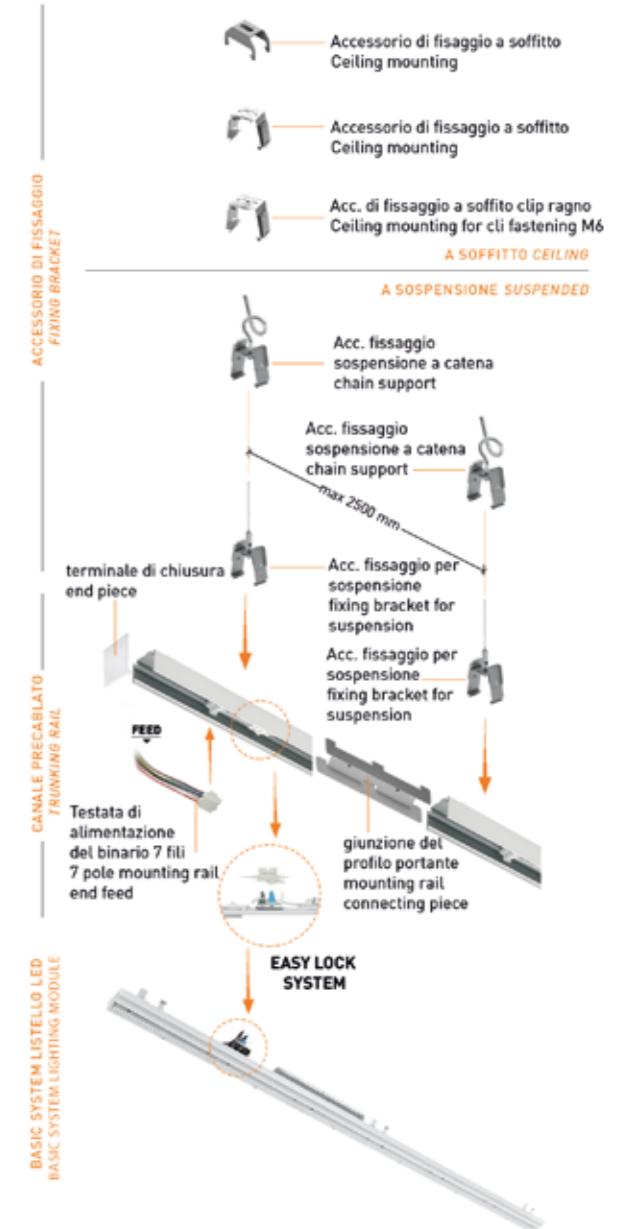
DALI

DALI+ EM

LEGENDA / KEY

L1 Fase 1 / Phase 1	N Neutro / Neutral Wire
L2 Fase 2 / Phase 2	DA Segnale Digitale / Digital Signal
L3 Fase 3 / Phase 3	LE Fase Emergenza / Phase Emergency
⊕ Terra / Ground Wire	NE Neutro Emergenza / Neutral Emergency

Schema di collegamento
Diagram connection



Un cilindro di luce sospeso estremamente minimalista. Il design di Ciclopica è sobrio, essenziale, perfetto: un apparecchio che si trasforma letteralmente in un **occhio di luce** in grado di regalare atmosfera ad ogni ambiente.

An extremely minimalist pendant light cylinder. Ciclopica has a simple, clean-cut, perfect design: a light which literally changes into an eye of light able to create an atmosphere for every space.

Sospensioni/Suspensions

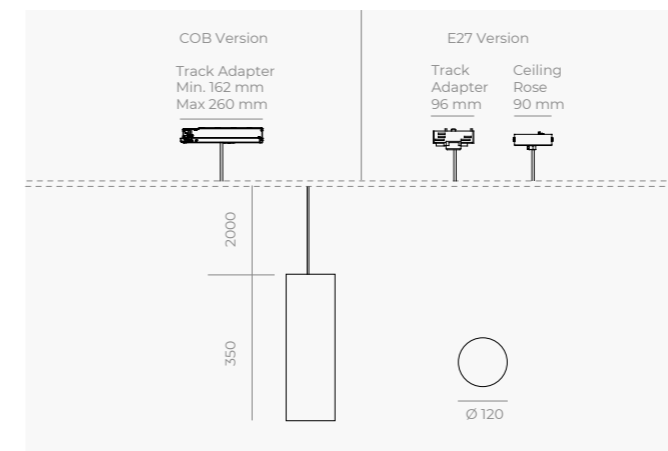


Ciclopica



Ciclopica
IP20 | CRI 80 | CE

Tipo Type	sospensione suspension
Voltaggio Voltage	220/240 V 50/60 Hz
Potenza Power	24 W LED 28 W sistema/system (versione E27 disponibile con differenti potenze/Edison27 version available with different powers)
Temperatura colore Colour temperature	da/from 3000 K a/to 4000 K extra warm
Ottiche Optics	26°
Corpo Body	alluminio verniciato coated aluminium
Riflettori Reflectors	policarbonato con metal coating in alluminio polycarbonate with aluminium metal coating
Finiture Finishing	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: black; margin-right: 5px;"></div> nero black </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 5px;"> <div style="width: 15px; height: 15px; border: 1px solid black; background-color: white; margin-right: 5px;"></div> in RAL1028 - out nero in RAL1028 - out black </div>



DESIGN BY MAKRIS

Ciclopica

Incassi/Recessed



Cyberwing I

Proiettori/Projectors



Cyberwing



Cyberwing 1x



Cyberwing nasce per orientare l'attenzione del consumatore verso i prodotti esposti sulle gondole piuttosto che le corsie. La struttura del corpo illuminante è progettata **per adattarsi perfettamente ad ogni tipologia di layout**: la **regolazione indipendente dei gruppi ottici laterali**, nella versione a proiettore, consente al prodotto di adeguarsi sia alla variabilità delle corsie, in termini di altezza e larghezza, sia alle differenti misure delle scaffalature. L'**ottica** di Cyberwing, **ad elevato potere riflettente**, è pensata per una massima luminosità sugli scaffali; l'elevata efficienza ed emissione luminosa si traducono, altresì, in una maggiore interdistanza di installazione, che può raggiungere i 3,5 metri, a favore di una riduzione del numero di corpi illuminanti complessivi, con ricadute positive anche in termini di risparmio energetico. Al fine di rispondere ad ogni esigenza progettuale, Cyberwing è disponibile in **tre versioni**: proiettore, incasso, ideale per spazi con controsoffitti e pannelli 60x60cm e proiettore asimmetrico, studiato per l'illuminazione di zone perimetrali, di scaffali singoli o di grafiche sulle pareti.

Cyberwing satisfies the need for lighting design aimed at directing the consumer's attention towards the points of greatest attraction while enhancing the products displayed on the gondolas rather than the aisles. The structure of the projector is fitted with side light clusters that can be adjusted independently of each other, which ensure a symmetrical or asymmetrical light distribution, according to the different heights, widths and sizes of the gondolas. A careful classification of the contrasts between light and shade is achieved through the high reflective power of the optics, whose performance guarantees excellent control of the luminous flux and also reaches brightness levels on the shelves up to 1000 lx. In addition, the installation distance between the lighting fixtures up to 3.5 metres means there is a reduction in the number of solutions required, with associated energy savings. Worth mentioning is the material used for the reflectors: pre-anodised aluminium coated with a PVD process which, reaching a 98% reflection value, guarantees improved system efficiency. To complete the Cyberwing family: the recessed model is ideal for 60x60cm ceiling panels, while the asymmetric projector is designed to light perimeter zones, individual shelves, or wall graphics.

Cyberwing



Cyberwing I

IP20 | CRI >80 | CE

Tipo Type	incasso recessed
Voltaggio Voltage	220/240 V 50/60 Hz
Potenza Power	da/from 31 W a/to 50 W LED da/from 36 W a/to 56 W sistema/ system
Temperatura colore Colour temperature	da/from 3000 K a/to 4000 K
Corpo Body	alluminio di alta qualità high quality aluminum
Riflettori Reflectors	inclinabili da 6° a -20°, alluminio preanodizzato rivestito con processo PVD tiltable from +6° to -20°, preanodized aluminum coated with PVD process
Finiture Finishing	<div style="display: flex; align-items: center; gap: 10px;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: black; border: 1px solid black;"></div> nero black </div> <div style="display: flex; align-items: center; gap: 10px;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: white; border: 1px solid black;"></div> bianco white </div> <div style="display: flex; align-items: center; gap: 10px;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: grey; border: 1px solid black;"></div> grigio grey </div>

Cyberwing

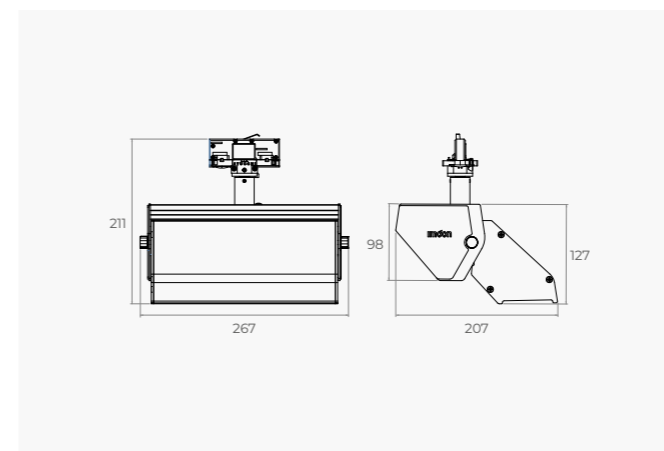
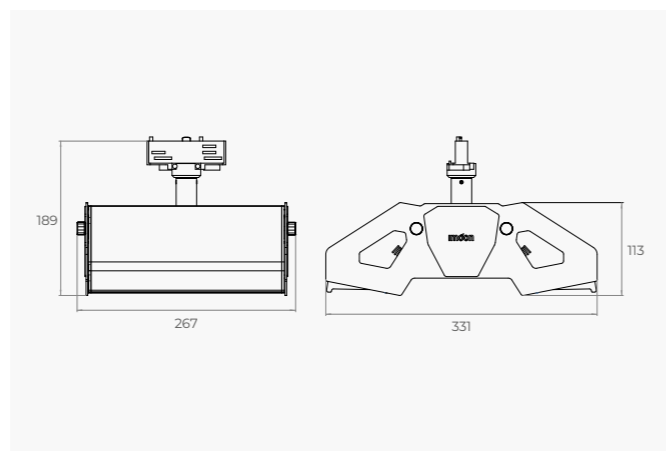
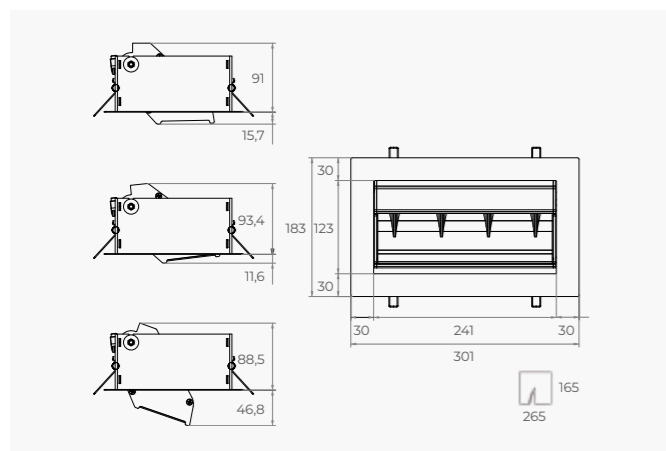
IP20 IP40 (su richiesta/on request) | CRI >80 | CE

Tipo Type	proiettore projector
Voltaggio Voltage	220/240 V 50/60 Hz
Potenza Power	da/from 63 W a/to 100 W LED da/from 71 W a/to 112 W sistema/ system
Temperatura colore Colour temperature	da/from 3000 K a/to 4000 K (su richiesta differenti temperature di colore sui due lati/available on request different colour temperatures, for each side)
Corpo Body	alluminio di alta qualità high quality aluminum
Riflettori Reflectors	inclinabili ±10°, alluminio preanodizzato rivestito con processo PVD tiltable ±10°, preanodized aluminum coated with PVD process
Finiture Finishing	<div style="display: flex; align-items: center; gap: 10px;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: black; border: 1px solid black;"></div> nero black </div> <div style="display: flex; align-items: center; gap: 10px;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: white; border: 1px solid black;"></div> bianco white </div> <div style="display: flex; align-items: center; gap: 10px;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: grey; border: 1px solid black;"></div> grigio grey </div>

Cyberwing 1x

IP20 IP40 (su richiesta/on request) | CRI >80 | CE

Tipo Type	proiettore projector
Voltaggio Voltage	220/240 V 50/60 Hz
Potenza Power	da/from 31 W a/to 50 W LED da/from 36 W a/to 56 W sistema/ system
Temperatura colore Colour temperature	da/from 3000 K a/to 4000 K
Corpo Body	alluminio di alta qualità high quality aluminum
Riflettori Reflectors	inclinabili da -10° a +20°, alluminio preanodizzato rivestito con processo PVD tiltable from -10° to +20°, preanodized aluminum coated with PVD process
Finiture Finishing	<div style="display: flex; align-items: center; gap: 10px;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: black; border: 1px solid black;"></div> nero black </div> <div style="display: flex; align-items: center; gap: 10px;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: white; border: 1px solid black;"></div> bianco white </div> <div style="display: flex; align-items: center; gap: 10px;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: grey; border: 1px solid black;"></div> grigio grey </div>



Sospensioni/Suspensions



Dart Number



Sospensione dalla forma lineare ideata per rendere distintivo il carattere dell'area casse dei punti vendita, valorizzando al contempo il logo dell'insegna. La lampada si connota per l'inserimento di una **sezione numerica retroilluminata sui tre lati**, frontale e laterali, del corpo illuminante e la possibilità di inserire un logo, sempre retroilluminato, nel **rivestimento personalizzabile**. Un uso tecnico della luce che permette un'accensione separata dello schermo microprismatico e della numerazione, illuminata, ad indicazione della cassa aperta o spenta, in caso di chiusura.

A Linear suspension created to distinguish the register areas in each retail location by highlighting both logo and sign. The lamp is characterised by the inclusion of a backlit numerical section on the three sides, front and side, of the lighting fixture. Moreover, it offers the possibility to insert a logo, which is also backlit, in the coating that can be customised with coloured adhesive film. A technical use of light that allows a separate switching on of the microprismatic screen and the numbering, illuminated in green if the check-out is open or dull white if closed.



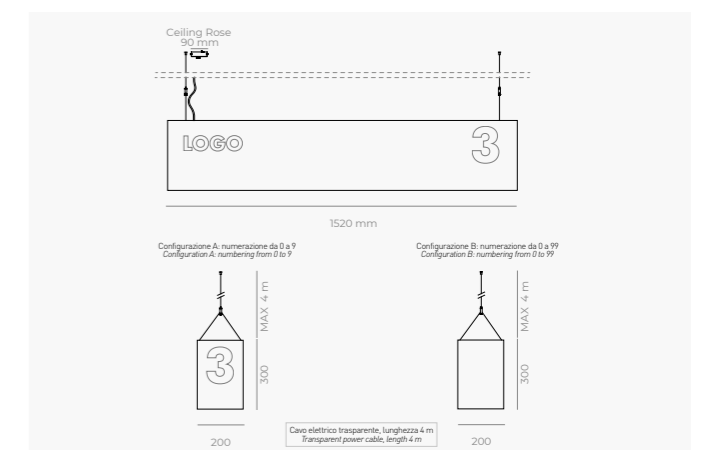
Dart Number

IP20 | CRI 80 | CE

Tipo Type	sospensione suspension
Voltaggio Voltage	220/240 V 50/60 Hz
Potenza Power	61 W LED 67 W sistema/system
Temperatura colore Colour temperature	da/from 3000 K a/to 4000 K
Corpo Body	lamiera in acciaio steel sheet
Schermo Screen	diffusore opale opal diffuser
Finiture Finishing	■ nero black

DESIGN BY MAKRIS

Dart Number



Proiettori/Projectors



E/clissi



Mini E/clissi



Un proiettore a binario con possibilità di installazione di faretti singoli o doppi tramite un **sistema magnetico integrato che consente un perfetto posizionamento dei proiettori**. Il disco di supporto è interamente ruotabile a seconda delle esigenze, così da schermare la luce emessa dai faretti in base al posizionamento, per una massima efficienza e direzionalità della luce. Disponibile in **due dimensioni** e personalizzabile nelle finiture è ideale per interni che necessitino di una luce direzionata sull'oggetto da valorizzare come luoghi di lavoro open space, bar e ristoranti ma anche strutture museali e ambienti living.

E/clissi is a track mounted luminaire enabling the installation of single or double spotlights using an integrated magnetic system that allows perfect positioning. The diameter support disk can be rotated to fit lighting needs and can shield the spotlights' light depending on their positioning. Available in two dimensions and customizable in different finishes, it can be installed indoors in environments that require an accent lighting directed towards an object. It is useful in open space workplaces with various workstations, coffee bars, restaurants, museums, exhibitions and living spaces.



E/clissi

IP20 | CRI >80 | CE

Tipo Type	proiettore projector
Voltaggio Voltage	220/240 V 50/60 Hz
Potenza Power	2x15 W LED 2x18 W sistema/system 2x13 W LED LENS 2x15 W sistema/system LENS
Temperatura colore Colour temperature	da/from 3000 K a/to 4000 K SPARK neutral - SPARK cold
Ottiche Optics	da/from 18° a/to 70°
Lenti Lens	13°
Corpo Body	alluminio verniciato a polvere epossidica aluminium epoxy powder coated
Riflettori Reflectors	polycarbonato con metal coating in alluminio polycarbonate with aluminium metal coating
Finiture Finishing	■ nero black

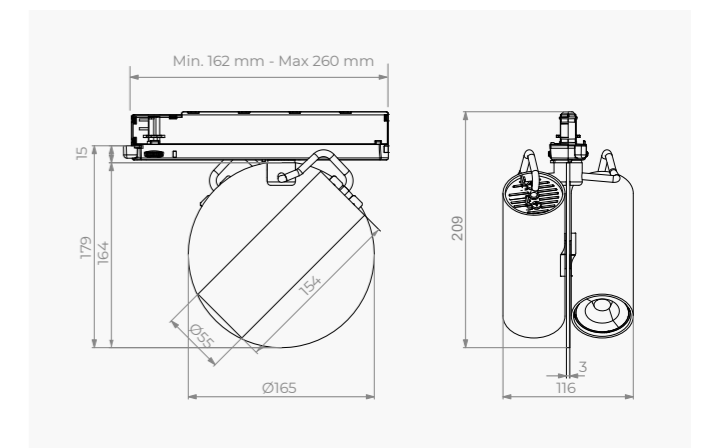
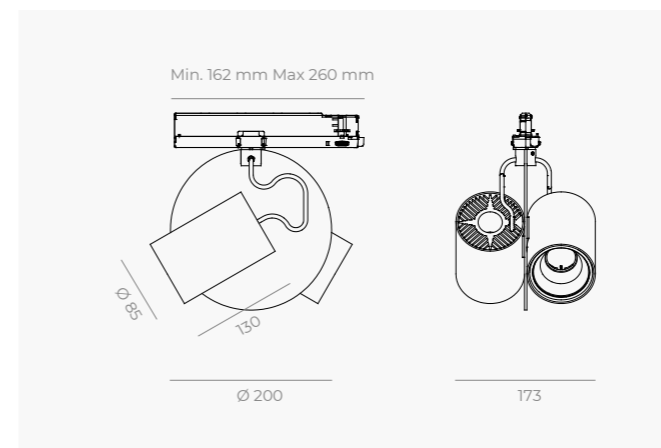


Mini E/clissi

IP20 | CRI >80 | CE

Tipo Type	proiettore projector
Voltaggio Voltage	220/240 V 50/60 Hz
Potenza Power	2x14 W LED 2x17 W sistema/system 2x10 W LED LENS 2x12 W sistema/system LENS
Temperatura colore Colour temperature	da/from 2700 K a/to 4000 K
Ottiche Optics	da/from 20° a/to 60°
Corpo Body	estrusione di alluminio verniciato a polvere epossidica, disco in lamiera estruduta alluminio epoxy powder coated, sheet metal plate
Riflettori Reflectors	lenti in PMMA PMMA lens
Finiture Finishing	■ nero black

Design by Arch. Alessandro Canepa



DESIGN BY MAKRIS

E/clissi

Plafoni/Ceiling Lights



Energy 65 Led



Energy 65 Led HP Concentrante



Energy 65 Led HP Diffondente



Energy 65 Led Sensum



Energy 65 Led Slim



Plafoniera con tecnologia Led. Tutte le lampade della linea Energy65 sono dotate di un **elevato grado di protezione (IP65)** e sono resistenti all'umidità e agli urti. Nell'offerta rientrano anche la **sensum**, dotata di **rilevatore interno di presenza** e di regolazione automatica del flusso luminoso, e versioni speciali ideate per ambienti con condizioni particolari come temperature estreme o presenza di sostanze chimiche. Ideale per parcheggi interni e magazzini.

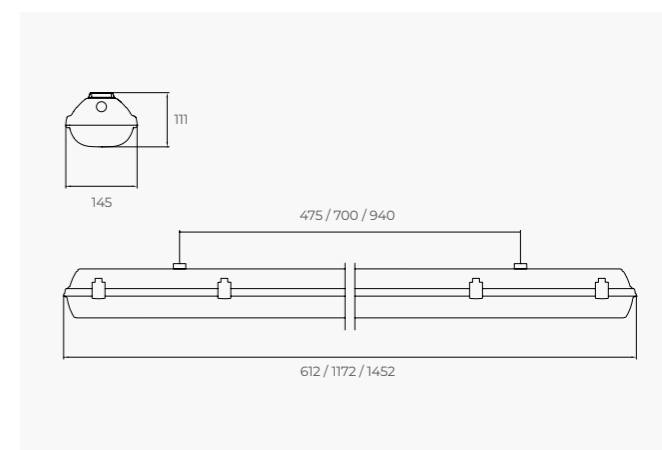
The ceiling light with LED technology. All the ENERGY65 fixtures provide a high protection rating (IP65) and as such are, water and moisture resistant in addition to being shock-resistant. The range also includes SENSUM version, with an in-built motion sensor and automatic luminous flux adjustment, and special versions for use in particular conditions such as in the presence of extreme temperatures or chemical substances.



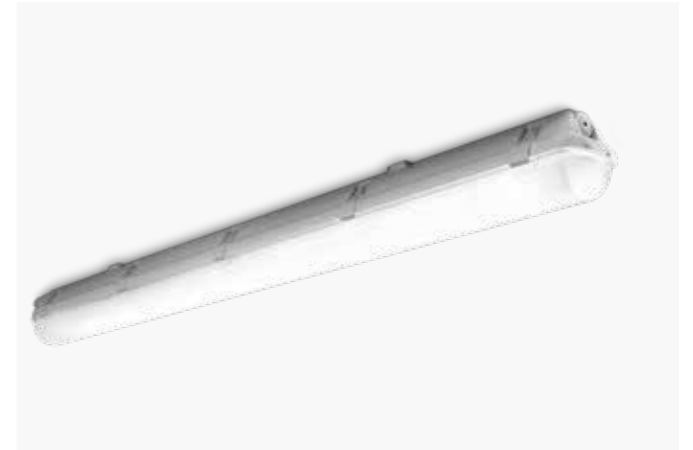
Energy 65 Led

IP65 | IK10 | CRI >80 | CE

Tipo Type	plafone ceiling
Voltaggio Voltage	220/240 V 50/60 Hz
Potenza Power	da/from 16 W a/to 47 W LED da/from 18 W a/to 53 W sistema/ system (disponibile versione in emergenza/ emergency version available)
Temperatura colore Colour temperature	4000 K
Corpo Body	poli-carbonato autoestinguente self-extinguishing polycarbonate
Diffusore Diffuser	poli-carbonato traslucido translucent polycarbonate
Finiture Finishing	■ grigio grey



Energy 65 Led



Hp Concentrante

IP65 | IK10 | CRI >80 | CE

Tipo Type	plafone ceiling
Voltaggio Voltage	220/240 V 50/60 Hz
Potenza Power	da/from 51 W a/to 94 W LED da/from 58 W a/to 106 W sistema/ system (disponibile versione in emergenza/ emergency version available)
Temperatura colore Colour temperature	4000 K
Corpo Body	poli-carbonato autoestinguente self-extinguishing polycarbonate
Diffusore Diffuser	concentrante narrow beam
Schermo Screen	poli-carbonato traslucido autoestinguente translucent polycarbonate self- extinguishing
Finiture Finishing	■ grigio grey

Hp Diffondente

IP65 | IK10 | CRI >80 | CE

Tipo Type	plafone ceiling
Voltaggio Voltage	220/240 V 50/60 Hz
Potenza Power	da/from 51 W a/to 94 W LED da/from 58 W a/to 106 W sistema/ system (disponibile versione in emergenza/ emergency version available)
Temperatura colore Colour temperature	4000 K
Corpo Body	poli-carbonato autoestinguente self-extinguishing polycarbonate
Diffusore Diffuser	poli-carbonato opalino opaline polycarbonate
Finiture Finishing	■ grigio grey

Sensum

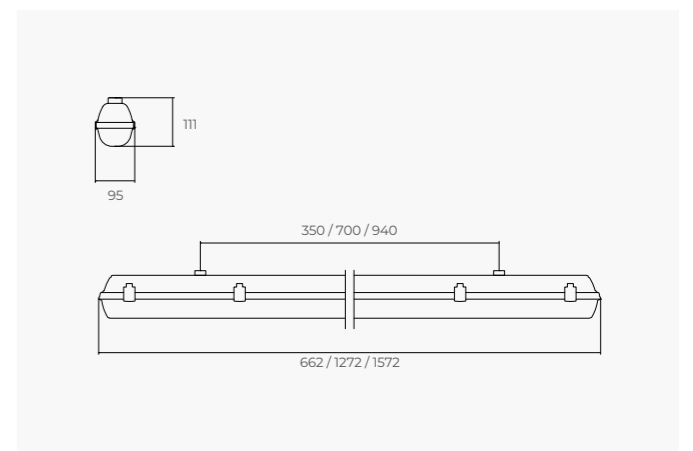
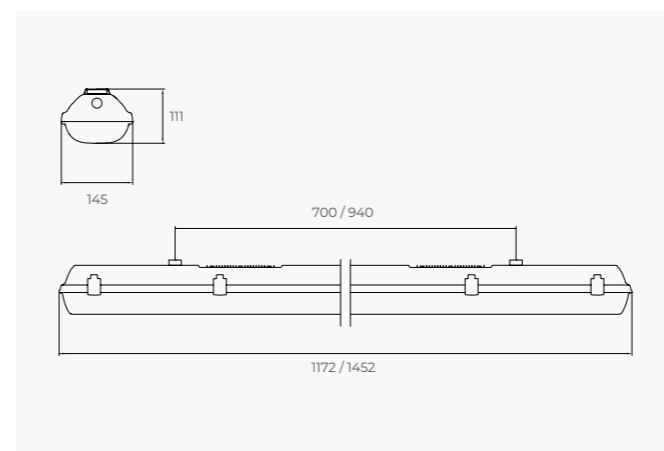
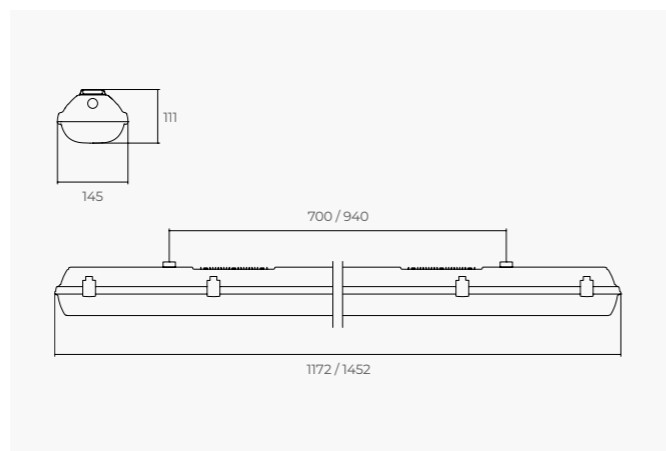
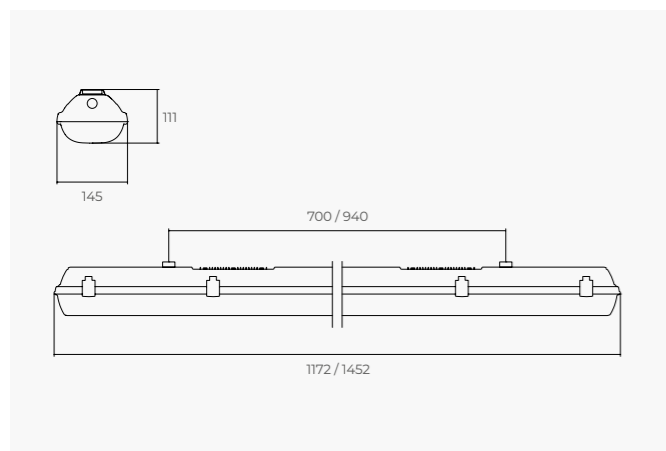
IP65 | IK10 | CRI >80 | CE

Tipo Type	plafone ceiling
Voltaggio Voltage	220/240 V 50/60 Hz
Potenza Power	da/from 31 W a/to 63 W LED da/from 35 W a/to 71 W sistema/ system
Temperatura colore Colour temperature	4000 K
Corpo Body	poli-carbonato autoestinguente self-extinguishing polycarbonate
Diffusore Diffuser	poli-carbonato opalino opaline polycarbonate
Finiture Finishing	■ grigio grey
Smart Smart	versione speciale: regolazione automatica del flusso luminoso (dal 10% al 30% in assenza di movimento) special versioni: automatic luminous flux adjustment (from 10% to 30% in the absence of movement)

Slim

IP65 | IK10 | CRI >80 | CE

Tipo Type	plafone ceiling
Voltaggio Voltage	220/240 V 50/60 Hz
Potenza Power	da/from 10 W a/to 24 W LED da/from 12 W a/to 27 W sistema/ system (disponibile versione in emergenza/ emergency version available)
Temperatura colore Colour temperature	4000 K
Corpo Body	poli-carbonato autoestinguente self-extinguishing polycarbonate
Diffusore Diffuser	poli-carbonato traslucido translucent polycarbonat
Finiture Finishing	■ grigio grey



Incassi/Recessed



HB I

Proiettori/Projectors



HB P

Sospensioni/Suspensions



HB S



HB S Industry

Nato per rispondere alle esigenze delle aree industriali così come di ampi spazi quali concessionarie, gallerie commerciali, aeroporti e centri logistici. **Compatto** e facile da montare, può essere utilizzato anche per esterni grazie all'alto grado di protezione e alla gestione termica ottimale. **Il flusso luminoso può raggiungere i 27.000 lumen** rendendo il prodotto ideale per ambienti di ogni dimensione, con soffitti di altezze variabili. HB è disponibile in **tre versioni**, incasso, sospensione e proiettore, **tutte configurabili con uno o tre riflettori**, a loro volta personalizzabili per tipologia di LED, temperatura di colore e ampiezza del fascio luminoso. Combinabili anche con i led speciali.

HB is designed to meet the lighting needs of industrial areas and large spaces such as dealerships, shopping malls, airports and logistics centres. Compact and easy to install, it can also be used outdoors thanks to its high degree of protection and its optimal thermal management. The luminous flux also varies, up to a maximum of 27,000 lumens, making the product ideal for environments of all sizes and with ceilings of varying height. HB is available in three versions – recessed, suspension and projector. All the models come with either one or three cutting edge reflectors, each of which may be customised in terms of type of LED, colour temperature and light beam.

Special Versions



Versione ad un riflettore
Version with one reflector



Griglia di protezione agli urti
Protection grid





HB I

IP65 | IK07 | CRI >80 | 

Tipo Type	incasso recessed
Voltaggio Voltage	230 V 50/60 Hz
Potenza Power	da/from 110 W a/to 190 W LED da/from 122 W a/to 206 W sistema/ system (3 riflettori/reflectors) 110 W LED - 125 W sistema/system (1 riflettore/reflector)
Temperatura colore Colour temperature	da/from 2700 K a/to 5000 K SPARK - 3000 K HD
Ottiche Optics	da/from 18° a/to 90° double inner 48° (3 riflettori/reflectors) 95° (1 riflettore/reflector)
Corpo Body	pressofusione d'alluminio, verniciato con polveri epossidiche die-cast aluminium, painted with epoxy powder
Riflettori Reflectors	alluminio preanodizzato, ad altissima riflessione ultra reflective preanodised aluminium reflectors
Schermo Screen	vetro serigrafato serigraphed glass
Finiture Finishing	 nero black  bianco white  grigio grey

HB P

IP65 | IK07 | CRI >80 |  

Tipo Type	proiettore projector
Voltaggio Voltage	230 V 50/60 Hz
Potenza Power	da/from 110 W a/to 190 W LED da/from 122 W a/to 206 W sistema/ system (3 riflettori/reflectors) 110 W LED - 125 W sistema/system (1 riflettore/reflector)
Temperatura colore Colour temperature	da/from 2700 K a/to 5000 K SPARK - 3000 K HD
Ottiche Optics	da/from 18° a/to 90° double inner 48° (3 riflettori/reflectors) 95° (1 riflettore/reflector)
Corpo Body	pressofusione d'alluminio, verniciato con polveri epossidiche die-cast aluminium, painted with epoxy powder
Riflettori Reflectors	alluminio preanodizzato, ad altissima riflessione ultra reflective preanodised aluminium reflectors
Schermo Screen	vetro serigrafato serigraphed glass
Finiture Finishing	 nero black  bianco white  grigio grey

HB S

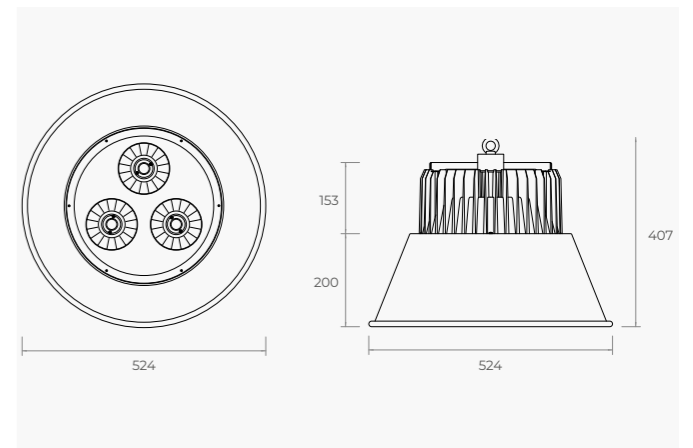
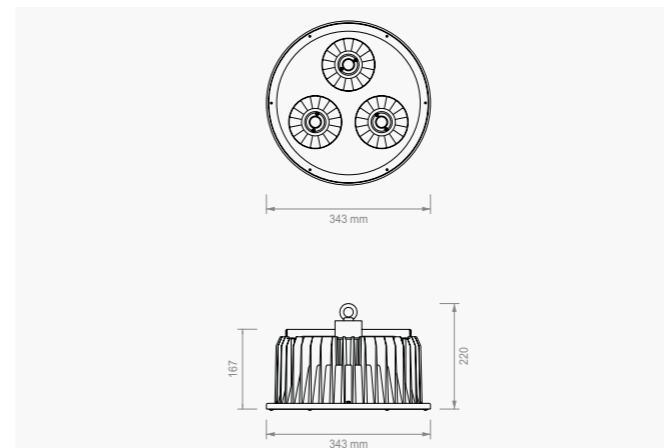
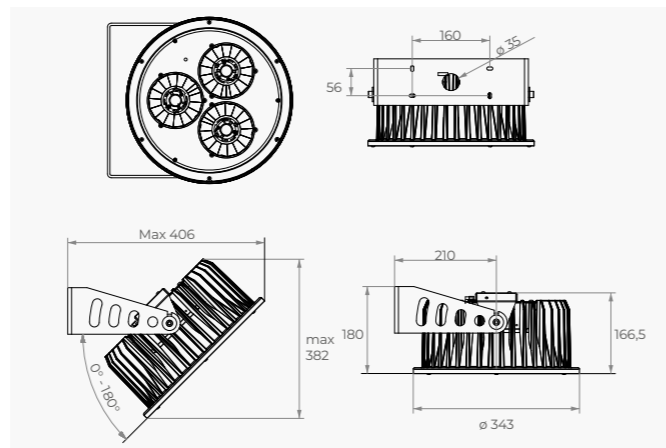
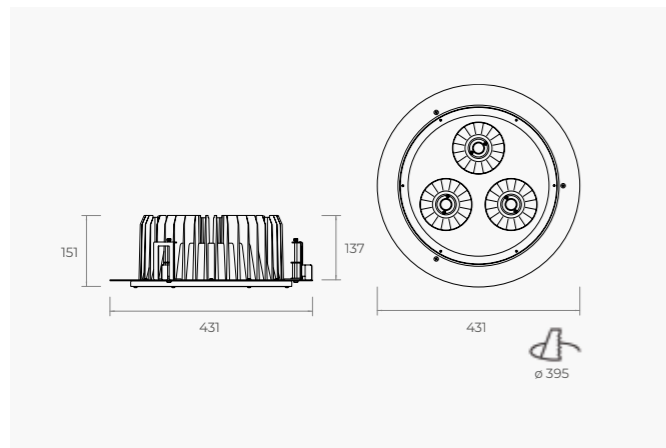
IP65 | IK07 | CRI >80 |  

Tipo Type	sospensione suspension
Voltaggio Voltage	230 V 50/60 Hz
Potenza Power	da/from 110 W a/to 190 W LED da/from 122 W a/to 206 W sistema/ system (3 riflettori/reflectors) 110 W LED - 125 W sistema/system (1 riflettore/reflector)
Temperatura colore Colour temperature	da/from 2700 K a/to 5000 K SPARK - 3000 K HD
Ottiche Optics	da/from 18° a/to 90° double inner 48° (3 riflettori/reflectors) 95° (1 riflettore/reflector)
Corpo Body	pressofusione d'alluminio, verniciato con polveri epossidiche die-cast aluminium, painted with epoxy powder
Riflettori Reflectors	alluminio preanodizzato, ad altissima riflessione ultra reflective preanodised aluminium reflectors
Schermo Screen	vetro serigrafato serigraphed glass
Finiture Finishing	 nero black  bianco white  grigio grey

HB S Industry

IP65 | IK07 | CRI >80 |  

Tipo Type	sospensione suspension
Voltaggio Voltage	230 V 50/60 Hz
Potenza Power	da/from 110 W a/to 190 W LED da/from 122 W a/to 206 W sistema/ system (3 riflettori/reflectors) 110 W LED - 125 W sistema/system (1 riflettore/reflector)
Temperatura colore Colour temperature	da/from 2700 K a/to 5000 K SPARK - 3000 K HD
Ottiche Optics	da/from 18° a/to 90° double inner 48° (3 riflettori/reflectors) 95° (1 riflettore/reflector)
Corpo Body	pressofusione d'alluminio, verniciato con polveri epossidiche die-cast aluminium, painted with epoxy powder
Riflettori Reflectors	alluminio preanodizzato, ad altissima riflessione ultra reflective preanodised aluminium reflectors
Schermo Screen	vetro serigrafato serigraphed glass
Finiture Finishing	 nero black  bianco white  grigio grey



Pali/Pole



Hook

Palo per arredo urbano idoneo alla illuminazione di parcheggi e aree urbane generiche. Pensato come **sistema completo in singolo o doppio corpo illuminante** con la possibilità di installare il secondo corpo a diversa altezza per applicazioni su viali ciclo-pedonali.

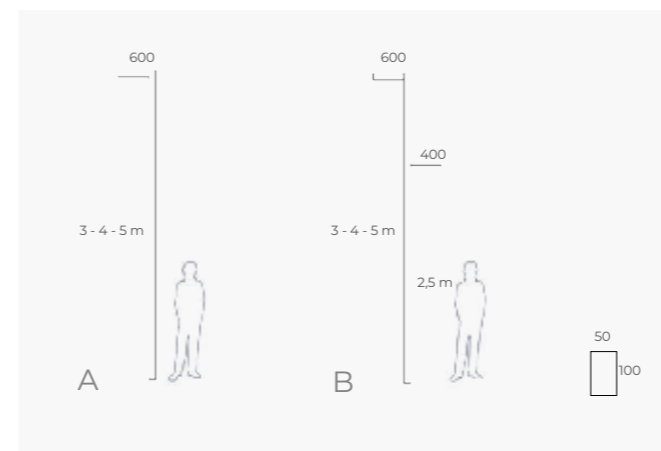
A pole for urban furnishing, ideal for lighting parking lots and generic urban areas. Conceived as a complete system for single or double fixtures with the possibility to install a second fixture at a different height for bicycle and pedestrian lanes.



Hook

IP66 | IK08 | CRI>80 | CE

Tipo Type	palo pole
Voltaggio Voltage	220/240 V 50/60 Hz
Potenza Power	36 W LED (single) 40 W sistema/system (single) 36 W + 18W LED (double) 40 W + 20W sistema/system (double)
Temperatura colore Colour temperature	da/from 3000 K a/to 4000 K
Ottiche Optics	simmetrica symmetric
Corpo Body	tubolare di inox Aisi 304, verniciato a polvere resistente a corrosione e nebbia salina SAE 304 stainless steel, powder coated resistant to corrosion and salt spray
Riflettori Reflectors	PC extrachiaro con guarnizione siliconica extra-clear PC reflector with silicone gasket
Finiture Finishing	■ sablè 100 noir noir 100 sable



Hook

Proiettori/Projectors



Ilios E



Ilios P



Ilios UP

Sospensioni/Suspensions



Ilios S



Ilios S size

Mimetismo totale per un effetto scenico che affascina, senza rinunciare all'efficienza. La luce di Ilios si diffonde con grazia negli ambienti, contribuendo a trasmettere un senso di armoniosa accoglienza. Disponibile in **quattro versioni** per ogni esigenza progettuale. Il **proiettore**, nella **versione UP**, può essere installato sul binario a sospensione e, grazie ad un braccio mobile, orientare la luce anche verticalmente con un fascio luminoso più ampio ma allo stesso tempo, preciso. La sospensione è ideale per un'illuminazione localizzata mediante punti luce singoli o multipli. Ogni modello può essere inoltre dotato di una lente **concentrante** ideale per fasci luminosi stretti e definiti. Abbinabile ad **IRIS**, un **LED specifico per l'elevata resa cromatica**, a favore di un'enfasi superiore di colori e materiali.

Total mimetism for a charming scenic effect, without forfeiting efficiency. Available in four versions; all models can be fitted with a concentrating lens in PMMA to generate narrow, defined light beams. In a standard version Ilios is combined with a specific LED with a high chromatic yield. The projector Ilios UP, fitted on the suspension track, is equipped with a movable arm that allows the light to be directed even vertically, with a light beam which is larger and precise at the same time. The suspension is ideal for localized and precise lighting through single or multiple light points. All models can be fitted with a PMMA focusing lens to generate narrow and defined light beams. Combined with IRIS, a specific LED for high colour rendering, for a greater emphasis of colours and materials.



Special version GHOST



DESIGN BY MAKRIS

Ilios



Ilios E

IP20 | CRI >80 | CE

Tipo Type	proiettore projector
Voltaggio Voltage	220/240 V 50/60 Hz
Potenza Power	da/from 10 W a/to 14 W LED da/from 12 W a/to 17 W sistema/ system da/from 9 W a/to 14 W LED LENS da/from 11 W a/to 17 W sistema/ system LENS
Temperatura colore Colour temperature	da/from 2700 K a/to 4000 K Iris neutral - Iris cold - Full colour
Ottiche Optics	da/from 15° a/to 44°
Lenti Lens	da/from 11° a/to 62° LENS
Corpo Body	estrusione di alluminio verniciato a polvere epossidica aluminium extrusion epoxy powder coated
Riflettori Reflectors	polycarbonato con metal coating in alluminio, lenti in PMMA polycarbonate with aluminium metal coating, PMMA lens
Finiture Finishing	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: black; margin-right: 5px;"></div> nero black </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 5px;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: white; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></div> bianco white </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 5px;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: grey; margin-right: 5px;"></div> grigio grey </div>

Ilios P

IP20 | CRI >80 | CE

Tipo Type	proiettore projector
Voltaggio Voltage	220/240 V 50/60 Hz
Potenza Power	da/from 10 W a/to 14 W LED da/from 12 W a/to 17 W sistema/ system da/from 9 W a/to 14 W LED LENS da/from 11 W a/to 17 W sistema/ system LENS
Temperatura colore Colour temperature	da/from 2700 K a/to 4000 K Iris neutral - Iris cold - Full colour
Ottiche Optics	da/from 15° a/to 44°
Lenti Lens	da/from 11° a/to 62° LENS
Corpo Body	estrusione di alluminio verniciato a polvere epossidica aluminium extrusion epoxy powder coated
Riflettori Reflectors	polycarbonato con metal coating in alluminio, lenti in PMMA polycarbonate with aluminium metal coating, PMMA lens
Finiture Finishing	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: black; margin-right: 5px;"></div> nero black </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 5px;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: white; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></div> bianco white </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 5px;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: grey; margin-right: 5px;"></div> grigio grey </div>

Ilios UP

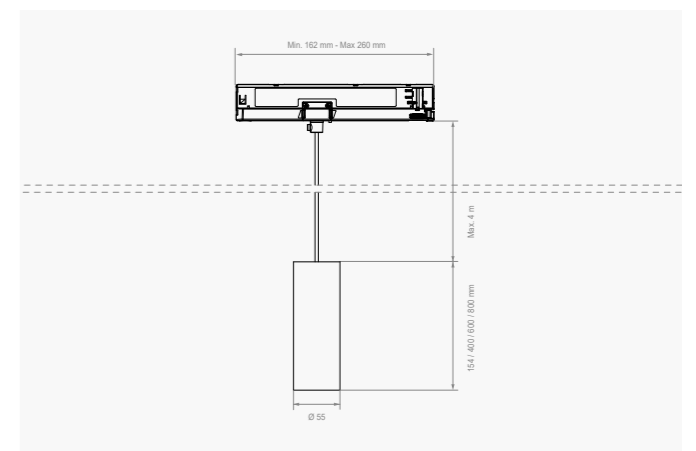
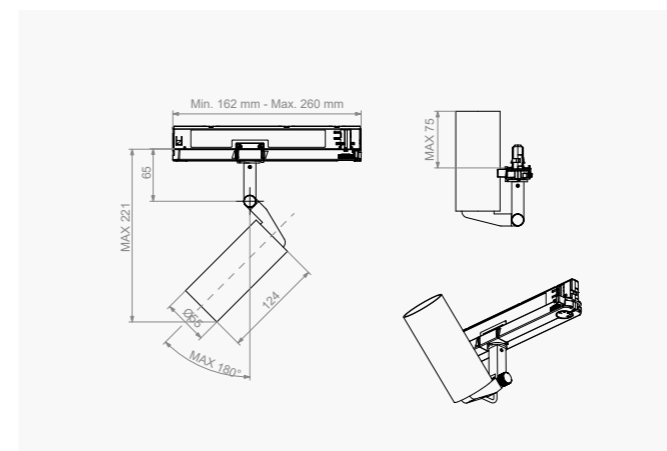
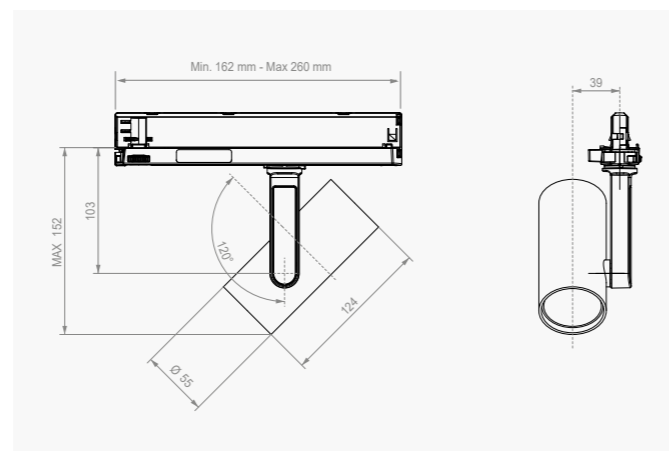
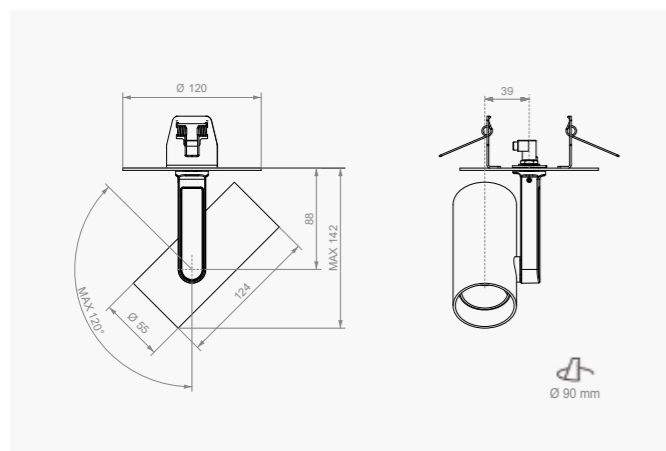
IP20 | CRI >80 | CE

Tipo Type	proiettore projector
Voltaggio Voltage	220/240 V 50/60 Hz
Potenza Power	da/from 10 W a/to 14 W LED da/from 12 W a/to 17 W sistema/ system da/from 9 W a/to 14 W LED LENS da/from 11 W a/to 17 W sistema/ system LENS
Temperatura colore Colour temperature	da/from 2700 K a/to 4000 K Iris neutral - Iris cold - Full colour
Ottiche Optics	da/from 15° a/to 44°
Lenti Lens	da/from 11° a/to 62° LENS
Corpo Body	estrusione di alluminio verniciato a polvere epossidica aluminium extrusion epoxy powder coated
Riflettori Reflectors	polycarbonato con metal coating in alluminio, lenti in PMMA polycarbonate with aluminium metal coating, PMMA lens
Finiture Finishing	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: black; margin-right: 5px;"></div> nero black </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 5px;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: white; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></div> bianco white </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 5px;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: grey; margin-right: 5px;"></div> grigio grey </div>

Ilios S

IP20 | CRI >80 | CE

Tipo Type	sospensione suspension
Voltaggio Voltage	220/240 V 50/60 Hz
Potenza Power	da/from 10 W a/to 14 W LED da/from 12 W a/to 17 W sistema/ system da/from 9 W a/to 14 W LED LENS da/from 11 W a/to 17 W sistema/ system LENS
Temperatura colore Colour temperature	da/from 2700 K a/to 4000 K Iris neutral - Iris cold - Full colour
Ottiche Optics	da/from 15° a/to 44°
Lenti Lens	da/from 11° a/to 62° LENS
Corpo Body	estrusione di alluminio verniciato a polvere epossidica aluminium extrusion epoxy powder coated
Riflettori Reflectors	polycarbonato con metal coating in alluminio, lenti in PMMA polycarbonate with aluminium metal coating, PMMA lens
Finiture Finishing	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: black; margin-right: 5px;"></div> nero black </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 5px;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: white; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></div> bianco white </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 5px;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: grey; margin-right: 5px;"></div> grigio grey </div>



Sospensioni/Suspensions



Kassandra



Kassandra è una sospensione con struttura in metallo e paralume disponibile in tessuto **personalizzabile nei colori e nelle grafiche** a seconda dei desideri e delle necessità di ambientazione.

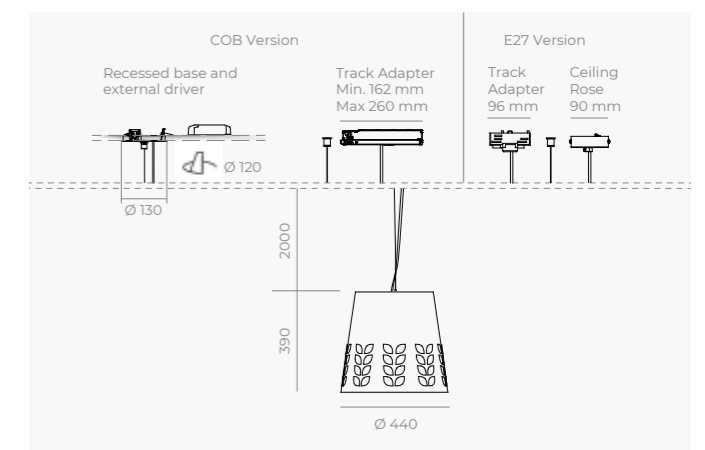
Kassandra is a pendant light with a metal structure and lamp shade in fabric, customisable in colours and decorations to satisfy the wishes and needs of the space.



Kassandra

IP20 | CRI80 | CE

Tipo Type	sospensione suspension
Voltaggio Voltage	220/240 V 50/60 Hz
Potenza Power	da/from 31 W a/to 36 W LED da/from 34 W a/to 41 W sistema/ system (versione E27 disponibile con differenti potenze/Edison27 version available with different powers)
Temperatura colore Colour temperature	da/from 2700 K a/to 4000 K meat - meat fish hd - full colour - extra warm
Ottiche Optics	da/from 48° a/to 64°
Corpo Body	tessuto fabric
Riflettori Reflectors	alluminio preanodizzato ad altissima riflessione preanodised aluminium with the highest reflectance
Finiture Finishing	<ul style="list-style-type: none">  blu - spiga di grano blue - ear of corn  verde - foglia green - leaf  rosso - spiga di grano red - ear of corn  tortora - spiga di grano turtledove - ear of corn



DESIGN BY MAKRIS

Kassandra

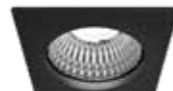
Incassi/Recessed



Krios F



Krios F Pro



Krios FQ



Krios FQ Pro



Krios I



Krios I Pro



Krios IQ



Krios IQ Pro

Sospensioni/Suspensions



Krios S



Krios S Pro

Proiettori/Projectors



Krios E



Krios E Pro



Krios P



Krios P Pro

Una **famiglia di prodotti completa** dall'ingombro minimo e dalla massima flessibilità. La sintesi perfetta di design e funzionalità: **incassi, proiettori e sospensioni** sono disponibili in ogni variante possibile; il proiettore grazie alla sua forma lineare e alla possibilità di orientare il fascio con estrema precisione, assicura un'illuminazione ottimale in ogni contesto. L'elevata qualità della luce, i **led dedicati**, e l'ampia scelta degli accessori rendono ideale KRIOS per il retail così come per il mondo dell'hospitality. I modelli sono disponibili anche nella **versione pro**, dotata di **riflettori ad altissima efficienza** e di filtri in grado di modulare la distribuzione luminosa e migliorare il confort visivo.

When lighting and design are required to create a strong visual identity, what you get is KRIOS: a complete family of lighting fixtures which stands out for its compact and versatile aesthetic. A range of products that expresses all its flexibility in combining dedicated LEDs and a wide selection of accessories to the three models: projector, suspension and recessed. KRIOS, thanks to its minimalist style, is ideal for Retail and Hospitality. These models are also available in their PRO version, equipped with highly efficient reflectors and filters that are able to modulate light distribution and favour visual comfort.



Special version lens

Versione disponibile per ogni prodotto della famiglia Krios, ideale per fasci luminosi estremamente stretti e definiti. La lente combinata con un LED speciale, dotato di una les molto piccola, permette di ottenere un cono di luce preciso, con un angolo di distribuzione definito, uniforme e senza dispersioni.

- > Fascio di apertura: minimo 10°
- > Lente concentrante in PMMA

Version available for every product in the KRIOS family. Ideal for extremely narrow and precisely defined light beams. The lens combined with the special LED, fitted with a very small LES, yields a precise cone of light with a defined distribution angle that is uniform without dispersion.

- > Fascio di apertura: minimo 10°
- > Lente concentrante in PMMA

Krios

Versione Pro

La versione PRO, disponibile su tutti i modelli è pensata per rispondere ad esigenze particolari. È possibile scegliere tra una ampia gamma di accessori e filtri in grado di modulare la distribuzione luminosa e migliorare il confort visivo..

Pro version

PRO version available satisfies every project request thanks to a wide range of accessories and filters to modulate the light distribution and limiting the glare effect..



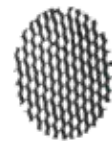
Vetro trasparente
Transparent glass



Vetro opalino
Opal glass



Diffusore microprismato
Microprismatic diffuser



Nido d'ape
Honeycomb



Vetro rigato trasparente
Ribbed glass clear



Vetro rigato opalino
Ribbed glass frosted

Special version IP40 / IP 44

Versioni speciali per una maggiore protezione

Special versions for higher protection



Krios F

IP20 (standard) IP40 | CRI >80 | CE

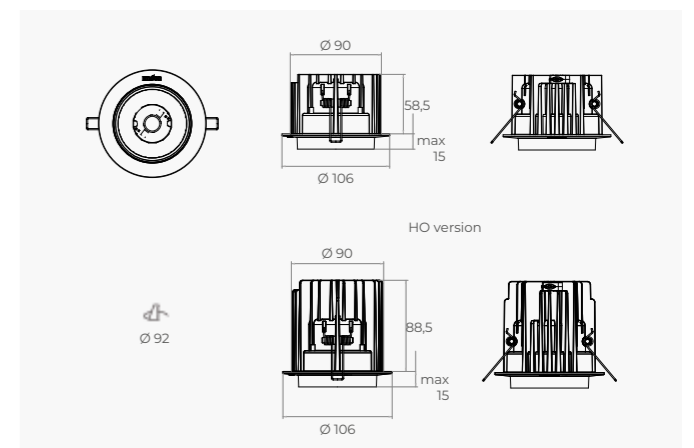
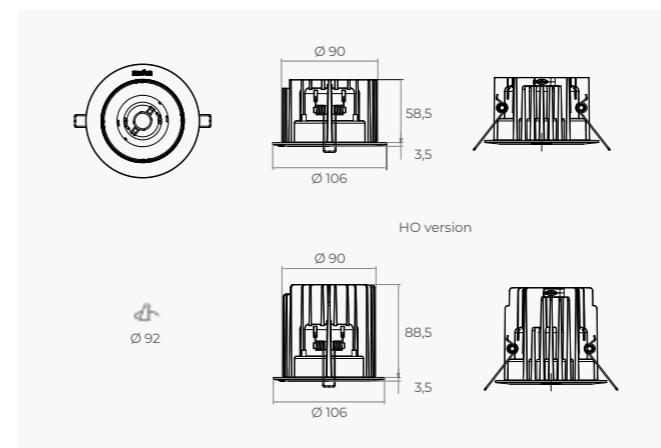
Tipo Type	incasso recessed
Voltaggio Voltage	220/240 V 50/60 Hz
Potenza Power	da/from 12 W a/to 31 W LED da/from 14 W a/to 35 W sistema/ system
Temperatura colore Colour temperature	da/from 2700 K a/to 4000 K SPARK neutral - SPARK cold - HD - Full colour - Fashion
Ottiche Optics	da/from 15° a/to 80°
Corpo Body	pressofusione di alluminio verniciato a polvere epossidica die-cast aluminium epoxy powder coated
Riflettori Reflectors	polycarbonato con metal coating in alluminio polycarbonate with aluminium metal coating
Finiture Finishing	<ul style="list-style-type: none"> nero black bianco white alluminio aluminium



Krios F Pro

IP20 (standard) IP44 | CRI >80 | CE

Tipo Type	incasso recessed
Voltaggio Voltage	220/240 V 50/60 Hz
Potenza Power	da/from 12 W a/to 31 W LED da/from 14 W a/to 35 W sistema/ system
Temperatura colore Colour temperature	da/from 2700 K a/to 4000 K SPARK neutral - SPARK cold - HD - Full colour - Fashion
Ottiche Optics	da/from 18° a/to 60° nova - asymmetrical
Corpo Body	pressofusione di alluminio verniciato a polvere epossidica die-cast aluminium epoxy powder coated
Riflettori Reflectors	alluminio preanodizzato ad altissima riflessione preanodised aluminium, with the highest reflectance
Finiture Finishing	<ul style="list-style-type: none"> nero black bianco white alluminio aluminium





Krios FQ

IP20 (standard) IP40 | CRI >80 | CE

Tipo Type	incasso recessed
Voltaggio Voltage	220/240 V 50/60 Hz
Potenza Power	da/from 12 W a/to 31 W LED da/from 14 W a/to 35 W sistema/ system
Temperatura colore Colour temperature	da/from 2700 K a/to 4000 K SPARK neutral - SPARK cold - HD - Full colour - Fashion
Ottiche Optics	da/from 15° a/to 80°
Corpo Body	pressofusione di alluminio verniciato a polvere epossidica die-cast aluminium epoxy powder coated
Riflettori Reflectors	polycarbonato con metal coating in alluminio polycarbonate with aluminium metal coating
Finiture Finishing	<div style="display: flex; align-items: center; gap: 5px;"> <div style="width: 10px; height: 10px; background-color: black; margin-right: 5px;"></div> span>nero black </div> <div style="display: flex; align-items: center; gap: 5px; margin-top: 5px;"> <div style="width: 10px; height: 10px; background-color: white; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></div> span>bianco white </div> <div style="display: flex; align-items: center; gap: 5px; margin-top: 5px;"> <div style="width: 10px; height: 10px; background-color: #cccccc; margin-right: 5px;"></div> span>alluminio aluminium </div>

Krios FQ Pro

IP20 (standard) IP44 | CRI >80 | CE

Tipo Type	incasso recessed
Voltaggio Voltage	220/240 V 50/60 Hz
Potenza Power	da/from 12 W a/to 31 W LED da/from 14 W a/to 35 W sistema/ system
Temperatura colore Colour temperature	da/from 2700 K a/to 4000 K SPARK neutral - SPARK cold - HD - Full colour - Fashion
Ottiche Optics	da/from 18° a/to 60° nova - asymmetrical
Corpo Body	pressofusione di alluminio verniciato a polvere epossidica die-cast aluminium epoxy powder coated
Riflettori Reflectors	alluminio preanodizzato ad altissima riflessione preanodised aluminium, with the highest reflectance
Finiture Finishing	<div style="display: flex; align-items: center; gap: 5px;"> <div style="width: 10px; height: 10px; background-color: black; margin-right: 5px;"></div> span>nero black </div> <div style="display: flex; align-items: center; gap: 5px; margin-top: 5px;"> <div style="width: 10px; height: 10px; background-color: white; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></div> span>bianco white </div> <div style="display: flex; align-items: center; gap: 5px; margin-top: 5px;"> <div style="width: 10px; height: 10px; background-color: #cccccc; margin-right: 5px;"></div> span>alluminio aluminium </div>

Krios I

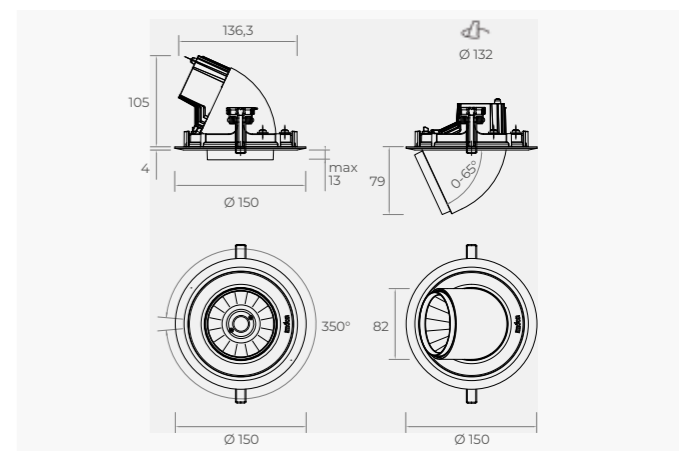
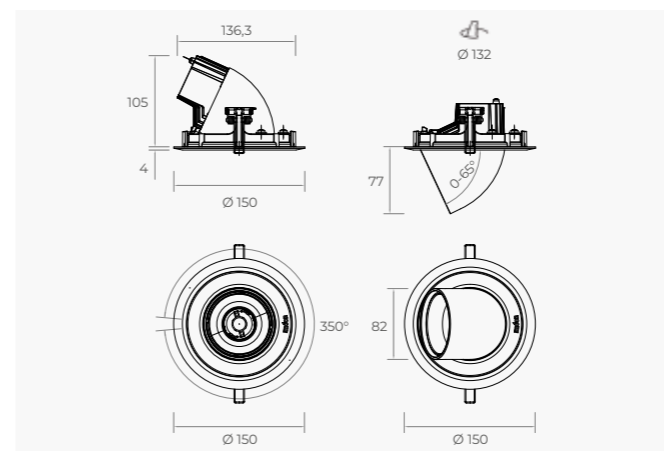
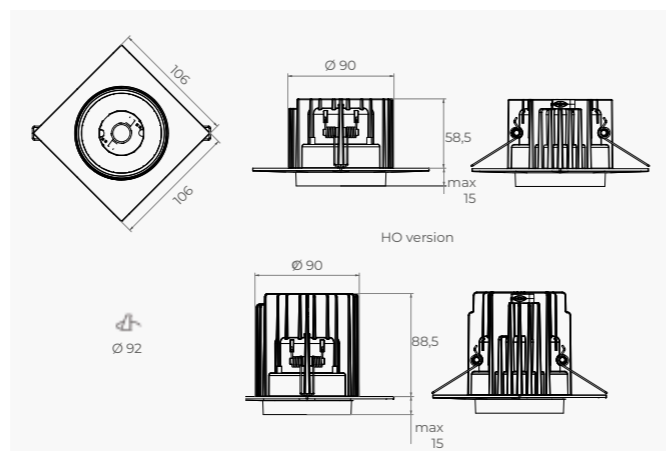
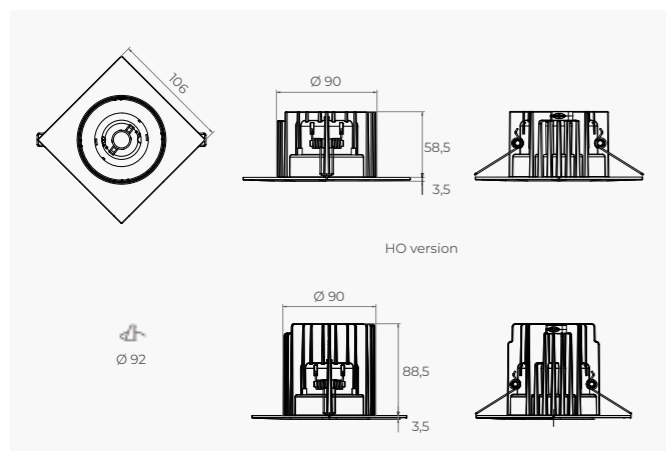
IP20 | CRI >80 | CE

Tipo Type	incasso recessed
Voltaggio Voltage	220/240 V 50/60 Hz
Potenza Power	da/from 24 W a/to 31 W LED da/from 27 W a/to 35 W sistema/ system
Temperatura colore Colour temperature	da/from 2700 K a/to 4000 K SPARK neutral - SPARK cold - HD - Full colour - Fashion
Ottiche Optics	da/from 15° a/to 80°
Corpo Body	pressofusione di alluminio verniciato a polvere epossidica die-cast aluminium epoxy powder coated
Riflettori Reflectors	polycarbonato con metal coating in alluminio polycarbonate with aluminium metal coating
Finiture Finishing	<div style="display: flex; align-items: center; gap: 5px;"> <div style="width: 10px; height: 10px; background-color: black; margin-right: 5px;"></div> span>nero black </div> <div style="display: flex; align-items: center; gap: 5px; margin-top: 5px;"> <div style="width: 10px; height: 10px; background-color: white; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></div> span>bianco white </div> <div style="display: flex; align-items: center; gap: 5px; margin-top: 5px;"> <div style="width: 10px; height: 10px; background-color: #cccccc; margin-right: 5px;"></div> span>alluminio aluminium </div>

Krios I Pro

IP20 (standard) IP40 | CRI >80 | CE

Tipo Type	incasso recessed
Voltaggio Voltage	220/240 V 50/60 Hz
Potenza Power	da/from 24 W a/to 31 W LED da/from 27 W a/to 35 W sistema/ system
Temperatura colore Colour temperature	da/from 2700 K a/to 4000 K SPARK neutral - SPARK cold - HD - Full colour - Fashion
Ottiche Optics	da/from 18° a/to 60° nova - asymmetrical
Corpo Body	pressofusione di alluminio verniciato a polvere epossidica die-cast aluminium epoxy powder coated
Riflettori Reflectors	alluminio preanodizzato ad altissima riflessione preanodised aluminium, with the highest reflectance
Finiture Finishing	<div style="display: flex; align-items: center; gap: 5px;"> <div style="width: 10px; height: 10px; background-color: black; margin-right: 5px;"></div> span>nero black </div> <div style="display: flex; align-items: center; gap: 5px; margin-top: 5px;"> <div style="width: 10px; height: 10px; background-color: white; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></div> span>bianco white </div> <div style="display: flex; align-items: center; gap: 5px; margin-top: 5px;"> <div style="width: 10px; height: 10px; background-color: #cccccc; margin-right: 5px;"></div> span>alluminio aluminium </div>





Krios IQ

IP20 | CRI >80 | CE

Tipo Type	incasso recessed
Voltaggio Voltage	220/240 V 50/60 Hz
Potenza Power	da/from 24 W a/to 31 W LED da/from 27 W a/to 35 W sistema/ system
Temperatura colore Colour temperature	da/from 2700 K a/to 4000 K SPARK neutral - SPARK cold - HD - Full colour - Fashion
Ottiche Optics	da/from 15° a/to 80°
Corpo Body	pressofusione di alluminio verniciato a polvere epossidica die-cast aluminium epoxy powder coated
Riflettori Reflectors	polycarbonato con metal coating in alluminio polycarbonate with aluminium metal coating
Finiture Finishing	<ul style="list-style-type: none"> nero black bianco white alluminio aluminium

Krios IQ Pro

IP20 (standard) IP40 | CRI >80 | CE

Tipo Type	incasso recessed
Voltaggio Voltage	220/240 V 50/60 Hz
Potenza Power	da/from 24 W a/to 31 W LED da/from 27 W a/to 35 W sistema/ system
Temperatura colore Colour temperature	da/from 2700 K a/to 4000 K SPARK neutral - SPARK cold - HD - Full colour - Fashion
Ottiche Optics	da/from 18° a/to 60° nova - asymmetrical
Corpo Body	pressofusione di alluminio verniciato a polvere epossidica die-cast aluminium epoxy powder coated
Riflettori Reflectors	alluminio preanodizzato ad altissima riflessione preanodised aluminium, with the highest reflectance
Finiture Finishing	<ul style="list-style-type: none"> nero black bianco white alluminio aluminium

Krios E

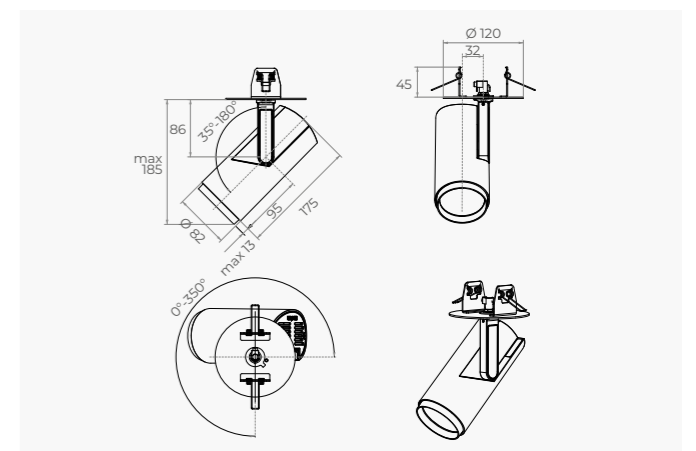
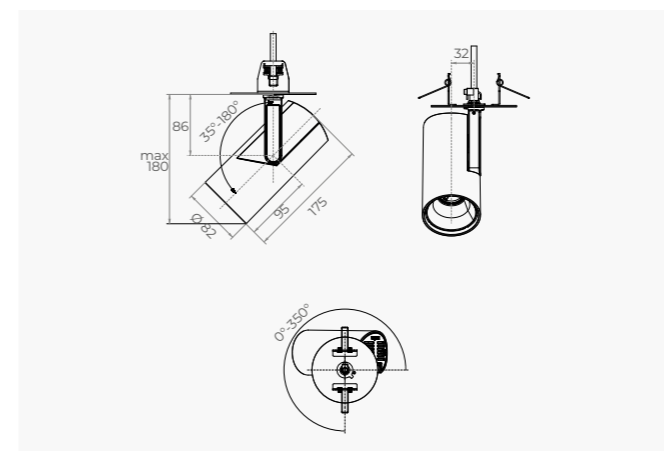
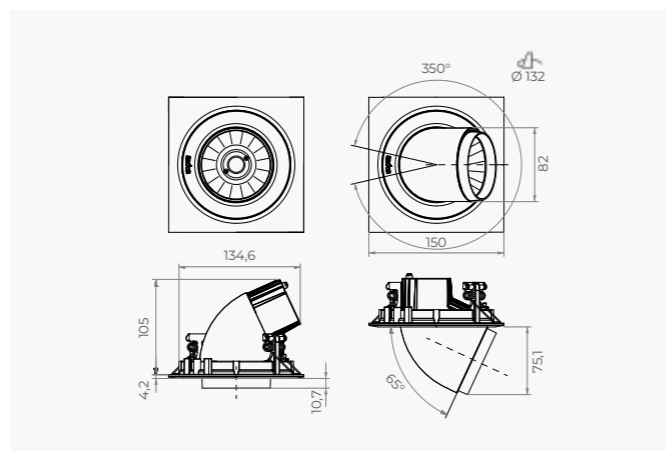
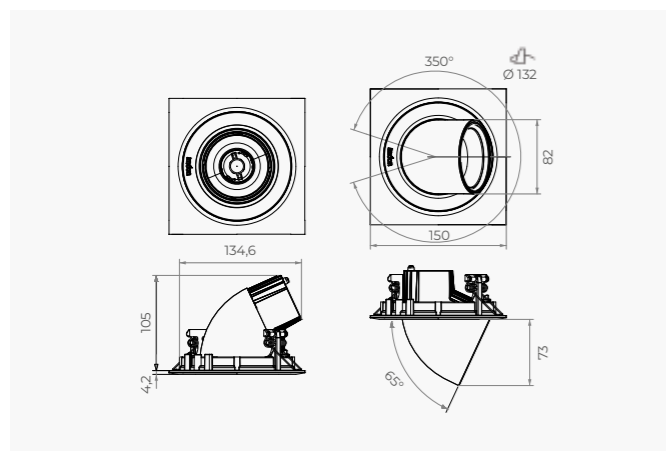
IP20 | CRI >80 | CE

Tipo Type	proiettore projector
Voltaggio Voltage	220/240 V 50/60 Hz
Potenza Power	24 W LED 28 W sistema/system
Temperatura colore Colour temperature	da/from 2700 K a/to 4000 K SPARK neutral - SPARK cold - HD - Full colour - Fashion
Ottiche Optics	da/from 15° a/to 80°
Corpo Body	pressofusione di alluminio verniciato a polvere epossidica die-cast aluminium epoxy powder coated
Riflettori Reflectors	polycarbonato con metal coating in alluminio polycarbonate with aluminium metal coating
Finiture Finishing	<ul style="list-style-type: none"> nero black bianco white alluminio aluminium

Krios E Pro

IP20 (standard) IP40 | CRI >80 | CE

Tipo Type	proiettore projector
Voltaggio Voltage	220/240 V 50/60 Hz
Potenza Power	24 W LED 28 W sistema/system
Temperatura colore Colour temperature	da/from 2700 K a/to 4000 K SPARK neutral - SPARK cold - HD - Full colour - Fashion
Ottiche Optics	da/from 18° a/to 60° nova - asymmetrical
Corpo Body	pressofusione di alluminio verniciato a polvere epossidica die-cast aluminium epoxy powder coated
Riflettori Reflectors	alluminio preanodizzato ad altissima riflessione preanodised aluminium, with the highest reflectance
Finiture Finishing	<ul style="list-style-type: none"> nero black bianco white alluminio aluminium





Krios P

IP20 | CRI >80 | CE |

Tipo Type	proiettore projector
Voltaggio Voltage	220/240 V 50/60 Hz
Potenza Power	da/from 24 W a/to 31 W LED da/from 28 W a/to 37 W sistema/ system
Temperatura colore Colour temperature	da/from 2700 K a/to 4000 K SPARK neutral - SPARK cold - HD - Full colour - Fashion
Ottiche Optics	da/from 15° a/to 80°
Corpo Body	pressofusione di alluminio verniciato a polvere epossidica die-cast aluminium epoxy powder coated
Riflettori Reflectors	poli-carbonato con metal coating in alluminio polycarbonate with aluminium metal coating
Finiture Finishing	<div style="display: flex; align-items: center; gap: 10px;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: black; border: 1px solid black;"></div> nero black <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: white; border: 1px solid black; margin-left: 20px;"></div> bianco white <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: #cccccc; border: 1px solid black; margin-left: 20px;"></div> alluminio aluminium </div>

Krios P Pro

IP20 (standard) IP40 | CRI >80 | CE |

Tipo Type	proiettore projector
Voltaggio Voltage	220/240 V 50/60 Hz
Potenza Power	da/from 24 W a/to 31 W LED da/from 28 W a/to 37 W sistema/ system
Temperatura colore Colour temperature	da/from 2700 K a/to 4000 K SPARK neutral - SPARK cold - HD - Full colour - Fashion
Ottiche Optics	da/from 18° a/to 60° nova - asymmetrical
Corpo Body	pressofusione di alluminio verniciato a polvere epossidica die-cast aluminium epoxy powder coated
Riflettori Reflectors	alluminio preanodizzato ad altissima riflessione preanodised aluminium, with the highest reflectance
Finiture Finishing	<div style="display: flex; align-items: center; gap: 10px;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: black; border: 1px solid black;"></div> nero black <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: white; border: 1px solid black; margin-left: 20px;"></div> bianco white <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: #cccccc; border: 1px solid black; margin-left: 20px;"></div> alluminio aluminium </div>

Krios S

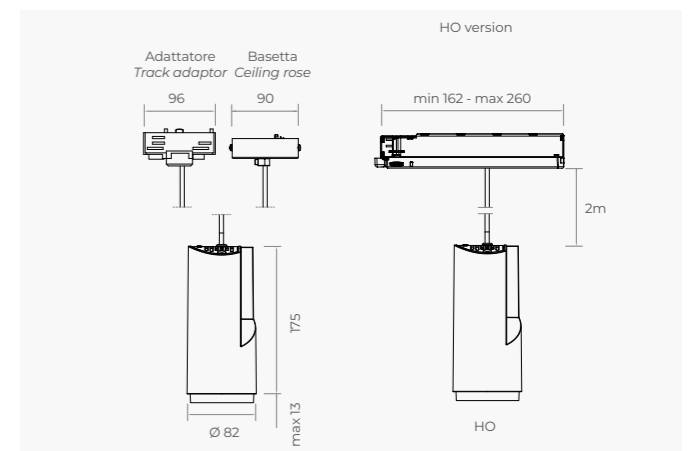
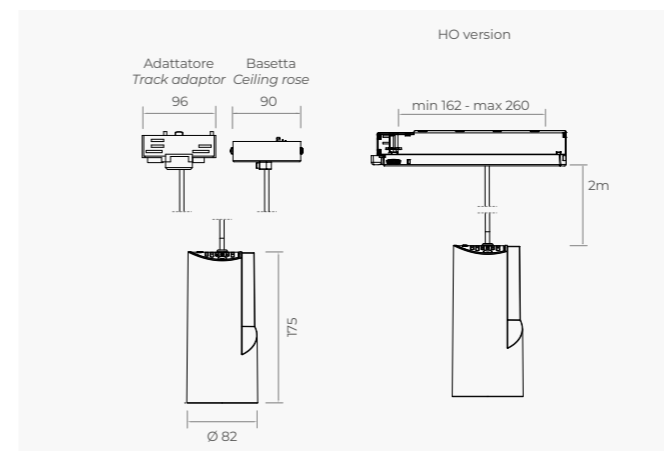
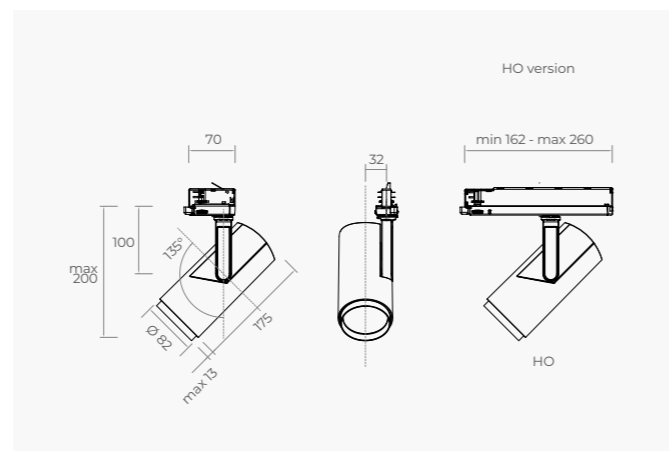
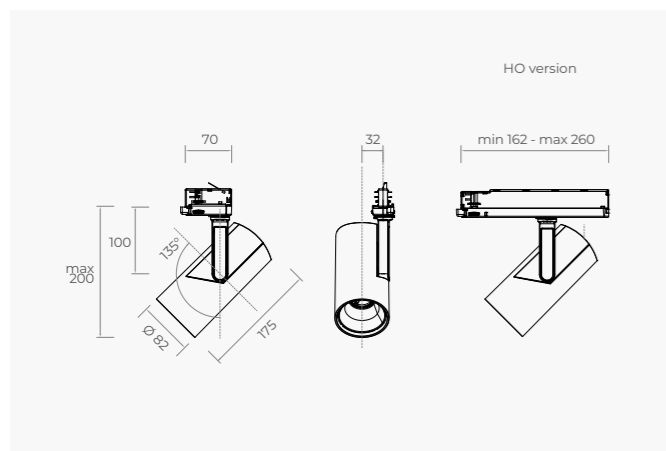
IP20 | CRI >80 | CE |

Tipo Type	sospensione suspension
Voltaggio Voltage	220/240 V 50/60 Hz
Potenza Power	da/from 21 W a/to 31 W LED da/from 23 W a/to 37 W sistema/ system
Temperatura colore Colour temperature	da/from 2700 K a/to 4000 K SPARK neutral - SPARK cold - HD - Full colour - Fashion
Ottiche Optics	da/from 15° a/to 80°
Corpo Body	pressofusione di alluminio verniciato a polvere epossidica die-cast aluminium epoxy powder coated
Riflettori Reflectors	poli-carbonato con metal coating in alluminio polycarbonate with aluminium metal coating
Finiture Finishing	<div style="display: flex; align-items: center; gap: 10px;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: black; border: 1px solid black;"></div> nero black <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: white; border: 1px solid black; margin-left: 20px;"></div> bianco white <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: #cccccc; border: 1px solid black; margin-left: 20px;"></div> alluminio aluminium </div>

Krios S Pro

IP20 (standard) IP40 | CRI >80 | CE |

Tipo Type	sospensione suspension
Voltaggio Voltage	220/240 V 50/60 Hz
Potenza Power	da/from 21 W a/to 31 W LED da/from 23 W a/to 37 W sistema/ system
Temperatura colore Colour temperature	da/from 2700 K a/to 4000 K SPARK neutral - SPARK cold - HD - Full colour - Fashion
Ottiche Optics	da/from 18° a/to 60° nova - asymmetrical
Corpo Body	pressofusione di alluminio verniciato a polvere epossidica die-cast aluminium epoxy powder coated
Riflettori Reflectors	alluminio preanodizzato ad altissima riflessione preanodised aluminium, with the highest reflectance
Finiture Finishing	<div style="display: flex; align-items: center; gap: 10px;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: black; border: 1px solid black;"></div> nero black <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: white; border: 1px solid black; margin-left: 20px;"></div> bianco white <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: #cccccc; border: 1px solid black; margin-left: 20px;"></div> alluminio aluminium </div>



Proiettori/Projectors



Krios Compact



Krios Compact Pro

Special version GHOST

Una versione ridotta e compatta del proiettore krios per un design lineare e purista. Disponibile la variante **GHOST**, dotata di adattatore con **driver integrato invisibile**, per layout illuminotecnici ancora più puliti. Nella **versione pro**: ottiche performanti per un eccellente rendimento e accessori per un comfort visivo ancora più elevato.

A smaller and more compact version of the krios projector with a pure and linear design. Available in the GHOST version, equipped with an invisible integrated driver for even cleaner lighting layouts. The PRO version features high-performing lenses for maximum rendition as well as accessories for even more visual comfort.



Krios Compact



Krios Compact

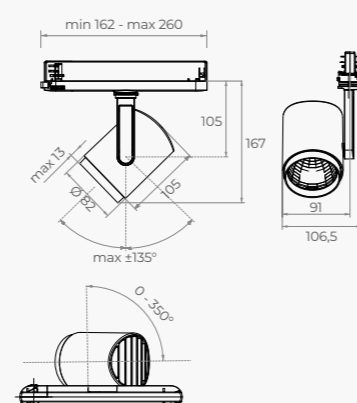
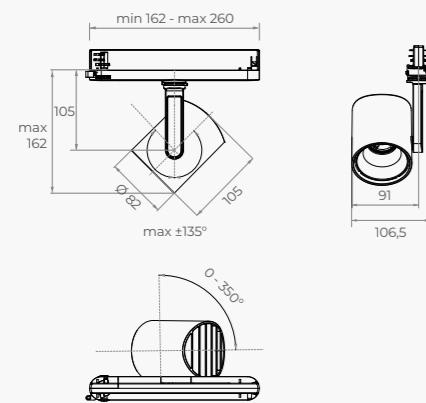
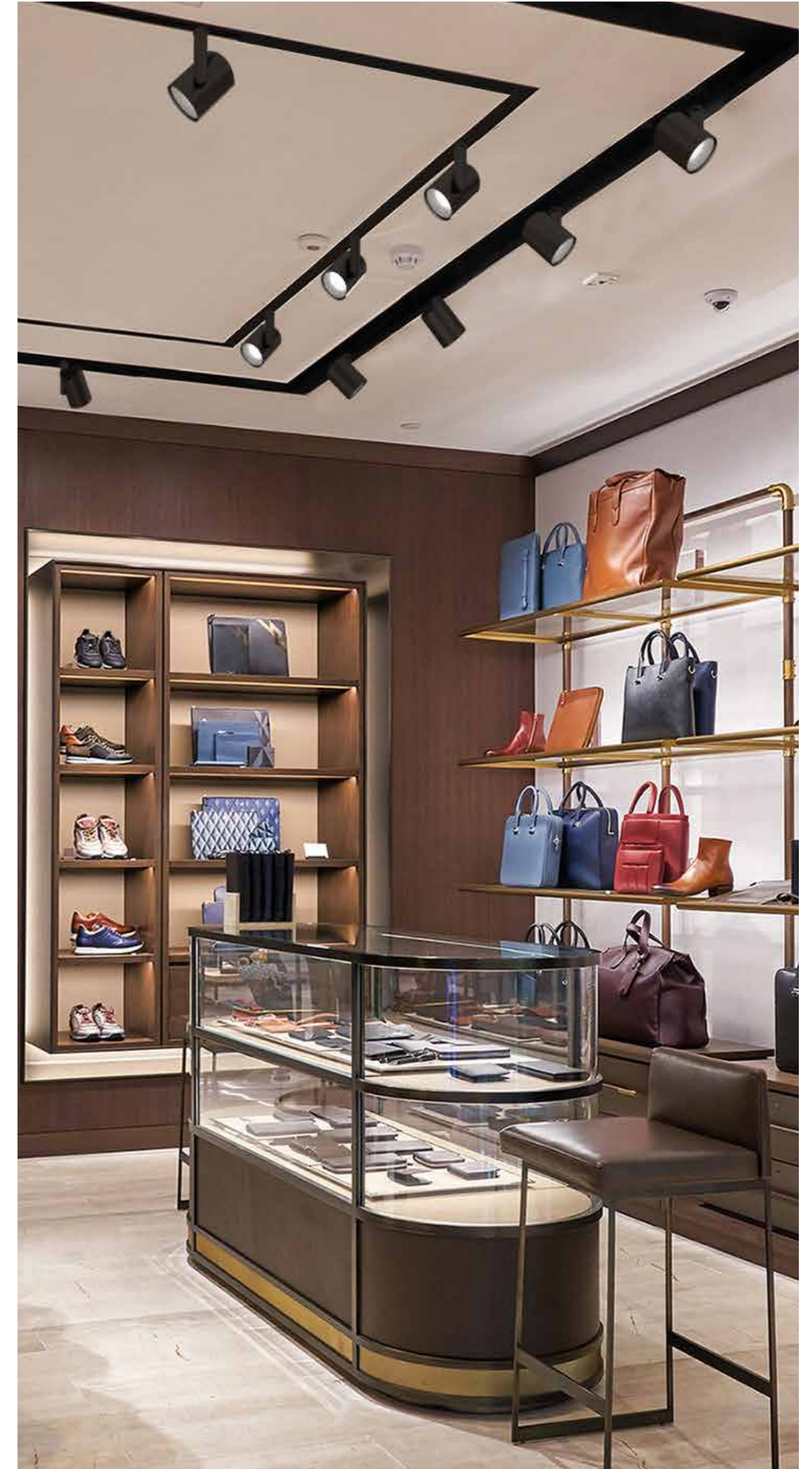
IP20 | CRI >80 | CE

Tipo <i>Type</i>	proiettore <i>projector</i>
Voltaggio <i>Voltage</i>	230 V 50/60 Hz
Potenza <i>Power</i>	24 W LED 28 W sistema/system 31 W LED HO 37 W sistema/system HO
Temperatura colore <i>Colour temperature</i>	da/from 2700 K a/to 4000 K SPARK neutral - SPARK cold - HD - Full colour - Fashion
Ottiche <i>Optics</i>	da/from 15° a/to 80°
Corpo <i>Body</i>	pressofusione di alluminio verniciato a polvere epossidica <i>die-cast aluminium epoxy powder coated</i>
Riflettori <i>Reflectors</i>	polycarbonato con metal coating in alluminio <i>polycarbonate with aluminium metal coating</i>
Finiture <i>Finishing</i>	<div style="display: flex; gap: 10px;"> <div style="display: flex; align-items: center;"> nero <i>black</i></div> <div style="display: flex; align-items: center;"> bianco <i>white</i></div> <div style="display: flex; align-items: center;"> alluminio <i>aluminium</i></div> </div>

Krios Compact Pro

IP20 (standard) IP40 | CRI >80 | CE

Tipo <i>Type</i>	proiettore <i>projector</i>
Voltaggio <i>Voltage</i>	230 V 50/60 Hz
Potenza <i>Power</i>	24 W LED 28 W sistema/system 31 W LED HO 37 W sistema/system HO
Temperatura colore <i>Colour temperature</i>	da/from 2700 K a/to 4000 K SPARK neutral - SPARK cold - HD - Full colour - Fashion
Ottiche <i>Optics</i>	da/from 18° a/to 60° nova - asymmetrical
Corpo <i>Body</i>	pressofusione di alluminio verniciato a polvere epossidica <i>die-cast aluminium epoxy powder coated</i>
Riflettori <i>Reflectors</i>	alluminio preanodizzato ad altissima riflessione <i>preanodised aluminium, with the highest reflectance</i>
Finiture <i>Finishing</i>	<div style="display: flex; gap: 10px;"> <div style="display: flex; align-items: center;"> nero <i>black</i></div> <div style="display: flex; align-items: center;"> bianco <i>white</i></div> <div style="display: flex; align-items: center;"> alluminio <i>aluminium</i></div> </div>



Incassi/Recessed



Kronos I



Kronos IQ1



Kronos IQ2



Famiglia di prodotti LED dedicati al mondo del **fashion retail**, dotati di **una resa cromatica elevata** in grado di esaltare i capi esposti seppur differenti tra loro per colore e tessuto. Tutti i corpi illuminanti, dalle linee essenziali, si integrano in modo perfetto in ogni ambiente rispondendo alla duplice esigenza tecnica ed architettonica del mondo della moda. Kronos è altamente personalizzabile selezionando modelli, fasci luminosi e temperature di colore.

With KRONOS every clothing store can have excellent custom-made lighting that enhances the item displayed, whatever the difference in terms of colour and type of fabric. The product is customizable with a choice of models, light beams and colour temperatures.

Special version lens

Versione disponibile per ogni prodotto della famiglia Kronos, ideale per fasci luminosi estremamente stretti e definiti. A lente combinata con un LED speciale, dotato di una les molto piccola, permette di ottenere un cono di luce preciso, con un angolo di distribuzione definito, uniforme e senza dispersioni.

- > Fascio di apertura: minimo 10°
- > Lente concentrante in PMMA

Version available for every product in the KRONOS family. Ideal for extremely narrow and precisely defined light beams. The lens combined with the special LED, fitted with a very small LES, yields a precise cone of light with a defined distribution angle that is uniform without dispersion.

- > Beam Angle: minimum 10°
- > Concentrating PMMA lens

Proiettori/Projectors



Kronos P

Sospensioni/Suspensions



Kronos S

SPARK

LED SPARK progettato per valorizzare tutta la gamma dei colori, rendendoli più vivi e naturali. Due le tonalità disponibili: Neutral, ideale per la resa di tutti i colori, e Cold, per una resa delle tonalità più fredde.

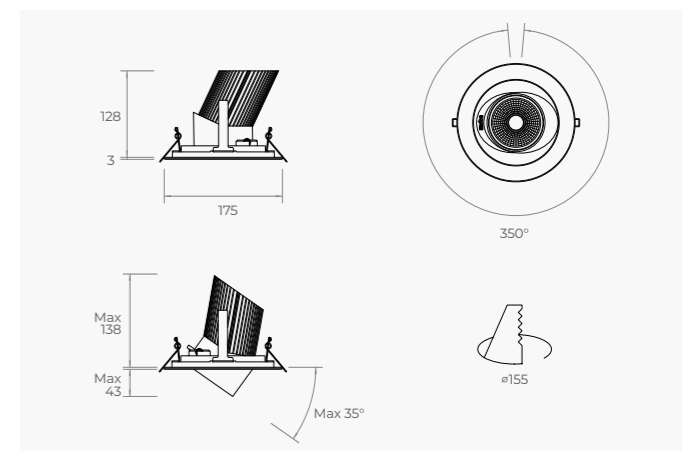
SPARK Technology LEDs for exceptional chromatic rendering. A solution that accentuates colours, augmenting contrast. Available in two versions: NEUTRAL, ideal for rendering of all colours, and COLD, for exalting colder tones.



Kronos I

IP20 | CRI >80 | CE

Tipo Type	incasso recessed
Voltaggio Voltage	230 V 50/60 Hz
Potenza Power	da/from 24 W a/to 31 W LED da/from 27 W a/to 35 W sistema/ system da/from 13 W a/to 26 W LED LENS da/from 15 W a/to 30 W sistema/ system LENS
Temperatura colore Colour temperature	da/from 2700 K a/to 4000 K SPARK neutral - SPARK cold
Ottiche Optics	da/from 18° a/to 70°
Lenti Lens	da/from 10° a/to 55° LENS
Corpo Body	pressofusione di alluminio verniciato a polvere epossidica die-cast aluminium epoxy powder coated
Riflettori Reflectors	polycarbonato con metal coating in alluminio, lenti PMMA concentrante polycarbonate with aluminium metal coating, PMMA narrow beam lens
Finiture Finishing	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: black; margin-right: 5px;"></div> nero black </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 5px;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: white; margin-right: 5px;"></div> bianco white </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 5px;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: grey; margin-right: 5px;"></div> grigio grey </div>



Kronos



Kronos IQ1

IP20 | CRI>80 | CE

Tipo Type	incasso recessed
Voltaggio Voltage	230 V 50/60 Hz
Potenza Power	da/from 24 W a/to 31 W LED da/from 27 W a/to 35 W sistema/ system da/from 13 W a/to 26 W LED LENS da/from 15 W a/to 30 W sistema/ system LENS
Temperatura colore Colour temperature	da/from 2700 K a/to 4000 K SPARK neutral - SPARK cold
Ottiche Optics	da/from 18° a/to 70°
Lenti Lens	da/from 10° a/to 55° LENS
Corpo Body	pressofusione di alluminio verniciato a polvere epossidica die-cast aluminium epoxy powder coated
Riflettori Reflectors	policarbonato con metal coating in alluminio, lenti PMMA concentrante polycarbonate with aluminium metal coating, PMMA narrow beam lens
Finiture Finishing	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: black; margin-right: 5px;"></div> nero black </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 5px;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: white; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></div> bianco white </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 5px;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: grey; margin-right: 5px;"></div> grigio grey </div>

Kronos IQ2

IP20 | CRI >80 | CE

Tipo Type	incasso recessed
Voltaggio Voltage	230 V 50/60 Hz
Potenza Power	da/from 2x24 W a/to 2x31 W LED da/from 2x27 W a/to 2x35 W sistema/ system da/from 2x13 W a/to 2x26 W LED LENS da/from 2x15 W a/to 2x30 W sistema/ system LENS
Temperatura colore Colour temperature	da/from 2700 K a/to 4000 K SPARK neutral - SPARK cold
Ottiche Optics	da/from 18° a/to 70°
Lenti Lens	da/from 10° a/to 55° LENS
Corpo Body	pressofusione di alluminio verniciato a polvere epossidica die-cast aluminium epoxy powder coated
Riflettori Reflectors	policarbonato con metal coating in alluminio, lenti PMMA concentrante polycarbonate with aluminium metal coating, PMMA narrow beam lens
Finiture Finishing	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: black; margin-right: 5px;"></div> nero black </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 5px;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: white; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></div> bianco white </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 5px;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: grey; margin-right: 5px;"></div> grigio grey </div>

Kronos P

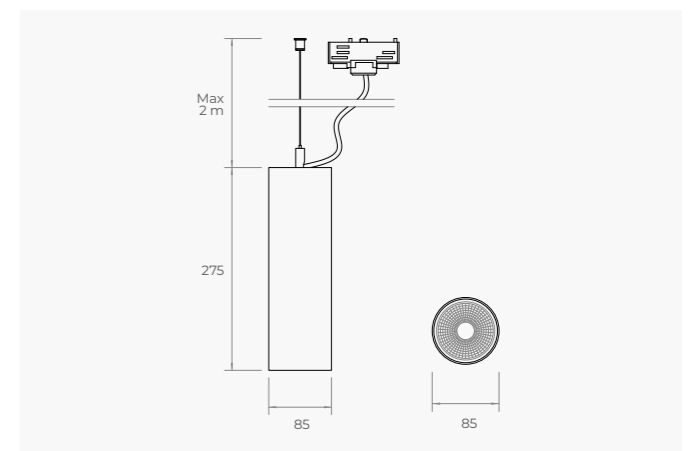
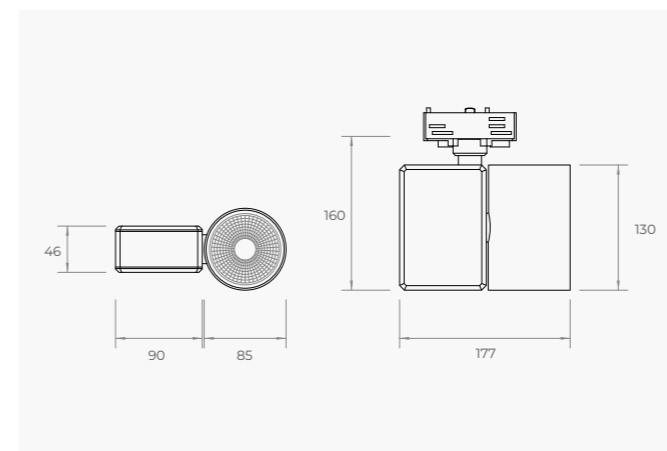
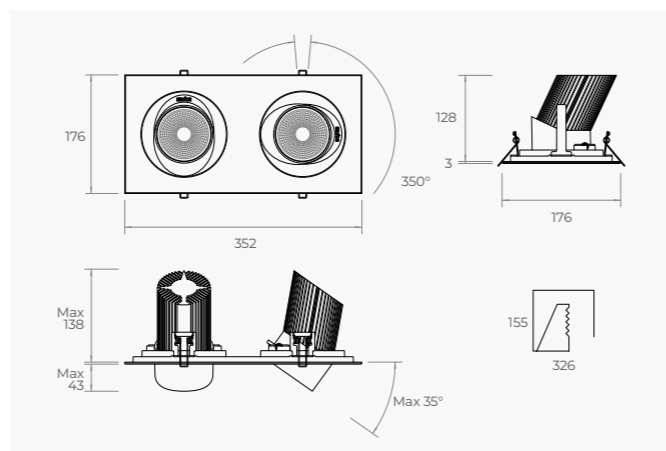
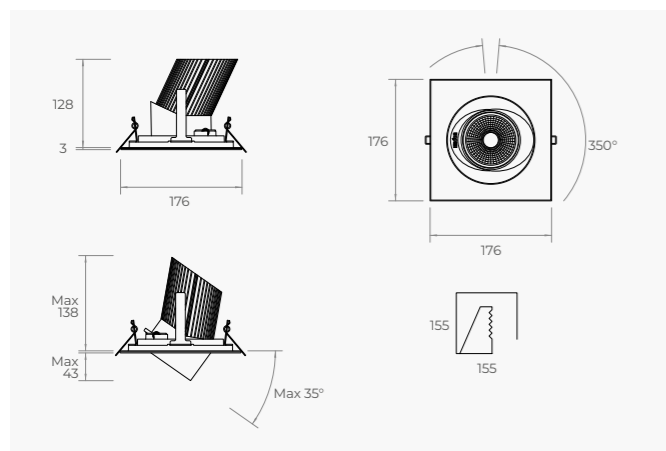
IP20 | CRI >80 | CE

Tipo Type	proiettore projector
Voltaggio Voltage	230 V 50/60 Hz
Potenza Power	da/from 24 W a/to 31 W LED da/from 27 W a/to 35 W sistema/ system da/from 13 W a/to 26 W LED LENS da/from 15 W a/to 30 W sistema/ system LENS
Temperatura colore Colour temperature	da/from 2700 K a/to 4000 K SPARK neutral - SPARK cold
Ottiche Optics	da/from 18° a/to 70°
Lenti Lens	da/from 10° a/to 55° LENS
Corpo Body	pressofusione di alluminio verniciato a polvere epossidica die-cast aluminium epoxy powder coated
Riflettori Reflectors	policarbonato con metal coating in alluminio, lenti PMMA concentrante polycarbonate with aluminium metal coating, PMMA narrow beam lens
Finiture Finishing	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: black; margin-right: 5px;"></div> nero black </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 5px;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: white; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></div> bianco white </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 5px;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: grey; margin-right: 5px;"></div> grigio grey </div>

Kronos S

IP20 | CRI >80 | CE

Tipo Type	sospensione suspension
Voltaggio Voltage	230 V 50/60 Hz
Potenza Power	24 W LED 27 W sistema/system da/from 13 W a/to 26 W LED LENS da/from 15 W a/to 30 W sistema/ system LENS
Temperatura colore Colour temperature	da/from 2700 K a/to 4000 K SPARK neutral - SPARK cold
Ottiche Optics	da/from 18° a/to 70°
Lenti Lens	da/from 10° a/to 55° LENS
Corpo Body	pressofusione di alluminio verniciato a polvere epossidica die-cast aluminium epoxy powder coated
Riflettori Reflectors	policarbonato con metal coating in alluminio, lenti PMMA concentrante polycarbonate with aluminium metal coating, PMMA narrow beam lens
Finiture Finishing	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: black; margin-right: 5px;"></div> nero black </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 5px;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: white; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></div> bianco white </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 5px;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: grey; margin-right: 5px;"></div> grigio grey </div>



Sospensioni/Suspensions



Koal



Un sistema lineare all-in-one che integra in sé più tipologie di illuminazione: diretta, indiretta, diffusa e d'accento. La sua struttura, caratterizzata da un profilo ad H, permette di ospitare sia sulla parte inferiore che superiore una serie di corpi illuminanti, indipendenti tra loro e gestiti separatamente, per enfatizzare punti del negozio o i prodotti in tutti i loro dettagli o illuminare, in modo equilibrato, gli spazi di circolazione e relax. In specifico, sul top è possibile aggiungere un binario trifase sul quale installare diverse tipologie di proiettori, tra cui spicca **ILIOS UP**, appositamente progettato per questo sistema. Inoltre, la sezione sottostante permette di accogliere sorgenti luminose per un'illuminazione diffusa o d'accento, orientabile e personalizzabile e abbinabile a differenti tipologie di LED. L'elemento può essere inserito in configurazione **stand alone o in fila continua**. La struttura può infine supportare l'aggiunta di lettere o numeri luminosi, ideali per identificare la zona da illuminare e per aggiungere a quella della illuminazione la funzione di comunicazione.

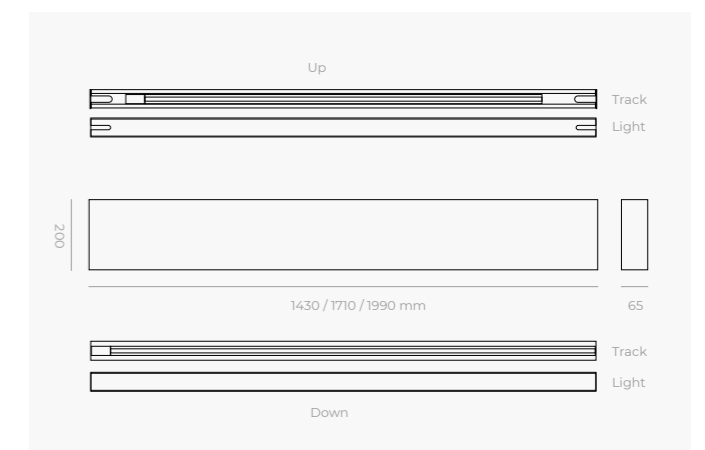
An all-in-one linear system that integrates multiple types of lighting: direct, indirect, diffused and accent. Its H profile structure can host both on the lower and upper part a series of lighting fixtures which are independent of each other. They are managed separately in order to emphasise points in the store or products in all their details or to illuminate, in a balanced fashion, the circulation and relaxation spaces. Specifically, on the top it is possible to add a three-phase track where to install different types of projectors: amongst them **ILIOS UP** stands out, as it is specially designed for this system. In addition, the underlying section can accommodate light sources for diffused or accent lighting, which is adjustable and customisable. The element can be inserted in a stand-alone set-up or in a continuous row. Finally, light up letters and numbers can be inserted onto the structure to help identify the illuminated area and serve both communicative and lighting functions.



Koal

IP20 | CRI 80 | CE

Tipo Type	sospensione suspension
Voltaggio Voltage	220/240 V 50/60 Hz
Potenza Power	1430 mm up 33 W down 41 W LED up 34 W down 43 W sistema/system 1710 mm up 41 W down 49 W LED up 43 W down 52 W sistema/system 1990 mm up 49 W down 58 W LED up 52 W down 60 W sistema/system
Temperatura colore Colour temperature	da/from 3000 K a/to 4000 K
Corpo Body	estrusione di alluminio aluminium extrusion
Riflettori Reflectors	opale o microprismato opaline or micropismatic
Finiture Finishing	■ nero black ■ bianco white



DESIGN BY MAKRIS

Koal

Incassi/Recessed



Lori F



Lori F Trimless



Lori I

Proiettori/Projectors



Lori P 40 230



Lori P 55 230



Lori P 65

Una famiglia di prodotti che risponde in tutto alle esigenze del **mondo retail no food: soluzioni** estremamente **compatte** e **miniaturizzate** che permettono di portare la luce non solo in maniera localizzata sul soffitto ma anche delocalizzata, in prossimità degli oggetti da illuminare.

Gli incassi sono disponibili in versione fissa, orientabile e trimless; i proiettori sono disponibili in tre dimensioni: da 40 mm ideale per un'esigenza di prossimità, da 55 e da 65 mm per disporre di flussi luminosi più elevati e LED dedicati alla valorizzazione di colori e materiali. Tutti i prodotti sono integrabili con la **tecnologia DALI**.

A family of products catering to all the needs of the non-food retail sector.

Extremely compact solutions that can distribute light not only in focused beams stemming from the ceiling but also through delocalised sources placed by the objects.

The recesses are available in three versions: fixed, adjustable, and trimless. The projectors are available in three sizes: 40mm (ideal for proximity lighting); 55mm and 65mm (featuring more elevated light flows and dedicated LEDs that complement colors and materials).

All products can be integrated with DALI technology.





Lori F

IP20 | CRI >80 | CE

Tipo Type	incasso recessed
Voltaggio Voltage	220/240 V 50/60 Hz
Potenza Power	da/from 9 W a/to 16 W LED da/from 11 W a/to 19 W sistema/ system
Temperatura colore Colour temperature	da/from 2700 K a/to 4000 K SPARK neutral - SPARK cold - HD - CRI97 - Fashion
Ottiche Optics	da/from 15° a/to 60°
Corpo Body	estrusione di alluminio verniciato a polvere epossidica extruded aluminium epoxy powder coated
Riflettori Reflectors	polycarbonato con metal coating in alluminio polycarbonate with aluminium metal coating
Finiture Finishing	<ul style="list-style-type: none"> nero black bianco white alluminio aluminium

Lori F Trimless

IP20 | CRI >80 | CE

Tipo Type	incasso recessed
Voltaggio Voltage	220/240 V 50/60 Hz
Potenza Power	da/from 9 W a/to 16 W LED da/from 11 W a/to 19 W sistema/ system
Temperatura colore Colour temperature	da/from 2700 K a/to 4000 K SPARK neutral - SPARK cold - HD - CRI97 - Fashion
Ottiche Optics	da/from 15° a/to 60°
Corpo Body	estrusione di alluminio verniciato a polvere epossidica extruded aluminium epoxy powder coated
Riflettori Reflectors	polycarbonato con metal coating in alluminio polycarbonate with aluminium metal coating
Finiture Finishing	<ul style="list-style-type: none"> nero black bianco white alluminio aluminium

Lori I

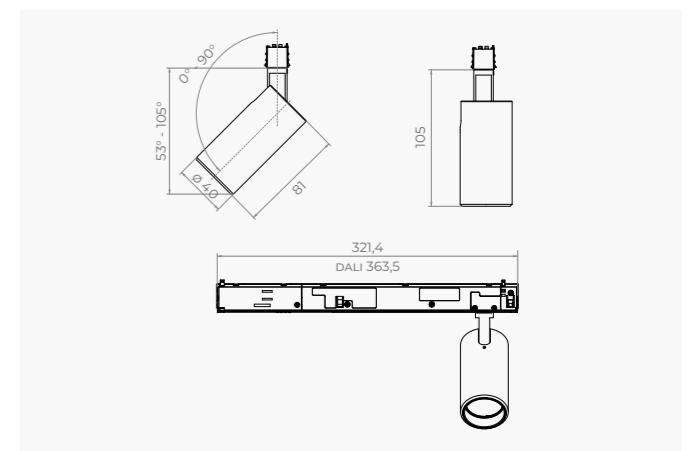
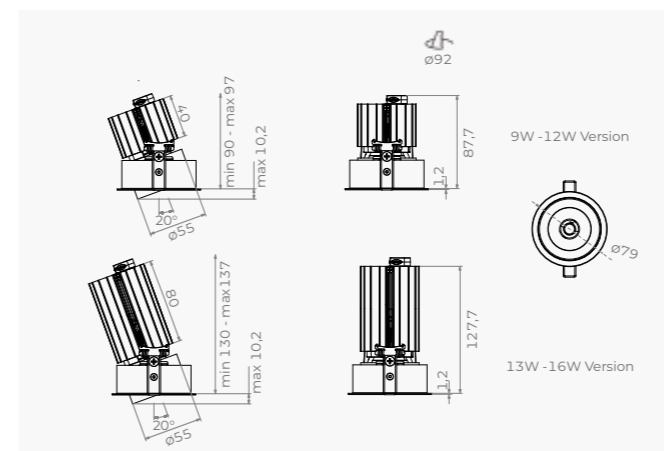
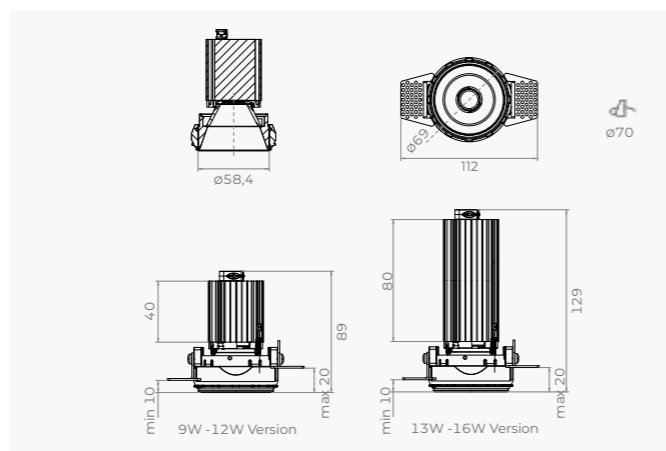
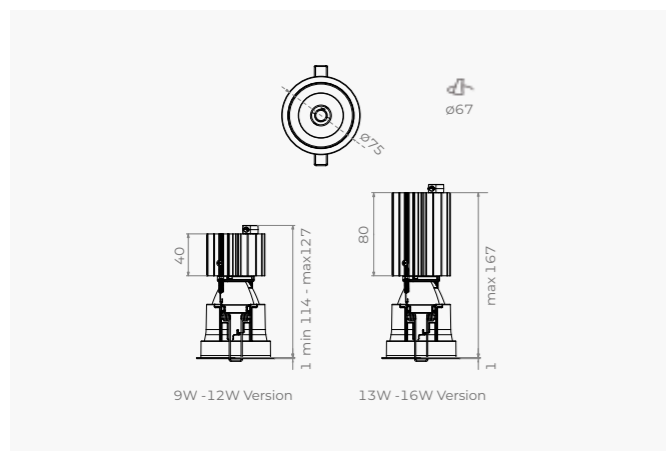
IP20 | CRI >80 | CE

Tipo Type	incasso recessed
Voltaggio Voltage	220/240 V 50/60 Hz
Potenza Power	da/from 9 W a/to 16 W LED da/from 11 W a/to 19 W sistema/ system
Temperatura colore Colour temperature	da/from 2700 K a/to 4000 K SPARK neutral - SPARK cold - HD - CRI97 - Fashion
Ottiche Optics	da/from 15° a/to 60°
Corpo Body	estrusione di alluminio verniciato a polvere epossidica extruded aluminium epoxy powder coated
Riflettori Reflectors	polycarbonato con metal coating in alluminio polycarbonate with aluminium metal coating
Finiture Finishing	<ul style="list-style-type: none"> nero black bianco white alluminio aluminium

Lori P 40 230

IP20 | CRI >80 | CE

Tipo Type	proiettore projector
Voltaggio Voltage	220/240 V 50/60 Hz
Potenza Power	9 W LED 11 W sistema/system
Temperatura colore Colour temperature	da/from 2700 K a/to 4000 K CRI97
Ottiche Optics	da/from 19° a/to 58°
Corpo Body	estrusione di alluminio verniciato a polvere epossidica extruded aluminium epoxy powder coated
Riflettori Reflectors	lenti lens
Finiture Finishing	<ul style="list-style-type: none"> nero black bianco white alluminio aluminium





Lori P 55 230

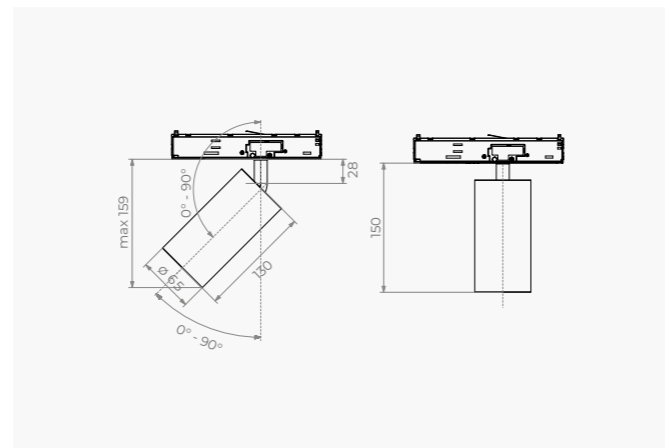
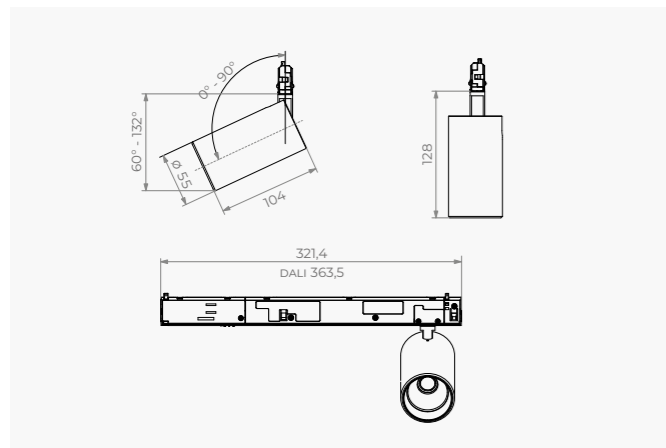
IP20 | CRI >80 | CE

Tipo Type	proiettore projector
Voltaggio Voltage	220/240 V 50/60 Hz
Potenza Power	da/from 12 W a/to 16 W LED da/from 14 W a/to 19 W sistema/ system
Temperatura colore Colour temperature	da/from 2700 K a/to 4000 K SPARK neutral - SPARK cold - HD - CRI97 - Fashion
Ottiche Optics	da/from 15° a/to 60°
Corpo Body	estrusione di alluminio verniciato a polvere epossidica extruded aluminium epoxy powder coated
Riflettori Reflectors	polycarbonato con metal coating in alluminio polycarbonate with aluminium metal coating
Finiture Finishing	<div style="display: flex; gap: 10px;"> <div style="display: flex; align-items: center;"> nero black</div> <div style="display: flex; align-items: center;"> bianco white</div> <div style="display: flex; align-items: center;"> alluminio aluminium</div> </div>

Lori P 65

IP20 | CRI >80 | CE

Tipo Type	proiettore projector
Voltaggio Voltage	220/240 V 50/60 Hz
Potenza Power	17 W LED 20 W sistema/system
Temperatura colore Colour temperature	da/from 2700 K a/to 4000 K SPARK neutral - SPARK cold - HD - Fashion
Ottiche Optics	da/from 29° a/to 60°
Corpo Body	estrusione di alluminio verniciato a polvere epossidica extruded aluminium epoxy powder coated
Riflettori Reflectors	polycarbonato con metal coating in alluminio polycarbonate with aluminium metal coating
Finiture Finishing	<div style="display: flex; gap: 10px;"> <div style="display: flex; align-items: center;"> nero black</div> <div style="display: flex; align-items: center;"> bianco white</div> <div style="display: flex; align-items: center;"> alluminio aluminium</div> </div>



Proiettori/Projectors



Lori P 40



Lori P 40 Extended



Lori P 55



Lori P 55 Extended



Lori UP 55



Una famiglia di proiettori a bassa tensione dedicata al mondo retail no food. I corpi illuminanti sono disponibili in due dimensioni: da 40 mm ideale per un'esigenza di prossimità, e da 55 mm per disporre di flussi luminosi più elevati e LED dedicati alla valorizzazione di colori e materiali. Il binario a bassa tensione è disponibile in differenti sezioni a seconda di quella che è l'applicazione richiesta; la sezione a U prevede l'utilizzo del faretto solo in versione diretta mentre quella ad H permette di posizionare i proiettori sia nella parte superiore, grazie alla versione UP dedicata, sia nella parte inferiore. È possibile **combinare luce puntuale e diffusa** oppure sfruttare sola la parte superiore per un binario che diventa oltre che tecnico anche elemento decorativo. Disponibili anche la versione più alta per l'inserimento eventuale di elementi lineari a scomparsa combinabili sempre con faretti, in versione extended, dotati di braccio apposito.

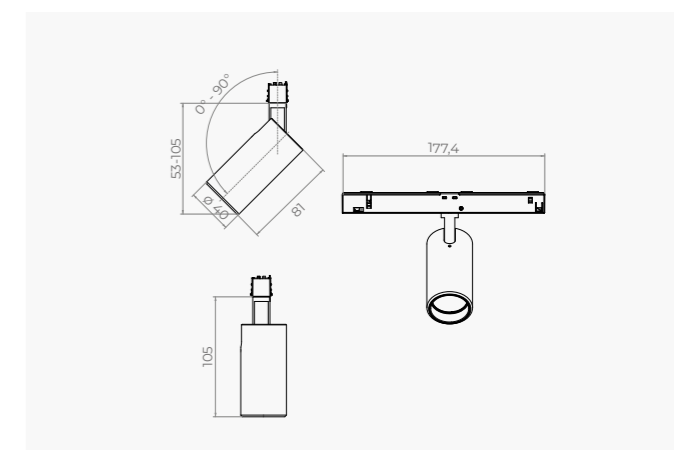
A family of low tension projectors for the non-food retail sector. The lighting fixtures are available in two sizes: 40 mm (ideal for proximity lighting) and 55mm (featuring more elevated light flows and dedicated LEDs that complement colors and materials). The low tension track is available in different sections depending on usage requests; the U section is meant for direct spotlight usage while the H section allows for the projectors to be placed both in the upper part, thanks to the dedicated UP version, and in the lower part. Users can combine focused and diffused light or choose to only use the upper part, adding a decorative element to the technical one. Available also in a higher version, which allows users to eventually insert retractable linear elements that can be combined with spotlights in their extended version equipped with a special arm.



Lori P 40

IP20 | CRI >80 | CE

Tipo Type	proiettore projector
Voltaggio Voltage	48 V
Potenza Power	9 W LED 10 W sistema/system
Temperatura colore Colour temperature	da/from 2700 K a/to 4000 K CRI97
Ottiche Optics	da/from 19° a/to 58°
Corpo Body	estrusione di alluminio verniciato a polvere epossidica extruded aluminium epoxy powder coated
Riflettori Reflectors	lenti lens
Finiture Finishing	■ nero black ■ bianco white ■ alluminio aluminium



Lori 48V



Lori P 40 Extended

IP20 | CRI >80 | CE

Tipo Type	proiettore projector
Voltaggio Voltage	48 V
Potenza Power	9 W LED 10 W sistema/system
Temperatura colore Colour temperature	da/from 2700 K a/to 4000 K CRI97
Ottiche Optics	da/from 19° a/to 58°
Corpo Body	estrusione di alluminio verniciato a polvere epossidica extruded aluminium epoxy powder coated
Riflettori Reflectors	lenti lens
Finiture Finishing	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: black; margin-right: 5px;"></div> nero black </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 5px;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: white; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></div> bianco white </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 5px;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: grey; margin-right: 5px;"></div> alluminio aluminium </div>

Lori P 55

IP20 | CRI >80 | CE

Tipo Type	proiettore projector
Voltaggio Voltage	48 V
Potenza Power	da/from 9 W a/to 16 W LED da/from 11 W a/to 19 W sistema/ system
Temperatura colore Colour temperature	da/from 2700 K a/to 4000 K SPARK neutral - SPARK cold - HD - CRI97 - Fashion
Ottiche Optics	da/from 15° a/to 60°
Corpo Body	estrusione di alluminio verniciato a polvere epossidica extruded aluminium epoxy powder coated
Riflettori Reflectors	polycarbonato con metal coating in alluminio polycarbonate with aluminium metal coating
Finiture Finishing	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: black; margin-right: 5px;"></div> nero black </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 5px;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: white; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></div> bianco white </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 5px;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: grey; margin-right: 5px;"></div> alluminio aluminium </div>

Lori P 55 Extended

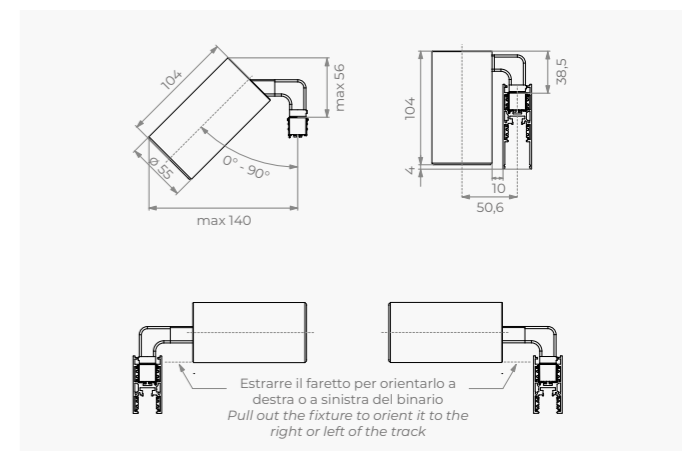
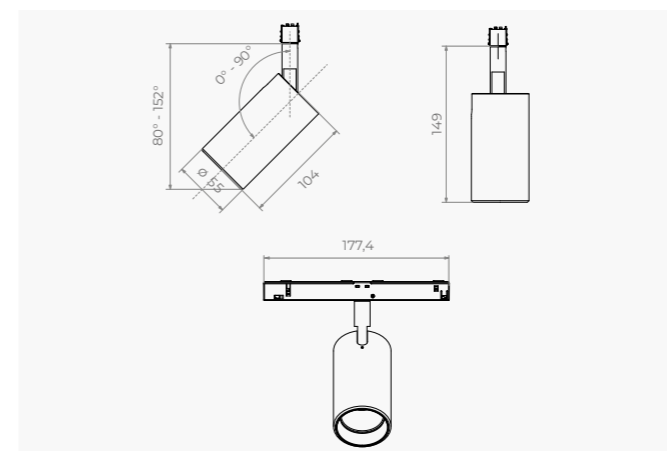
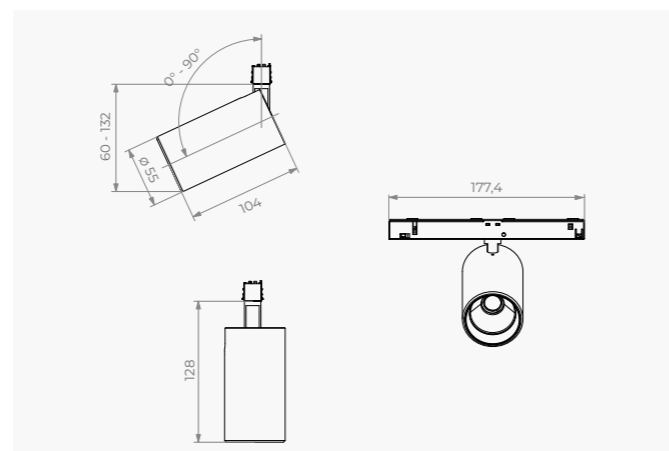
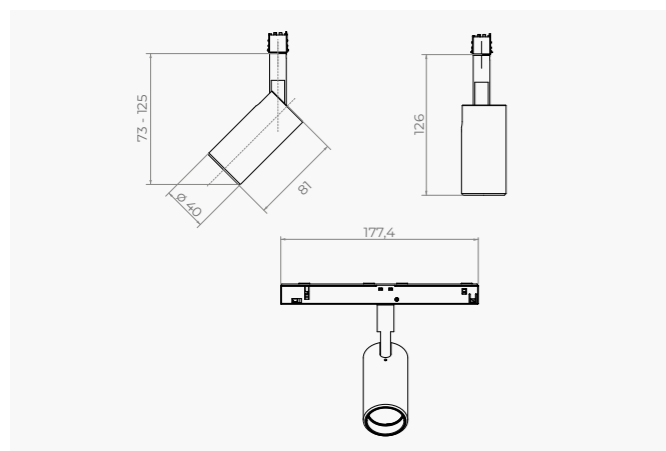
IP20 | CRI >80 | CE

Tipo Type	proiettore projector
Voltaggio Voltage	48 V
Potenza Power	da/from 9 W a/to 16 W LED da/from 11 W a/to 19 W sistema/ system
Temperatura colore Colour temperature	da/from 2700 K a/to 4000 K SPARK neutral - SPARK cold - HD - CRI97 - Fashion
Ottiche Optics	da/from 15° a/to 60°
Corpo Body	estrusione di alluminio verniciato a polvere epossidica aluminium extrusion epoxy powder coated
Riflettori Reflectors	polycarbonato con metal coating in alluminio polycarbonate with aluminium metal coating
Finiture Finishing	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: black; margin-right: 5px;"></div> nero black </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 5px;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: white; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></div> bianco white </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 5px;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: grey; margin-right: 5px;"></div> alluminio aluminium </div>

Lori UP 55

IP20 | CRI >80 | CE

Tipo Type	proiettore projector
Voltaggio Voltage	48 V
Potenza Power	da/from 9 W a/to 16 W LED da/from 11 W a/to 19 W sistema/ system
Temperatura colore Colour temperature	da/from 2700 K a/to 4000 K SPARK neutral - SPARK cold - HD - CRI97 - Fashion
Ottiche Optics	da/from 15° a/to 60°
Corpo Body	estrusione di alluminio verniciato a polvere epossidica extruded aluminium epoxy powder coated
Riflettori Reflectors	polycarbonato con metal coating in alluminio polycarbonate with aluminium metal coating
Finiture Finishing	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: black; margin-right: 5px;"></div> nero black </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 5px;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: white; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></div> bianco white </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 5px;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: grey; margin-right: 5px;"></div> alluminio aluminium </div>



Malibu è una lampada a sospensione sinuosa e moderna. Un **apparecchio bicolore**, disponibile in differenti finiture esterne, per la massima versatilità di ambientazione. Perfetto per tutti gli ambienti indoor, rende particolare lo spazio, con un tocco di design moderno e mai banale.

Malibu is a sinuous, modern pendant light. A bicoloured devise, available in different external finishes, to give maximum versatility to the environment. Perfect for all indoor areas, it makes the space special, with a touch of modern design and is never banal.

Sospensioni/Suspensions



Malibu



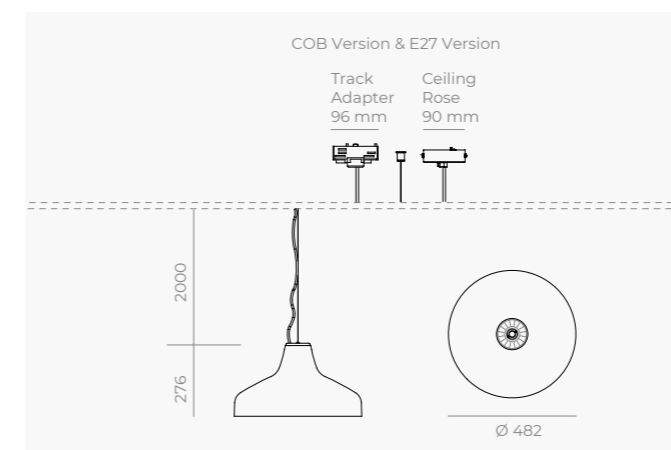
Version E27



Malibu

IP20 | CRI >80 | CE

Tipo Type	sospensione suspension
Voltaggio Voltage	220/240 V 50/60 Hz
Potenza Power	da/from 31 W a/to 36 W LED da/from 34 W a/to 41 W sistema/ system (versione E27 disponibile con differenti potenze/E27 version available with different powers)
Temperatura colore Colour temperature	da/from 2700 K a/to 4000 K meat - meat fish hd - full colour - extra warm
Ottiche Optics	da/from 18° a/to 90° edges - nova - double inner - asymmetric - batwing
Corpo Body	pressofusione di alluminio verniciato a polvere epossidica die-cast aluminium epoxy powder coated
Riflettori Reflectors	alluminio preanodizzato ad altissima riflessione preanodised aluminium with the highest reflectance
Finiture Finishing	■ in bianco - out nero in white - out black ■ bianco white



DESIGN BY MAKRIS

Malibu

Incassi/Recessed



Maxi I

Plafoni/Ceiling Lights



Maxi W

Sospensioni/Suspensions



Maxi S

Proiettori/Projectors



Maxi P



Un prodotto, dal design innovativo, nato per proporre un'illuminazione differente e dedicata ad ampi spazi come gallerie commerciali, aree vendita e spazi comuni. Una possibile alternativa sia ai sistemi in fila continua sia ai proiettori con i quali può essere facilmente combinato per ottenere, nello stesso punto vendita, un'illuminazione generale uniforme e una d'accento che caratterizza l'ambiente. **Una famiglia di prodotti completa, che offre un sistema di illuminazione flessibile con opzioni di personalizzazione infinite.** Disponibile nelle versioni ad incasso, sospensione, plafone e proiettore, Maxi prevede, infatti, l'utilizzo di **diverse tipologie di lenti da 30°, 60°, 90°, asimmetriche e batwing**, per una distribuzione di luce uniforme o d'accento in base alle necessità. Tutti i modelli, grazie alle diverse temperature di colore possibili, permettono un setting della luce dalla più fredda a quella più calda. I **proiettori**, se montati su binario, diventano **ruotabili**, per una maggiore libertà di movimento e un fascio ancora più personalizzato, in termini di flessibilità alle mutevoli esigenze di esposizione.

A product with an innovative design, created to offer a distinctive lighting dedicated to large spaces such as shopping malls, sales areas and common areas. A possible alternative to both modular lighting systems and projectors, with which it can be easily combined to provide, at the same point of sale, uniform general lighting and ambient accent lighting. Available in the recessed, suspension, ceiling and projector versions, it provides, 30°, 60°, 90°, asymmetric and batwing lenses, for a uniform or accented light distribution, as needed. Thanks to the different colour temperatures available, all models provide for the light setting to go from the coldest to the warmest. When mounted on a track, the projectors can rotate for greater freedom of movement and an even more personalised beam in terms of flexibility for changing exposure needs.

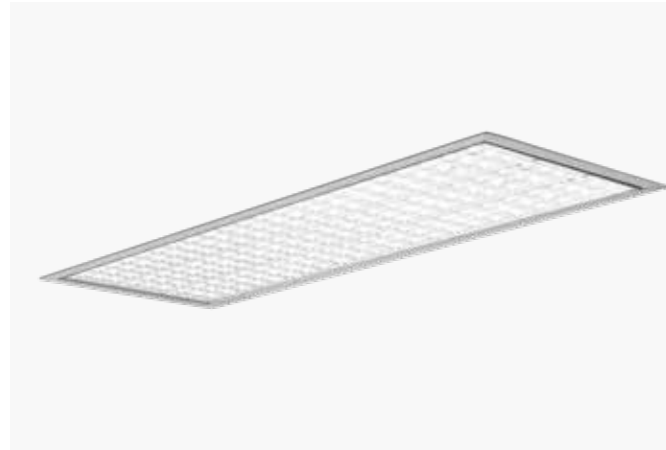
PR version

La versione a proiettore è disponibile anche con il gambo ridotto

The projector version is also available with a reduced bracket



Maxi



Maxi I

IP20 | CRI >80 | CE

Tipo Type	incasso recessed
Voltaggio Voltage	220/240 V 50/60 Hz
Potenza Power	da/from 53 W a/to 71 W LED da/from 58 W a/to 77 W sistema/ system
Temperatura colore Colour temperature	da/from 3000 K a/to 4000 K
Ottiche Optics	da/from 30° a/to 110° batwing - asymmetrical
Corpo Body	lamiera di acciaio sheet steel
Riflettori Reflectors	lenti in PMMA PMMA lens
Finiture Finishing	<div style="display: flex; align-items: center; gap: 5px;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: black; margin-right: 5px;"></div> span>nero black </div> <div style="display: flex; align-items: center; gap: 5px; margin-top: 5px;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: white; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></div> span>bianco white </div> <div style="display: flex; align-items: center; gap: 5px; margin-top: 5px;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: grey; margin-right: 5px;"></div> span>grigio grey </div>

Maxi W

IP20 | CRI >80 | CE

Tipo Type	plafone ceiling
Voltaggio Voltage	220/240 V 50/60 Hz
Potenza Power	da/from 53 W a/to 71 W LED da/from 58 W a/to 77 W sistema/ system
Temperatura colore Colour temperature	da/from 3000 K a/to 4000 K
Ottiche Optics	da/from 30° a/to 110° batwing - asymmetrical
Corpo Body	lamiera di acciaio sheet steel
Riflettori Reflectors	lenti in PMMA PMMA lens
Finiture Finishing	<div style="display: flex; align-items: center; gap: 5px;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: black; margin-right: 5px;"></div> span>nero black </div> <div style="display: flex; align-items: center; gap: 5px; margin-top: 5px;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: white; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></div> span>bianco white </div> <div style="display: flex; align-items: center; gap: 5px; margin-top: 5px;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: grey; margin-right: 5px;"></div> span>grigio grey </div>

Maxi P

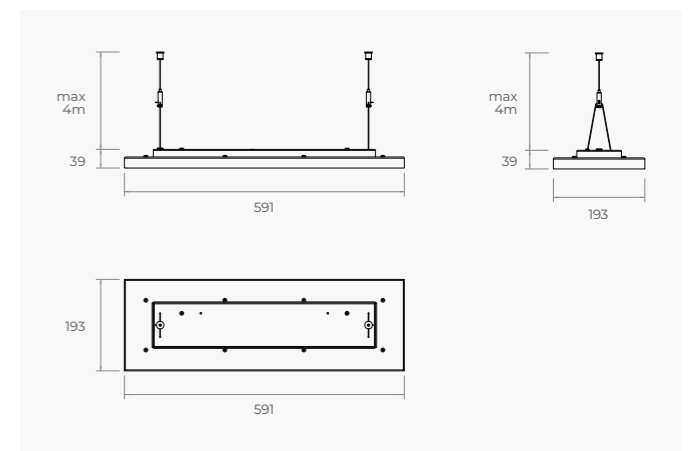
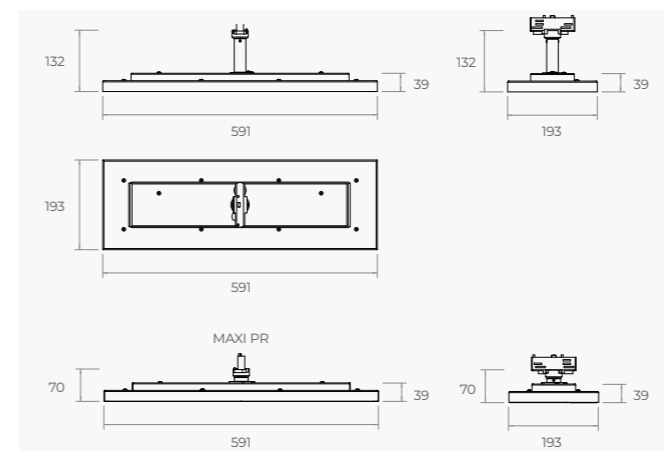
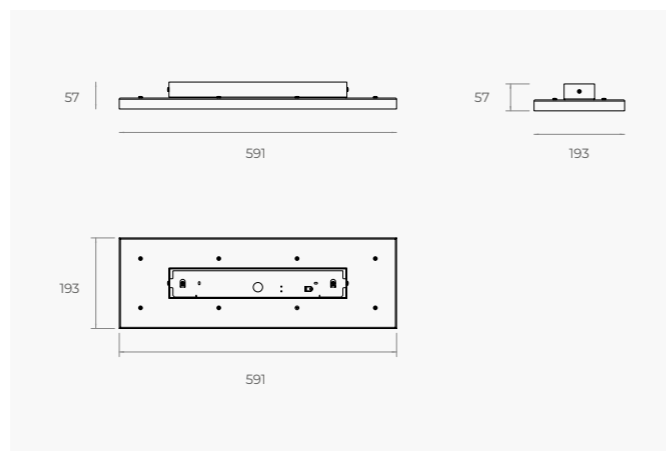
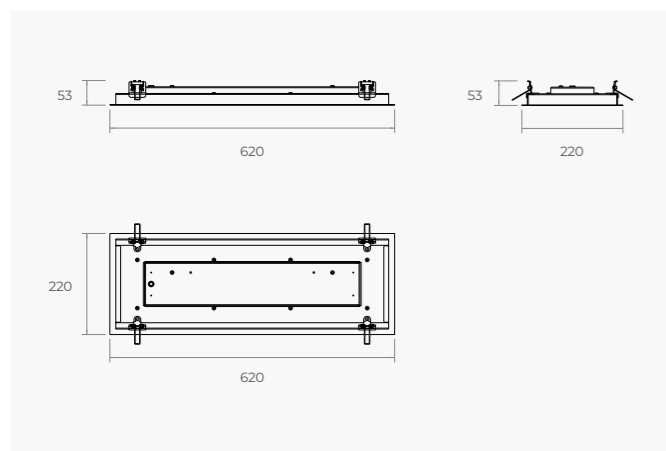
IP20 | CRI >80 | CE

Tipo Type	proiettore projector
Voltaggio Voltage	220/240 V 50/60 Hz
Potenza Power	da/from 53 W a/to 71 W LED da/from 58 W a/to 77 W sistema/ system
Temperatura colore Colour temperature	da/from 3000 K a/to 4000 K
Ottiche Optics	da/from 30° a/to 110° batwing - asymmetrical
Corpo Body	lamiera di acciaio sheet steel
Riflettori Reflectors	lenti in PMMA PMMA lens
Finiture Finishing	<div style="display: flex; align-items: center; gap: 5px;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: black; margin-right: 5px;"></div> span>nero black </div> <div style="display: flex; align-items: center; gap: 5px; margin-top: 5px;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: white; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></div> span>bianco white </div> <div style="display: flex; align-items: center; gap: 5px; margin-top: 5px;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: grey; margin-right: 5px;"></div> span>grigio grey </div>

Maxi S

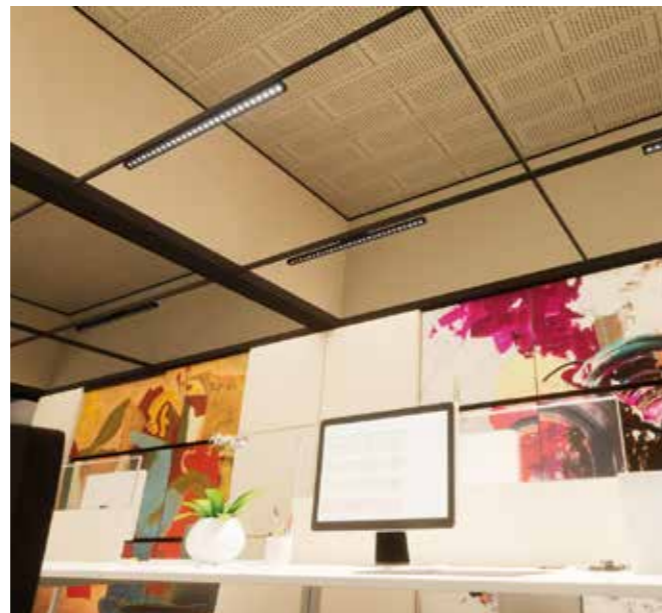
IP20 | CRI >80 | CE

Tipo Type	sospensione suspension
Voltaggio Voltage	220/240 V 50/60 Hz
Potenza Power	da/from 53 W a/to 71 W LED da/from 58 W a/to 77 W sistema/ system
Temperatura colore Colour temperature	da/from 3000 K a/to 4000 K
Ottiche Optics	da/from 30° a/to 110° batwing - asymmetrical
Corpo Body	lamiera di acciaio sheet steel
Riflettori Reflectors	lenti in PMMA PMMA lens
Finiture Finishing	<div style="display: flex; align-items: center; gap: 5px;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: black; margin-right: 5px;"></div> span>nero black </div> <div style="display: flex; align-items: center; gap: 5px; margin-top: 5px;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: white; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></div> span>bianco white </div> <div style="display: flex; align-items: center; gap: 5px; margin-top: 5px;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: grey; margin-right: 5px;"></div> span>grigio grey </div>



Raffinata ed essenziale, compatta e tecnologicamente avanzata questa versione del Maxi P è dotata di **ottiche dark light che consentono un'illuminazione priva di abbagliamento**. Grazie all'elevato comfort visivo che è in grado di offrire è ideale per uffici e area casse. Disponibile in due versioni per adattarsi ad ogni ambiente.

Sophisticated and minimal, Maxi P Dark is a compact light solution at the forefront of technology, featuring dark-light optics for reduced glare lighting. It comes in two versions, to meet the needs of all spaces, and provides high visual comfort that makes it perfect for offices and checkout areas.



Proiettori/Projectors



Maxi P Dark 1x28



Maxi P Dark 2x28



Maxi P Dark 1x28

IP20 | CRI >80 | CE

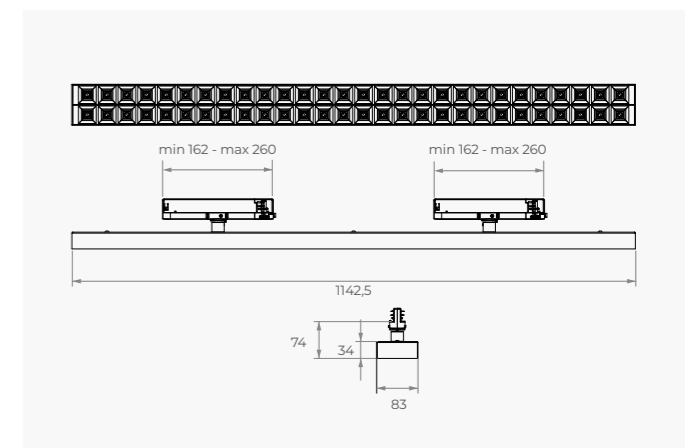
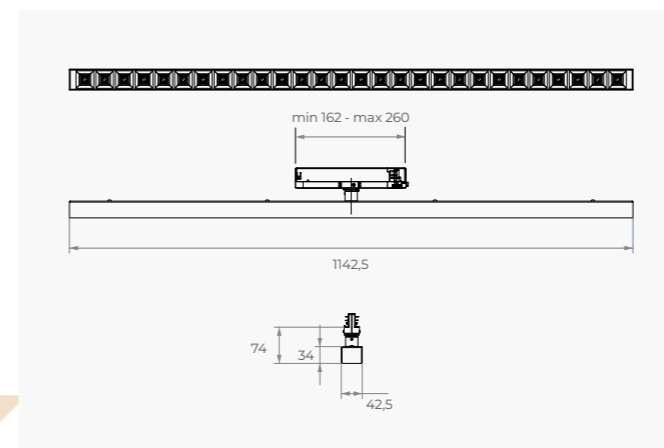
Tipo Type	proiettore projector
Voltaggio Voltage	220-240 V 50/60 Hz
Potenza Power	da/from 19 W a/to 31 W LED da/from 22 W a/to 36 W sistema/ system
Temperatura colore Colour temperature	da/from 3000 K a/to 4000 K
Ottiche Optics	da/from 50° a/to 80°
Corpo Body	lamiera di acciaio sheet steel
Riflettori Reflectors	darklight con shade solo nero opaco darklight with matt black shade only
Finiture Finishing	<ul style="list-style-type: none"> ■ nero black ■ bianco white ■ grigio grey



Maxi P Dark 2x28

IP20 | CRI >80 | CE

Tipo Type	proiettore projector
Voltaggio Voltage	220-240 V 50/60 Hz
Potenza Power	da/from 2x19 W a/to 2x31 W LED da/from 2x22 W a/to 2x36 W sistema/ system
Temperatura colore Colour temperature	da/from 3000 K a/to 4000 K
Ottiche Optics	da/from 50° a/to 80°
Corpo Body	lamiera di acciaio sheet steel
Riflettori Reflectors	darklight con shade solo nero opaco darklight with matt black shade only
Finiture Finishing	<ul style="list-style-type: none"> ■ nero black ■ bianco white ■ grigio grey



Maxi Dark

Proiettori/Projectors



Maxi P Line



Maxi PO Line



Maxi P Line 1x4



Maxi P Line 2x2



Una **versione** del proiettore Maxi P ancora più **ridotta** che risponde alle esigenze di **illuminazione di alcune aree specifiche come le grafiche di comunicazione o gli scaffali di dimensioni ridotte**. Disponibile in 4 versioni di differenti dimensioni e geometrie per adattarsi alle esigenze degli ambienti; una di queste è dotata di staffa laterale per rendere il corpo illuminante ruotabile e orientabile. Il design minimale lo rende particolarmente adatto a contesti contemporanei.

An even smaller version of the Maxi P projector that meets the lighting requirements of certain specific areas, such as graphic communication or small-scale shelving. Available in two versions, the classic version can be rotated while the other has a side bracket which allows the body of the light to be rotated and also directed. Its minimal design makes it particularly suitable for contemporary settings.

Maxi Line



Maxi P Line

IP20 | CRI >80 | CE |

Tipo <i>Type</i>	proiettore <i>projector</i>
Voltaggio <i>Voltage</i>	220-240 V 50/60 Hz
Potenza <i>Power</i>	da/from 12 W a/to 16 W LED da/from 14,5 W a/to 19 W sistema/ system
Temperatura colore <i>Colour temperature</i>	da/from 3000 K a/to 4000 K
Ottiche <i>Optics</i>	da/from 30° a/to 90° batwing - asymmetrical
Corpo <i>Body</i>	lamiera di acciaio <i>sheet steel</i>
Riflettori <i>Reflectors</i>	lenti in PMMA <i>PMMA lens</i>
Finiture <i>Finishing</i>	<div style="display: flex; align-items: center; gap: 5px;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: black; border: 1px solid black;"></div> nero black </div> <div style="display: flex; align-items: center; gap: 5px; margin-top: 5px;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: white; border: 1px solid black;"></div> bianco white </div> <div style="display: flex; align-items: center; gap: 5px; margin-top: 5px;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: grey; border: 1px solid black;"></div> grigio grey </div>

Maxi PO Line

IP20 | CRI >80 | CE |

Tipo <i>Type</i>	proiettore <i>projector</i>
Voltaggio <i>Voltage</i>	220-240 V 50/60 Hz
Potenza <i>Power</i>	da/from 12 W a/to 16 W LED da/from 14,5 W a/to 19 W sistema/ system
Temperatura colore <i>Colour temperature</i>	da/from 3000 K a/to 4000 K
Ottiche <i>Optics</i>	da/from 30° a/to 90° batwing - asymmetrical
Corpo <i>Body</i>	lamiera di acciaio <i>sheet steel</i>
Riflettori <i>Reflectors</i>	lenti in PMMA <i>PMMA lens</i>
Finiture <i>Finishing</i>	<div style="display: flex; align-items: center; gap: 5px;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: black; border: 1px solid black;"></div> nero black </div> <div style="display: flex; align-items: center; gap: 5px; margin-top: 5px;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: white; border: 1px solid black;"></div> bianco white </div> <div style="display: flex; align-items: center; gap: 5px; margin-top: 5px;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: grey; border: 1px solid black;"></div> grigio grey </div>

Maxi P Line 1x4

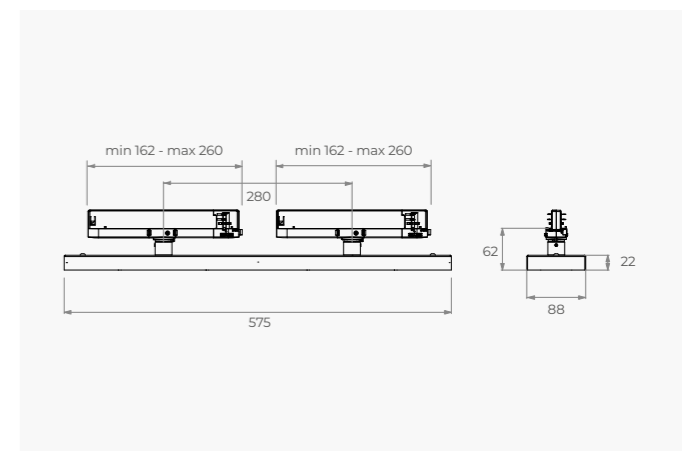
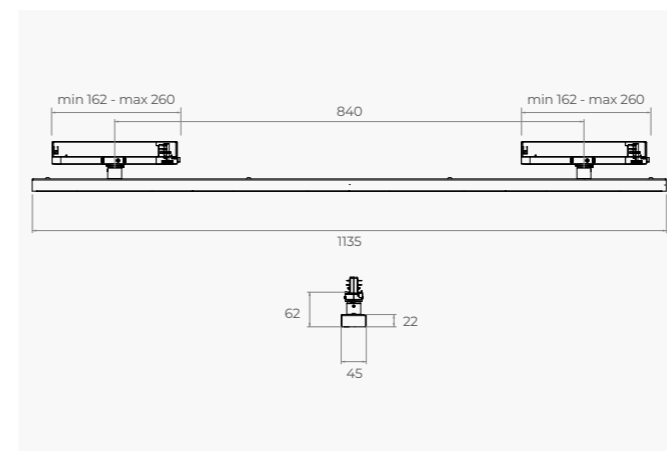
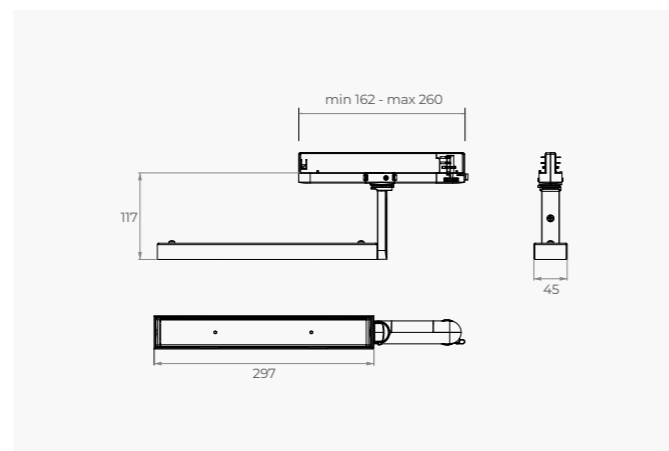
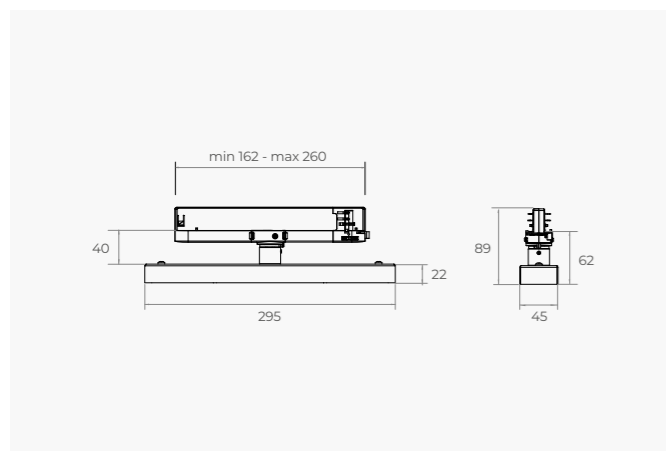
IP20 | CRI >80 | CE

Tipo <i>Type</i>	proiettore <i>projector</i>
Voltaggio <i>Voltage</i>	220-240 V 50/60 Hz
Potenza <i>Power</i>	da/from 47 W a/to 61 W LED da/from 54 W a/to 70 W sistema/ system
Temperatura colore <i>Colour temperature</i>	da/from 3000 K a/to 4000 K
Ottiche <i>Optics</i>	da/from 30° a/to 90° batwing - asymmetrical
Corpo <i>Body</i>	lamiera di acciaio <i>sheet steel</i>
Riflettori <i>Reflectors</i>	lenti in PMMA <i>PMMA lens</i>
Finiture <i>Finishing</i>	<div style="display: flex; align-items: center; gap: 5px;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: black; border: 1px solid black;"></div> nero black </div> <div style="display: flex; align-items: center; gap: 5px; margin-top: 5px;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: white; border: 1px solid black;"></div> bianco white </div> <div style="display: flex; align-items: center; gap: 5px; margin-top: 5px;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: grey; border: 1px solid black;"></div> grigio grey </div>

Maxi P Line 2x2

IP20 | CRI >80 | CE

Tipo <i>Type</i>	proiettore <i>projector</i>
Voltaggio <i>Voltage</i>	220-240 V 50/60 Hz
Potenza <i>Power</i>	da/from 47 W a/to 61 W LED da/from 54 W a/to 70 W sistema/ system
Temperatura colore <i>Colour temperature</i>	da/from 3000 K a/to 4000 K
Ottiche <i>Optics</i>	da/from 30° a/to 90° batwing - asymmetrical
Corpo <i>Body</i>	lamiera di acciaio <i>sheet steel</i>
Riflettori <i>Reflectors</i>	lenti in PMMA <i>PMMA lens</i>
Finiture <i>Finishing</i>	<div style="display: flex; align-items: center; gap: 5px;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: black; border: 1px solid black;"></div> nero black </div> <div style="display: flex; align-items: center; gap: 5px; margin-top: 5px;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: white; border: 1px solid black;"></div> bianco white </div> <div style="display: flex; align-items: center; gap: 5px; margin-top: 5px;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: grey; border: 1px solid black;"></div> grigio grey </div>



Proiettori/Projectors



Maxi P Slim 1x3



Maxi P Slim 1x3 Adjustable



Maxi P Slim 1x6



Maxi P Slim 1x6 Adjustable



Maxi P Slim 2x3



Maxi P Slim Double

Una versione evoluta del prodotto MAXI P ideata per rispondere ad una esigenza estetica che mantenga flessibilità ed efficienza del prodotto. Un corpo illuminante, dal design sottile e compatto, disponibile in **tre differenti geometrie ed emissioni** per offrire soluzioni illuminotecniche differenti. Maxi Slim è altresì disponibile nella **versione orientabile**, grazie alla doppia staffa laterale, per soddisfare le esigenze di illuminazione di zone perimetrali e grafiche. Nella versione 2x3 i due driver hanno un collegamento su due fasi; è possibile accendere solo una delle due fasi riducendo i consumi e l'emissione luminosa del 50% mantenendo però inalterata la distribuzione della luce.

An updated version of the MAXI P product, designed to respond to aesthetic needs while maintaining its flexibility and efficiency. The design was conceived for a thinner, more compact product to reduce the space between the rail and lighting body. Available in three versions with different geometries, light output, and advantages to respond to every possible lighting solution. A smaller version is equipped with a rotating panel for greater flexibility and even more personalized lighting, which may be modified quickly in response to new display needs. The 2x3 version has two drivers with a two-phase connection; it is possible to turn on only one of the two phases, reducing consumption and light output by 50% while maintaining the light distribution.



Maxi Slim



Maxi P Slim 1x3

IP20 | CRI >80 | CE |

Tipo Type	proiettore projector
Voltaggio Voltage	220-240 V 50/60 Hz
Potenza Power	28 W a/to 33 W LED da/from 33 W a/to 39 W sistema/ system
Temperatura colore Colour temperature	da/from 3000 K a/to 4000 K
Ottiche Optics	da/from 30° a/to 110° batwing - asymmetrical
Corpo Body	lamiera di acciaio sheet steel
Riflettori Reflectors	lenti in PMMA PMMA lens
Finiture Finishing	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: black; margin-right: 5px;"></div> nero black </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 5px;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: white; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></div> bianco white </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 5px;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: grey; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></div> grigio grey </div>

Maxi P Slim 1x3 Adjustable

IP20 | CRI >80 | CE

Tipo Type	proiettore projector
Voltaggio Voltage	220-240 V 50/60 Hz
Potenza Power	da/from 28 W a/to 33 W LED da/from 33 W a/to 39 W sistema/ system
Temperatura colore Colour temperature	da/from 3000 K a/to 4000 K
Ottiche Optics	da/from 30° a/to 110° batwing - asymmetrical
Corpo Body	lamiera di acciaio e snodo in pressofusione di alluminio sheet steel and aluminium die-cast joint
Riflettori Reflectors	lenti in PMMA PMMA lens
Finiture Finishing	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: black; margin-right: 5px;"></div> nero black </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 5px;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: white; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></div> bianco white </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 5px;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: grey; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></div> grigio grey </div>

Maxi P Slim 1x6

IP20 | CRI >80 | CE |

Tipo Type	proiettore projector
Voltaggio Voltage	220-240 V 50/60 Hz
Potenza Power	da/from 2x28 W a/to 2x33 W LED da/from 2x33 W a/to 2x39 W sistema/ system
Temperatura colore Colour temperature	da/from 3000 K a/to 4000 K
Ottiche Optics	da/from 30° a/to 110° batwing - asymmetrical
Corpo Body	lamiera di acciaio sheet steel
Riflettori Reflectors	lenti in PMMA PMMA lens
Finiture Finishing	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: black; margin-right: 5px;"></div> nero black </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 5px;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: white; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></div> bianco white </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 5px;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: grey; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></div> grigio grey </div>

Collegamento su due fasi
Two phase connection

possibilità di accensione di una sola delle due fasi, nel caso in cui si voglia ridurre del 50% i consumi, avendo la metà dell'emissione luminosa
this electrical connection allows to switch-on only one of the two phases, reducing consumption & lumen output by 50%

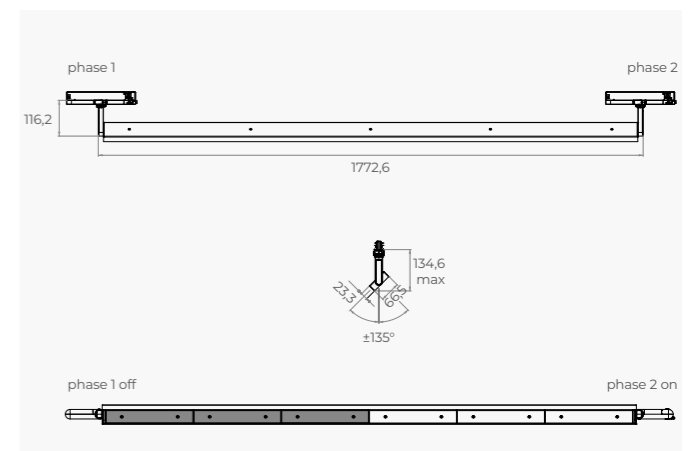
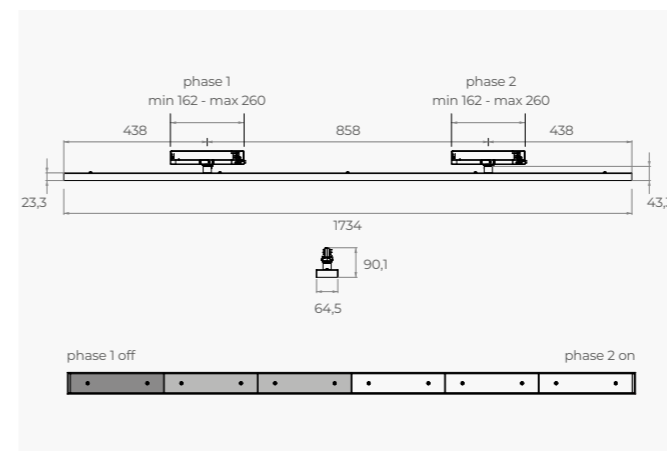
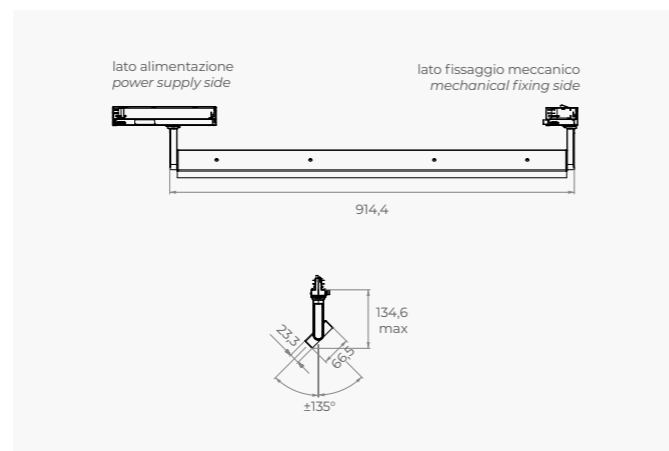
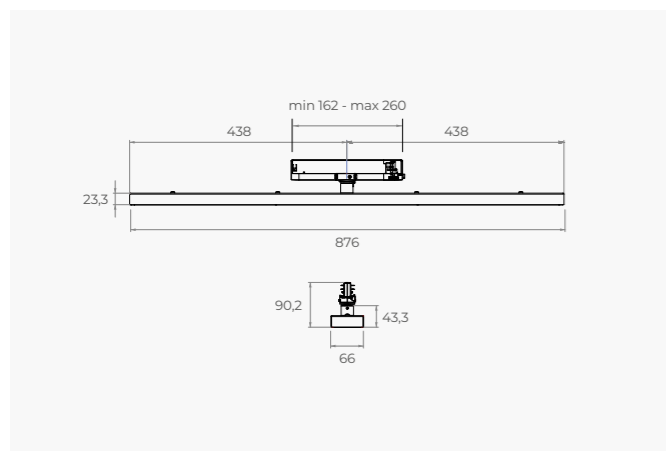
Maxi P Slim 1x6 Adjustable

IP20 | CRI >80 | CE |

Tipo Type	proiettore projector
Voltaggio Voltage	220-240 V 50/60 Hz
Potenza Power	da/from 2x28 W a/to 2x33 W LED da/from 2x33 W a/to 2x39 W sistema/ system
Temperatura colore Colour temperature	da/from 3000 K a/to 4000 K
Ottiche Optics	da/from 30° a/to 110° batwing - asymmetrical
Corpo Body	lamiera di acciaio e snodo in pressofusione di alluminio sheet steel and aluminium die-cast joint
Riflettori Reflectors	lenti in PMMA PMMA Lens
Finiture Finishing	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: black; margin-right: 5px;"></div> nero black </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 5px;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: white; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></div> bianco white </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 5px;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: grey; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></div> grigio grey </div>

Collegamento su due fasi
Two phase connection

possibilità di accensione di una sola delle due fasi, nel caso in cui si voglia ridurre del 50% i consumi, avendo la metà dell'emissione luminosa
this electrical connection allows to switch-on only one of the two phases, reducing consumption & lumen output by 50%





Maxi P Slim 2x3

IP20 | CRI >80 | CE

Tipo Type	proiettore projector
Voltaggio Voltage	220-240 V 50/60 Hz
Potenza Power	da/from 2x28 W a/to 2x33 W LED da/from 2x33 W a/to 2x39 W sistema/ system
Temperatura colore Colour temperature	da/from 3000 K a/to 4000 K
Ottiche Optics	da/from 30° a/to 110° batwing - asymmetrical
Corpo Body	lamiera di acciaio sheet steel
Riflettori Reflectors	lenti in PMMA PMMA lens
Finiture Finishing	<input type="checkbox"/> nero black <input type="checkbox"/> bianco white <input type="checkbox"/> grigio grey

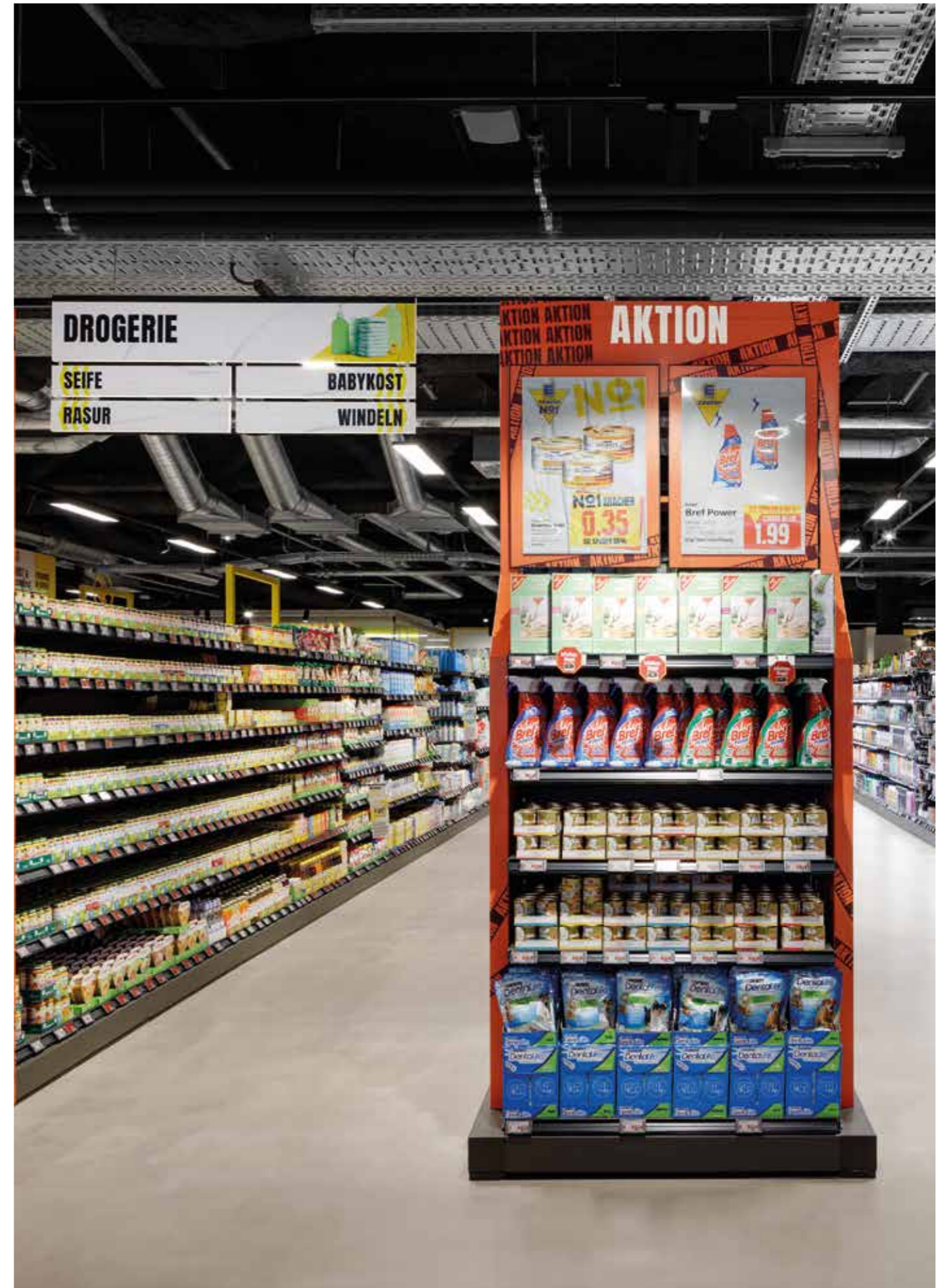
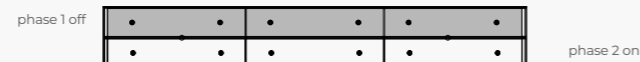
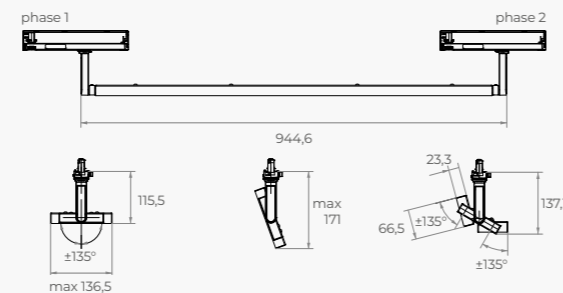
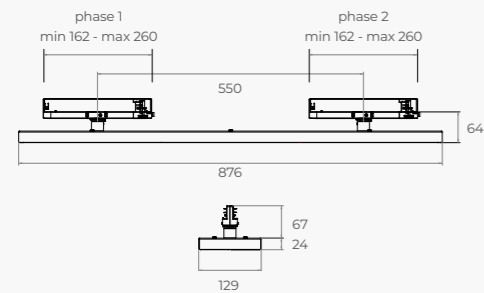
Collegamento su due fasi
Two phase connection
possibilità di accensione di una sola delle due fasi, nel caso in cui si voglia ridurre del 50% i consumi, avendo la metà dell'emissione luminosa
this electrical connection allows to switch-on only one of the two phases, reducing consumption & lumen output by 50%

Maxi P Slim Double

IP20 | CRI >80 | CE

Tipo Type	proiettore projector
Voltaggio Voltage	220-240 V 50/60 Hz
Potenza Power	da/from 2x28 W a/to 2x33 W LED da/from 2x33 W a/to 2x39 W sistema/ system
Temperatura colore Colour temperature	da/from 3000 K a/to 4000 K
Ottiche Optics	da/from 30° a/to 110° batwing - asymmetrical
Corpo Body	lamiera di acciaio sheet steel
Riflettori Reflectors	lenti in PMMA PMMA Lens
Finiture Finishing	<input type="checkbox"/> nero black <input type="checkbox"/> bianco white <input type="checkbox"/> grigio grey

Collegamento su due fasi
Two phase connection
possibilità di accensione di una sola delle due fasi, nel caso in cui si voglia ridurre del 50% i consumi, avendo la metà dell'emissione luminosa
this electrical connection allows to switch-on only one of the two phases, reducing consumption & lumen output by 50%



Sospensioni/Suspensions



Number



Corpo illuminante **nato per le casse del punto vendita**: segnala il numero identificativo e, allo stesso tempo, con l'illuminazione, indica lo stato di apertura o di chiusura della cassa. Una soluzione flessibile e dai bassi consumi per effettuare delle realizzazioni che combinano funzionalità ed estetica semplice.

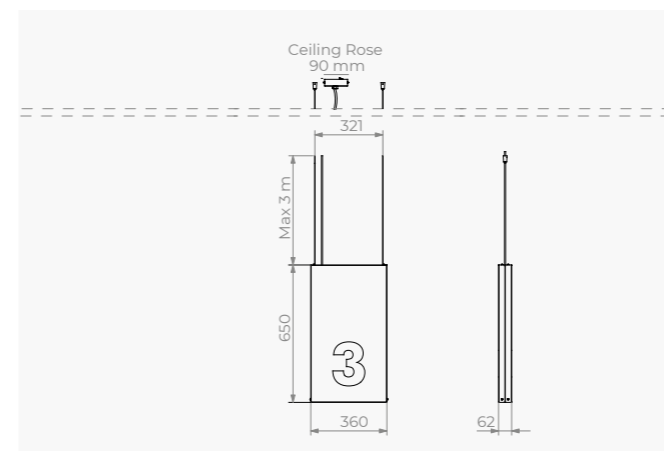
*LEDs designed to indicate the identification number and the status of the checkout area.
A flexible solution with low power consumption that combines functionality and aesthetics.*



Number

IP20 | CE

Tipo Type	sospensione suspension
Voltaggio Voltage	220/240 V 50/60 Hz
Potenza Power	18 W LED 22 W sistema/system
Corpo Body	lastra di alluminio verniciato painted aluminium sheet
Finiture Finishing	■ nero black



DESIGN BY MAKRIS

Number

Pali/Pole



Orson S



Orson M



Un prodotto dedicato all'**outdoor**, caratterizzato da un **design** compatto e **funzionale** e realizzato con tecnologia ad alta efficienza. Orson è dotato di un sistema ottico basato sulla tecnologia di lenti ideata per ottenere un fascio luminoso pulito, privo di luce abbagliante a garanzia di un'illuminazione efficace, un elevato **comfort visivo** e una conseguente maggiore **sicurezza**, necessaria in spazi esterni come luoghi di passaggio o parcheggi. Il prodotto si contraddistingue inoltre per un'elevata resistenza ed affidabilità grazie ai componenti, scelti per resistere agli agenti esterni, alla qualità del sistema ottico che permette di mantenere un'emissione luminosa di qualità nel tempo e alla garanzia di immunità alla sovratensioni che assicura i valori di protezione di 10kv.

Defined by a compact and functional design and made with high efficiency technology, they are ideal for illuminating outdoor spaces, such as car parks, or facades, ensuring effective lighting and high visual comfort. The high quality of the components ensures long life, extreme reliability and low maintenance costs. Orson is a fixture with an essential design equipped with an optical system to obtain a clear light beam to ensure visual well-being and greater safety in transit areas or public spaces, such as car parks. The product is also characterised by its elevated resistance and reliability thanks to the use of components resistant to external agents, a high-quality optical system (which allows for lasting quality light emissions), and guaranteed immunity against overextension that insures protection values of 10kv.



Orson S

IP66 | IK08 | CRI >70 | CE

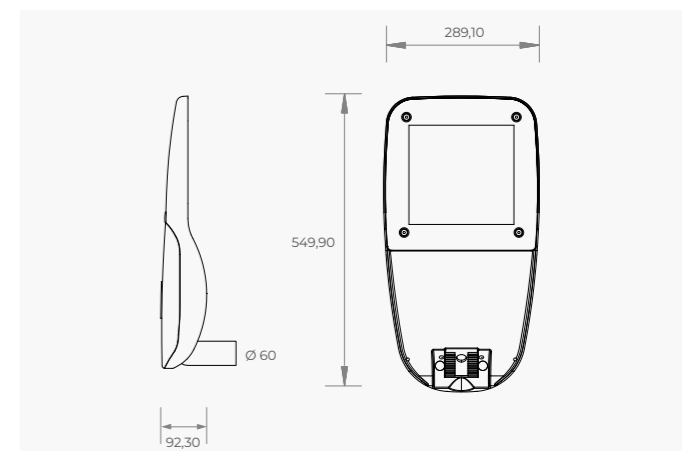
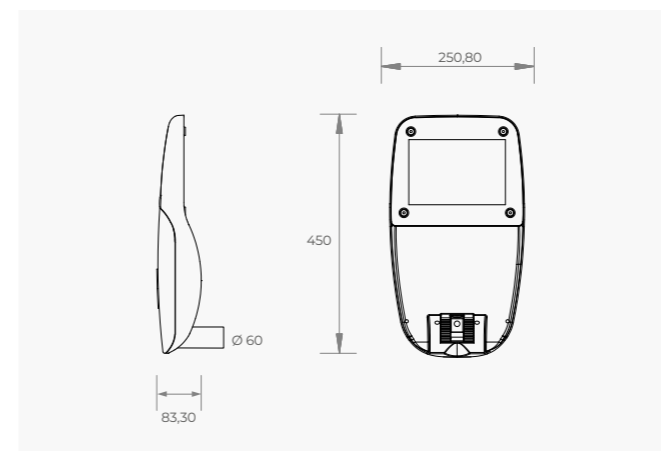
Tipo Type	palo pole
Voltaggio Voltage	220/240 V 50/60 Hz surge protector fino a/up to 10 kV
Potenza Power	da/from 32 W a/to 49 W LED da/from 35 W a/to 52 W sistema/ system (disponibile versione in emergenza/ emergency version available)
Temperatura colore Colour temperature	4000 K
Temperatura d'esercizio Working temperature	da/from -40°C a/to +40°C
Corpo Body	pressofusione di alluminio die-cast aluminium
Riflettori Reflectors	lenti in PMMA PMMA Lens
Schermo Screen	vetro temprato trasparente transparent hardened glass
Finiture Finishing	■ sablè 100 noir noir 100 sable



Orson M

IP66 | IK08 | CRI >70 | CE

Tipo Type	palo - pole
Voltaggio Voltage	220/240 V 50/60 Hz surge protector fino a/up to 10 kV
Potenza Power	da/from 65 W a/to 97 W LED da/from 70 W a/to 105 W sistema/ system (disponibile versione in emergenza/ emergency version available)
Temperatura colore Colour temperature	4000 K
Temperatura d'esercizio Working temperature	da/from -40°C a/to +40°C
Corpo Body	pressofusione di alluminio die-cast aluminium
Riflettori Reflectors	lenti in PMMA PMMA Lens
Schermo Screen	vetro temprato trasparente transparent hardened glass
Finiture Finishing	■ sablè 100 noir noir 100 sable



Un **segnapasso dal design lineare** che emette un'ampia luce asimmetrica diretta verso il basso per un elevato **comfort visivo** anche ad altezze ridotte. Una soluzione ideale per l'illuminazione di aree pedonali.

A step light with a linear design, which emits a wide asymmetrical downward-facing light beam providing elevated visual comfort even at reduced heights. An ideal solution for lighting pedestrian areas.

Bollard



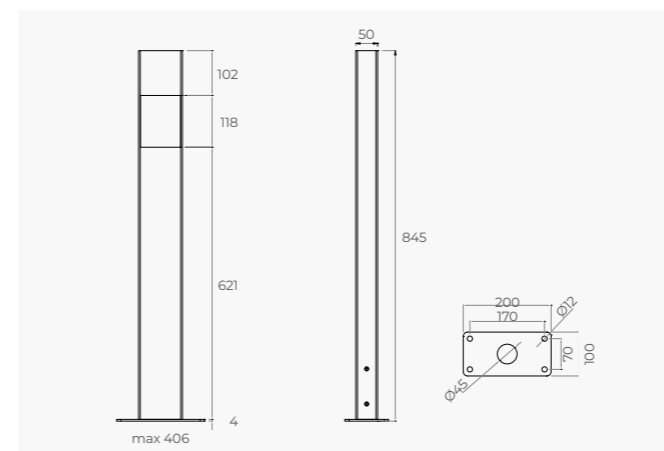
Page



Page

IP66 | IK08 | CRI >80 | CE

Tipo Type	bollard
Voltaggio Voltage	220/240 V 50/60 Hz
Potenza Power	10 W LED 12 W sistema/system
Temperatura colore Colour temperature	3000 K
Ottiche Optics	asymmetrical (standard) simmetrica
Corpo Body	tubolare di inox Aisi 304, verniciato a polvere resistente a corrosione e nebbia salina SAE 304 stainless steel, powder coated resistant to corrosion and salt spray
Riflettori Reflectors	PC extrachiario con guarnizione siliconica Extra-clear PC with silicone gasket
Finiture Finishing	■ nero black ■ corten corten



Sospensioni/Suspensions



Pagoda



Un concept che, traendo ispirazione dalla forma antica di architettura buddista, presenta **una struttura slanciata verso l'alto** ove la luce diventa elemento tangibile con cui valorizzare l'area casse o un bancone. Pagoda è dotato di uno **schermo microprismato**, garanzia un confort visivo ottimale ed è realizzata in PMMA da personalizzare nel colore che meglio si abbina allo spazio da illuminare.

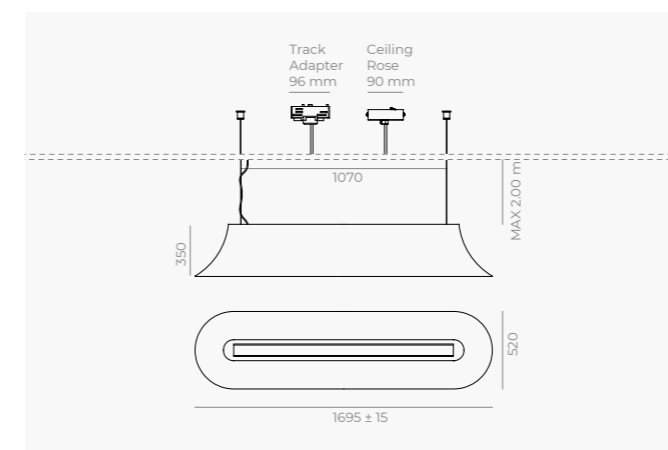
Drawing inspiration from the oldest form of Buddhist architecture, this concept is a structure reaching upwards where light becomes a tangible, almost material element, which enhances the check-out area. Light as a welcoming element: Pagoda comes with a microprismatic screen, a guarantee of optimal visual comfort. It is made of PMMA that can be painted in the colour that best matches the area to be lit up.



Pagoda

IP20 | CRI 80 | CE

Tipo Type	sospensione suspension
Voltaggio Voltage	220-240 V 50/60 Hz
Potenza Power	32 W LED 35 W sistema/system
Temperatura colore Colour temperature	da/from 3000 K a/to 4000 K
Corpo Body	HIPS verniciato, estruso di alluminio painted HIPS, extruded aluminium
Schermo Screen	diffusore microprismato microprismatic diffuser
Finiture Finishing	■ in bianco - out nero in white - out black



DESIGN BY MAKRIS

Pagoda

Sospensioni/Suspensions

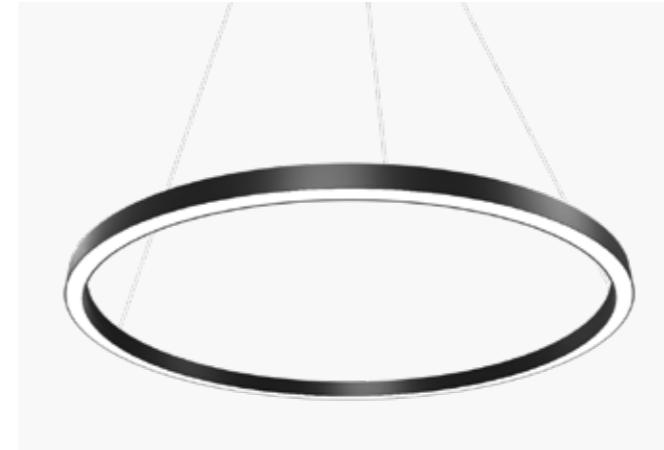


Spektre



Sospensione LED circolare caratterizzata da un anello in metallo con elemento diffusore in policarbonato. Ideale **singolo o combinato** con altre varianti per scenografie di luce particolari.

Circular LED pendant light featuring a metal ring with polycarbonate diffuser element. Ideal on its own or combined with other versions for spectacular, special light effects.



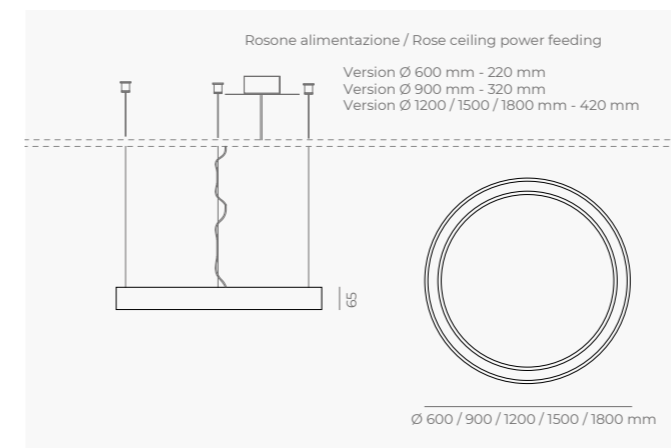
Spektre

IP20 | CRI 80 | CE

Tipo Type	sospensione suspension
Voltaggio Voltage	220-240 V 50/60 Hz
Potenza Power	da/from 45 W a/to 148 W LED da/from 47 W a/to 155 W sistema/ system
Temperatura colore Colour temperature	da/from 3000 K a/to 4000 K
Corpo Body	estruso di alluminio extruded aluminium
Schermo Screen	diffusore opale opal diffuser
Finiture Finishing	<div style="display: flex; align-items: center; gap: 10px;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: black; border: 1px solid black;"></div> nero black </div> <div style="display: flex; align-items: center; gap: 10px;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: white; border: 1px solid black;"></div> bianco white </div>

DESIGN BY MAKRIS

Spektre



Sospensioni/Suspensions



Sphera



Sphera Pro



Sphera E27



Corpo emisferico, elegante e di design.
Una sospensione classica che arreda oltre che illuminare. Disponibile in **tre diverse dimensioni e in tre versioni**; nella versione PRO il corpo illuminante può dotarsi di differenti riflettori, led e temperature di colore.

*Hemispherical body, elegant and design.
Sphera is a classic suspension lamp, available in three different sizes and versions.
An element that furnishes and adapts to spaces.
The PRO version can be equipped with different reflectors, LEDs, and colour temperatures.*

DESIGN BY MAKRIS

Sphera



Sphera

IP20 | CRI 80 | CE

Tipo Type	sospensione suspension
Voltaggio Voltage	220-240 V 50/60 Hz
Potenza Power	31 W LED 34 W sistema/system
Temperatura colore Colour temperature	da/from 3000 K a/to 4000 K
Ottiche Optics	lente diffondente con distribuzione della luce a 180° wide lens with 180° light distribution
Corpo Body	semisfera in PMMA, griglia interna in lamiera metallica, cavo trasparente PMMA semisphere, sheet metal inner grid, transparent cable
Finiture Finishing	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="width: 10px; height: 10px; background-color: black; margin-right: 5px;"></div> in bianco - out nero in white - out black </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 5px;"> <div style="width: 10px; height: 10px; background-color: white; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></div> bianco white </div>

Sphera Pro

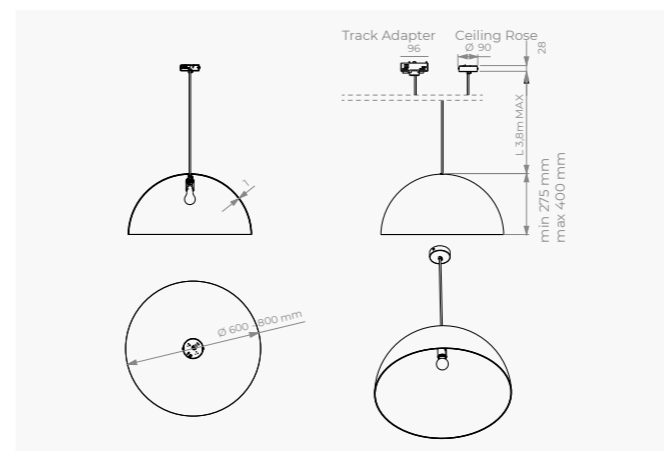
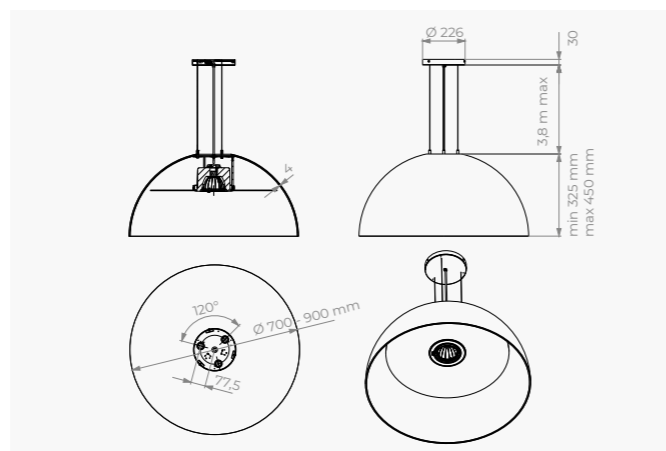
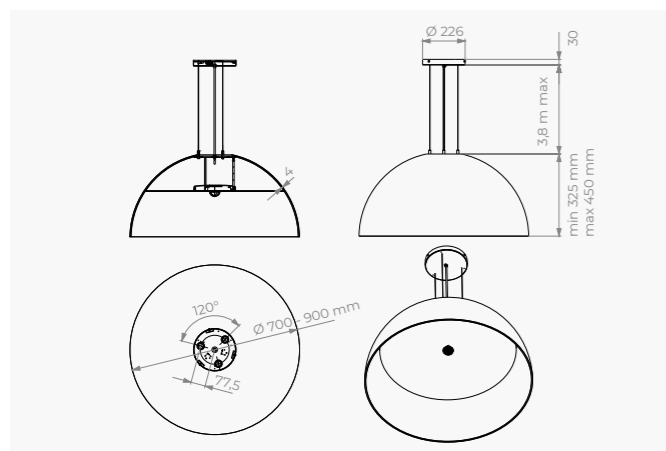
IP20 | CRI 80 | CE

Tipo Type	sospensione suspension
Voltaggio Voltage	220-240 V 50/60 Hz
Potenza Power	31 W LED 34 W sistema/system
Temperatura colore Colour temperature	da/from 3000 K a/to 4000 K (standard) meat - meat fish hd - extra warm - full colour
Ottiche Optics	da/from 18° a/to 90° edge - batwing - asymmetrical - nova - double inner
Corpo Body	semisfera in PMMA, griglia interna in lamiera metallica, cavo trasparente PMMA semisphere, sheet metal inner grid, transparent cable
Riflettori Reflectors	alluminio preanodizzato, ad altissima riflessione ultra reflective preanodised aluminium reflectors
Finiture Finishing	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="width: 10px; height: 10px; background-color: black; margin-right: 5px;"></div> in bianco - out nero in white - out black </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 5px;"> <div style="width: 10px; height: 10px; background-color: white; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></div> bianco white </div>

Sphera E27

IP20 | CE

Tipo Type	sospensione suspension
Voltaggio Voltage	220-240 V 50/60 Hz
Corpo Body	alluminio tornito verniciato, cavo trasparente painted aluminium, transparent feeding cable
Finiture Finishing	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="width: 10px; height: 10px; background-color: white; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></div> bianco white </div>



Lampada LED circolare in alluminio colorato totalmente **personalizzabile** nella scelta dei colori, per adattarsi a qualsiasi ambiente. Disponibile in tre dimensioni e anche nelle versioni a plafone e a parete.
Il **diffusore opale** permette un'illuminazione **uniforme** ideale per ambienti commerciali.

A circular LED light in coloured aluminium, totally customisable in the choice of colours, so that it can be adapted to any space. Available in three sizes and also in ceiling and wall versions. The opal diffuser provides uniform lighting, ideal for commercial environments.

Plafoni/Ceiling Lights



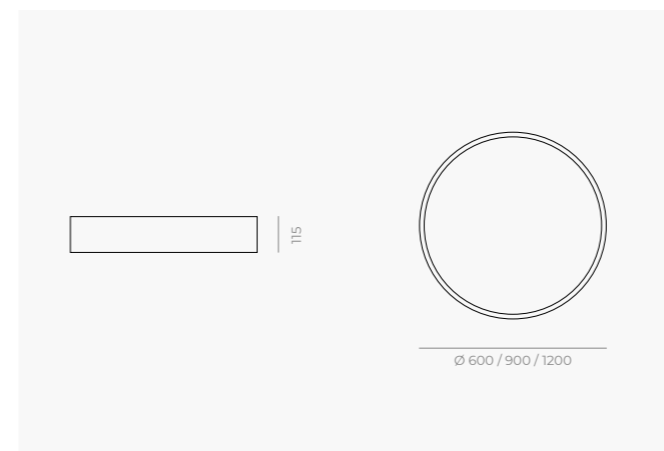
Tita



Tita

IP20 | CRI >80 | CE

Tipo Type	plafone ceiling
Voltaggio Voltage	220-240 V 50/60 Hz
Potenza Power	da/from 37 W a/to 152 W LED da/from 39 W a/to 160 W sistema/ system
Temperatura colore Colour temperature	da/from 3000 K a/to 4000 K
Corpo Body	estruso di alluminio extruded aluminium
Schermo Screen	diffusore opale opal diffuser
Finiture Finishing	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: black; margin-right: 5px;"></div> nero black </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 5px;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: white; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></div> bianco white </div>



DESIGN BY MAKRIS

Tita

Proiettore Led da esterno ideale per l'**illuminazione delle facciate**. Installabile a parete o a soffitto tramite l'apposita staffa. Disponibile in due dimensioni per rispondere a differenti esigenze di illuminazione.

Led outdoor projector, ideal for facade lighting. Wall or ceiling mounting possible through a specific bracket. It is available in two sizes to satisfy different lighting requirements.

Proiettori/Projectors



Tekno 1x



Tekno 2x



Tekno 1x

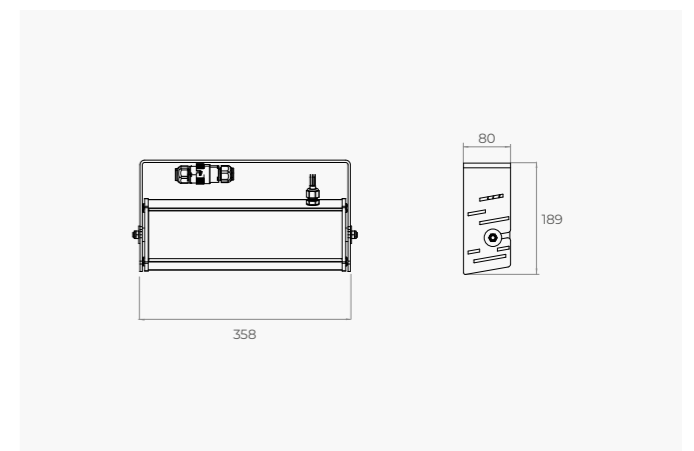
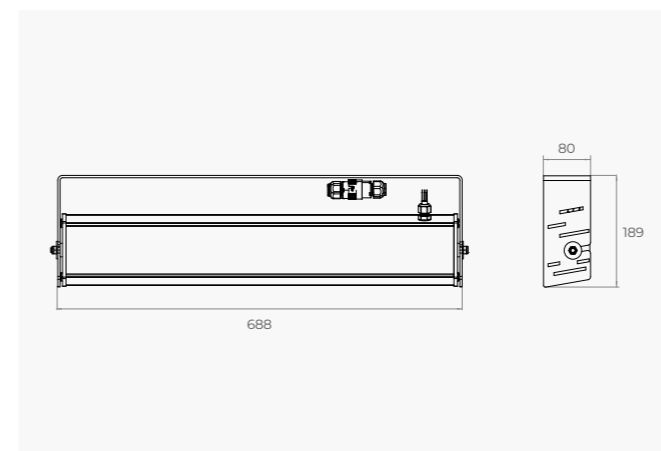
IP65 | CRI >80 | CE

Tipo Type	proiettore projector
Voltaggio Voltage	220/240 V 50/60 Hz
Potenza Power	da/from 22 W a/to 43 W LED da/from 24 W a/to 49 W sistema/ system
Temperatura colore Colour temperature	da/from 3000 K a/to 4000 K
Ottiche Optics	da/from 60°C a/to 90°C high rack
Corpo Body	pressofusione d'alluminio, verniciato con polveri epossidiche die-cast aluminium, painted with epoxy powder
Finiture Finishing	<ul style="list-style-type: none"> ■ nero black ■ bianco white ■ grigio grey

Tekno 2x

IP65 | CRI >80 | CE

Tipo Type	proiettore projector
Voltaggio Voltage	220/240 V 50/60 Hz
Potenza Power	da/from 44 W a/to 84 W LED da/from 49 W a/to 96 W sistema/ system
Temperatura colore Colour temperature	da/from 3000 K a/to 4000 K
Ottiche Optics	da/from 60°C a/to 90°C high rack
Corpo Body	pressofusione d'alluminio, verniciato con polveri epossidiche die-cast aluminium, painted with epoxy powder
Finiture Finishing	<ul style="list-style-type: none"> ■ nero black ■ bianco white ■ grigio grey



Tekno

Incassi/Recessed



Venere Pro F



Venere Pro I

Proiettori/Projectors



Venere Pro P

Sospensioni/Suspensions



Venere Pro A



Venere Pro B



Venere Pro C



Venere Pro M



Disegnato per il LED. **Un concept unico ma molteplici possibilità di installazione** grazie ai vari modelli proposti, ai differenti fasci luminosi e alle tonalità di colore disponibili e adattabili ad ogni esigenza di illuminazione, da quella specialistica a quella generale. Per soddisfare contesti di illuminazione particolari, VENERE PRO può dotarsi di alcuni filtri per migliorare il comfort visivo grazie a una migliore diffusione della luce e all'effetto antiabbagliamento.

Designed for LED. One concept with many options thanks to variety of models, light-beam angles and colour tones adaptable to any lighting requirement from basic to complex. To meet highly specific lighting requirements, Venere PRO can be fitted with certain filters to improve visual comfort with better light diffusion and the anti-glare effect.

Accessories



Filtro microprismato
Microprismatic filter



Filtro opalino
Opal filter



Filtro a nido d'ape
Honeycomb filter



Vetro trasparente
Transparent glass

Venere Pro



Venere Pro F

IP20 | CRI 85 | CE |

Tipo Type	incasso recessed
Voltaggio Voltage	220/240 V 50/60 Hz
Potenza Power	da/from 31 W a/to 63 W LED da/from 34 W a/to 69 W sistema/ system
Temperatura colore Colour temperature	da/from 2700 K a/to 4000 K (standard) meat - meat fish hd - extra warm - full colour - SPARK neutral - SPARK cold - HD
Ottiche Optics	da/from 18° a/to 90° edge - batwing - asymmetrical - nova - double inner
Corpo Body	pressofusione di alluminio verniciato a polvere powder-coated die-cast aluminium
Riflettori Reflectors	alluminio preanodizzato, ad altissima riflessione ultra reflective preanodised aluminium reflectors
Finiture Finishing	nero black bianco white grigio grey

Venere Pro I

IP20 | CRI 85 | CE |

Tipo Type	incasso recessed
Voltaggio Voltage	220/240 V 50/60 Hz
Potenza Power	da/from 31 W a/to 50 W LED da/from 34 W a/to 55 W sistema/ system
Temperatura colore Colour temperature	da/from 2700 K a/to 4000 K (standard) meat - meat fish hd - extra warm - full colour - SPARK neutral - SPARK cold - HD
Ottiche Optics	da/from 18° a/to 90° edge - batwing - asymmetrical - nova - double inner
Corpo Body	pressofusione di alluminio verniciato a polvere powder-coated die-cast aluminium
Riflettori Reflectors	alluminio preanodizzato, ad altissima riflessione ultra reflective preanodised aluminium reflectors
Finiture Finishing	nero black bianco white grigio grey

Venere Pro P

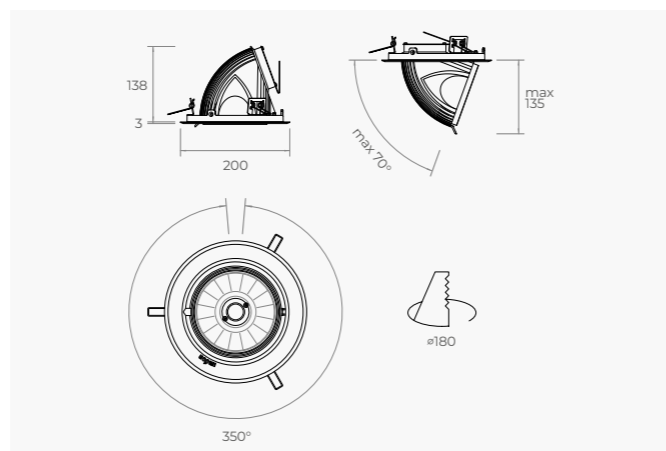
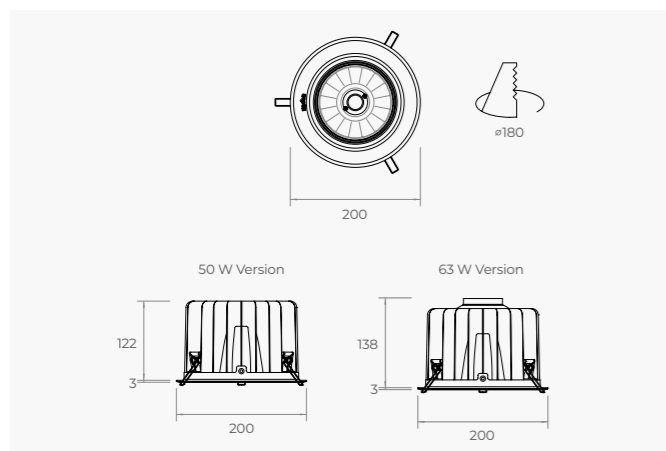
IP20 | CRI 85 | CE |

Tipo Type	proiettore projector
Voltaggio Voltage	220/240 V 50/60 Hz
Potenza Power	da/from 31 W a/to 63 W LED da/from 34 W a/to 69 W sistema/ system
Temperatura colore Colour temperature	da/from 2700 K a/to 4000 K (standard) meat - meat fish hd - extra warm - full colour - SPARK neutral - SPARK cold - HD
Ottiche Optics	da/from 18° a/to 90° edge - batwing - asymmetrical - nova - double inner
Corpo Body	pressofusione di alluminio verniciato a polvere powder-coated die-cast aluminium
Riflettori Reflectors	alluminio preanodizzato, ad altissima riflessione ultra reflective preanodised aluminium reflectors
Finiture Finishing	nero black bianco white grigio grey

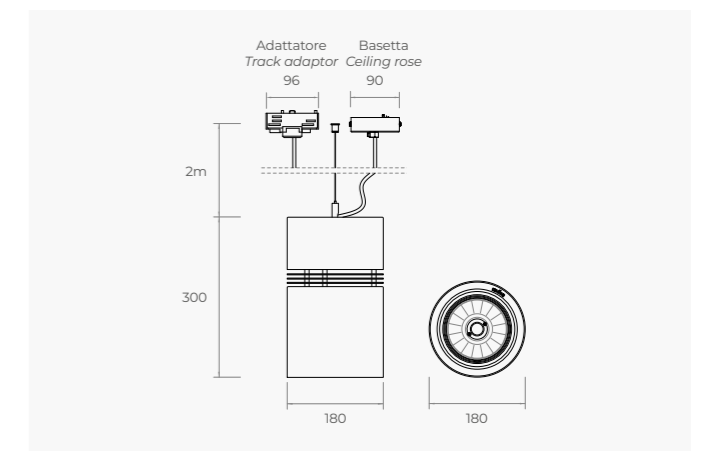
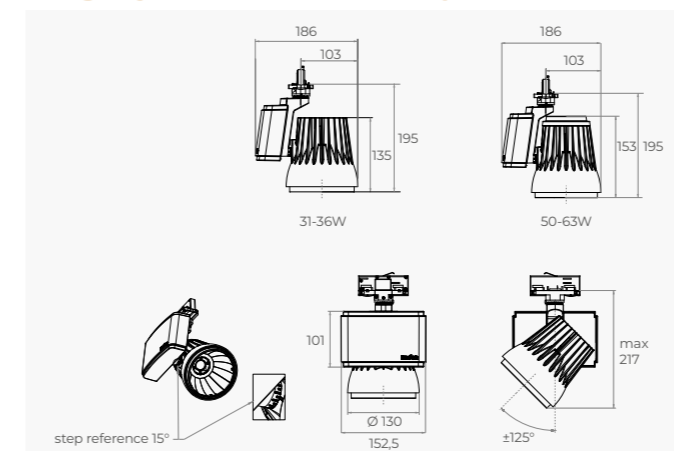
Venere Pro A

IP20 | CRI 85 | CE |

Tipo Type	sospensione suspension (disponibile soffitto/available ceiling)
Voltaggio Voltage	220/240 V 50/60 Hz
Potenza Power	da/from 31 W a/to 50 W LED da/from 34 W a/to 55 W sistema/ system
Temperatura colore Colour temperature	da/from 2700 K a/to 4000 K (standard) meat - meat fish hd - extra warm - full colour - SPARK neutral - SPARK cold - HD
Ottiche Optics	da/from 18° a/to 90° edge - batwing - asymmetrical - nova - double inner
Corpo Body	pressofusione di alluminio, con campana in acciaio verniciato a polvere powder-coated die-cast aluminium, with steel shade
Riflettori Reflectors	alluminio preanodizzato, ad altissima riflessione ultra reflective preanodised aluminium reflectors
Finiture Finishing	nero black bianco white grigio grey



Design by Arch. Alessandro Canepa





Venere Pro B

IP20 | CRI 85 | CE |

Tipo Type	sospensione suspension (disponibile soffitto/available ceiling)
Voltaggio Voltage	220/240 V 50/60 Hz
Potenza Power	da/from 31 W a/to 50 W LED da/from 34 W a/to 55 W sistema/ system 14 W retroilluminazione / backlight (su richiesta/on request)
Temperatura colore Colour temperature	da/from 2700 K a/to 4000 K (standard) meat - meat fish hd - extra warm - full colour - SPARK neutral - SPARK cold - HD
Ottiche Optics	da/from 18° a/to 90° edge - batwing - asymmetrical - nova - double inner
Corpo Body	campana in plexiglass plexiglass shade
Riflettori Reflectors	alluminio preanodizzato, ad altissima riflessione ultra reflective preanodised aluminium reflectors
Finiture Finishing	bianco white

Venere Pro C

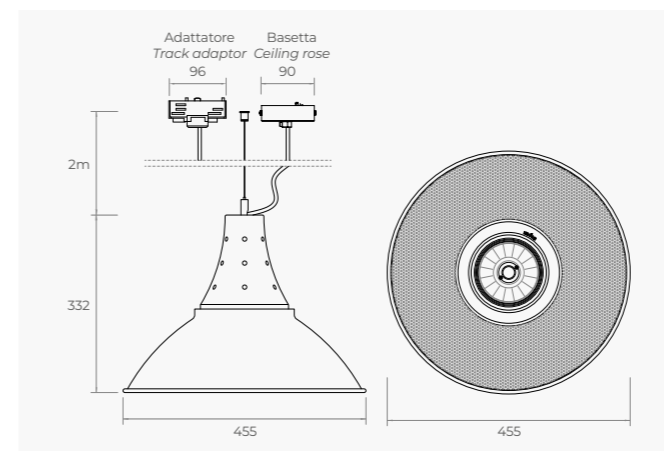
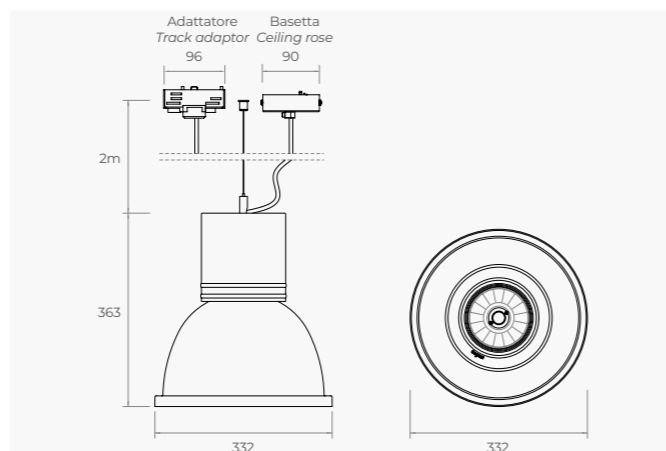
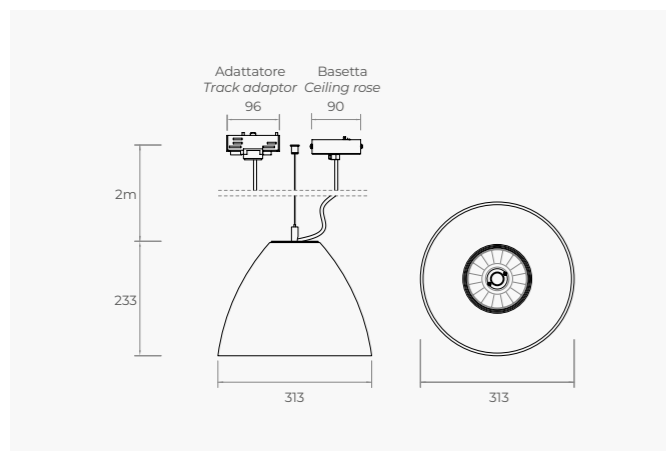
IP20 | CRI 85 | CE |

Tipo Type	sospensione suspension (disponibile soffitto/available ceiling)
Voltaggio Voltage	220/240 V 50/60 Hz
Potenza Power	da/from 31 W a/to 63 W LED da/from 34 W a/to 69 W sistema/ system
Temperatura colore Colour temperature	da/from 2700 K a/to 4000 K (standard) meat - meat fish hd - extra warm - full colour - SPARK neutral - SPARK cold - HD
Ottiche Optics	da/from 18° a/to 90° edge - batwing - asymmetrical - nova - double inner
Corpo Body	pressofusione di alluminio, con campana in acciaio verniciato a polvere powder-coated die-cast aluminium, with steel shade
Riflettori Reflectors	alluminio preanodizzato, ad altissima riflessione ultra reflective preanodised aluminium reflectors
Finiture Finishing	nero black bianco white grigio grey

Venere Pro M

IP20 | CRI 85 | CE |

Tipo Type	sospensione suspension (disponibile soffitto/available ceiling)
Voltaggio Voltage	220/240 V 50/60 Hz
Potenza Power	da/from 31 W a/to 63 W LED da/from 34 W a/to 69 W sistema/ system
Temperatura colore Colour temperature	da/from 2700 K a/to 4000 K (standard) meat - meat fish hd - extra warm - full colour - SPARK neutral - SPARK cold - HD
Ottiche Optics	da/from 18° a/to 90° edge - batwing - asymmetrical - nova - double inner
Corpo Body	pressofusione di alluminio, con campana in acciaio verniciato a polvere powder-coated die-cast aluminium, with steel shade
Riflettori Reflectors	alluminio preanodizzato, ad altissima riflessione ultra reflective preanodised aluminium reflectors
Finiture Finishing	nero black bianco white grigio grey





Imoon Headquarters
Via Imperia 2
20142 Milano, Italia

Sedi e partner internazionali
International branches and partners



Tutti i dati sono indicativi e soggetti ad aggiornamento. Per maggiori informazioni www.imoon.it
All data are indicative and subject to change. For more info www.imoon.it

